

# ص ١

## المحاضرة: 02 « شرح كتاب سيبويه » للسيرافي ( ت 368 هـ )

تمهيد:

لكتاب سيبويه مكانة عظمى عند العلماء، وأشهر كتاب في النحو. لذلك فقد لقي اهتماماً كبيراً ، فقد أخذ النحاة الذين جاءوا بعد سيبويه ومنذ القرن الثالث يتدارسونه ويشرhone، فكثُرت شروحه وشروح شواهده والتعليقات عليه. ومن الذين شرحوه: أبو الحسن سعيد بن مسعده الأخفش الأوسط (ت 215هـ)، وأبو عثمان بكر بن محمد بن حبيب المازني، وأبو الحسن علي بن سليمان بن الفضل الأخفش الصغير (ت 315هـ)، وأبو بكر محمد بن السري بن السراج (ت 316هـ). وأبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه الفارسي (ت 347هـ). وأبو جعفر بن محمد النحاس المصري (ت 338هـ)، وعثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (ت 646هـ)، وابن خروف (ت 680هـ) أحد نحاة الأندلس وغيرهم<sup>١</sup> ، إلا أن أعظمها وأوفاها وأشهرها كان شرح السيرافي .

### أولاً : التعريف بالسيرافي :

#### ١ - مولده ونشأته:

هو أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزيان، فارسي الأصل، ولد بسirاف<sup>٢</sup>. وفيها بدأ بطلب العلم، ثم انتقل إلى عمان، وهو لم يتجاوز العشرين. تفقه بها لينتقل إلى العسكرية (عسكراً مكرماً)، فأقام بها مدة حيث انتظم في حلقة الصimirي محمد بن عمر (ت 315هـ)، فكان نابغة الحلقة وكان يقتمه على جميع أصحابه. وبعدها انتقل إلى بغداد مركز العلماء وقبة المتعلمين، فنهى من روادها وصنعت منه لغوياً عالماً بأسرار العربية، فذاع صيته ووضع شرحه للكتاب. كان قاضياً ومدرساً في بغداد . توفي سنة 368هـ<sup>٣</sup>.

#### ٢ - علومه ومعارفه وأخلاقه:

كان السيرافي إماماً في العربية علامة في الأدب، شديد الاهتمام بالعلوم التي عرفت في عصره. أخذ الناس عنه مختلف العلوم؛ القرآن الكريم، القراءات، علوم القرآن، والنحو،

<sup>١</sup>

<sup>2</sup>

<sup>3</sup>

بنظر: خديجة الحديثي ، كتاب سيبويه وشرحه ، دار التضامن ، بغداد ، ط 1، 1967، ص 151 وما بعدها .

بلدة على ساحل البحر جنوب فارس .

بنظر: ابن النديم ، الفهرست ، تج إبراهيم رمضان ، دار المعرفة بيروت - لبنان ، ط 2، 1997، ص 87 .

## ٢- ملخص

واللغة، والفقه، والفرائض، والحساب، والكلام، والقوافي والحديث، فقد تتصدر للقراءات بهذه العلوم في بغداد<sup>١</sup>، وكان زادها ورعاً متعففاً لا يأكل إلا من كسب يده، كان يعتمد على مهنة النسخ، ويدرس دون مقابل، وكان يرفض أجره عن عمله كفاض حتى يكون خالصاً لوجه الله تعالى، "هذا مع النقاوة والديانة والأمانة والرواية، صام أربعين سنة وأكثر الدهر كله"<sup>٢</sup>.

### ٣- شيوخه وتلاميذه ومولفاته:

من الذين تتمذّع بهم السيرافي: أبو بكر محمد بن السري، المعروف بـ(ابن السراج)، أبو بكر محمد بن علي، المعروف بـ(برمان)، أبو بكر بن دريد، أبو بكر بن مجاهد (عالم القراءات)، الصيمري، إبراهيم بن علي إسحاق الفارسي، أحمد بن بكر العبدلي، إسماعيل بن حماد الجوهري (ت313هـ). أبو البركات محمد بن عبد الواحد الزبيدي الأندلسى، أبو حيان التوحيدى (ت414هـ). الحسين بن محمد بن جعفر (ت388هـ). الحسين بن أحمد بن خالويه اللغوى (ت370هـ). أما أهم مؤلفاته فمتنا: شرح شواهد سيبويه ، ألفات الوصل والقطع ، أخبار النحوين والبصريين، كتاب الوقف والابتداء، كتاب صنعة الشعر والبلاغة، الإقناع في النحو ، شرح مقصورة ابن دريد، المدخل إلى كتاب سيبويه<sup>٣</sup>.

### ٤- أقوال العلماء فيه:

قال عنه التوحيدى: "حضرت مجلس شيخ الدهر، وقريع العصر، العديم المثل، المفقود الشكل، أبي سعيد السيرافي، وقد أقبل على الحسين بن مردوه الفارسي يشرح له ترجمة «المدخل إلى كتاب سيبويه» من تصنيفه، فقال له: علق عليه، واصرف همتك إليه، فإنك لا تدركه إلا بتعب الحواس، ولا تتصوره إلا بالاعتزال عن الناس"<sup>٤</sup>. ويقول عنه ياقوت الحموي (ت626هـ): "شيخ الشيوخ وإمام الأئمة معرفة بالنحو والفقه واللغة والشعر والعروض والقوافي والقرآن والفرائض والحديث والكلام والحساب والهندسة، أفتى في جامع

<sup>١</sup> . ينظر: خديجة الحديثي ، كتاب سيبويه وشروحه ، ص 159.

<sup>٢</sup> . معجم الأباء - إرشاد الأربى إلى معرفة الأدب، 2 / 876 وما بعدها .

<sup>٣</sup> . ينظر: السيرافي، شرح كتاب سيبويه، تج: أحمد حسن، علي سعيد ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2008م، 1، 7/1 .

<sup>٤</sup> . ياقوت الحموي ، معجم الأباء ، تج: إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ط1 ، 1993 ، 2 / 879 .

## ٣ صار

الرصفة خمسين سنة على مذهب أبي حنيفة فما وجد له خطأ ولا عذر منه على زلة،  
وقضى ببغداد<sup>١</sup>.

ثانياً: التعريف بـ (شرح كتاب سيبويه) :

### ١- أسباب شهرة الشرح ومكانته:

شرح السيرافي أكثر الشروح شهادةً ، وأعلاها مكانةً؛ لقدر أجمع العلماء على أنه لم يوضع شرح لكتاب سيبويه مثل شرح أبي سعيد السيرافي. يقول ياقوت الحموي: " وشرح «كتاب سيبويه» في ثلاثة آلاف ورقة بخطه في السليماني، مما جراه فيه أحد ولا سبقه إلى تمامه إنسان"<sup>٢</sup>. وذلك لمكانة كتاب سيبويه ومكانة السيرافي التحوية والعلمية ...

### ٢ - المقدمة:

لم يكتب السيرافي مقدمة لشرحه بيين فيها غرضه من الشرح وأهدافه وسبب تأليفه. ولعله اكتفى بعنوان الكتاب (شرح كتاب سيبويه). وقد ابتدأه بقوله: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: قَالَ سَبِيلُهُ (هَذَا بَابُ عِلْمٍ مَا الْكَلْمُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ) ...»<sup>٣</sup>.

### ٣ - مضمونه:

الكتاب كما يتضح من عنوانه هو شرح كتاب سيبويه وفتح مغاليقه وتحديد مقاصده، وتوضيح آرائه، وتيسير فهمه، وإثراء له. وقد بسط السيرافي علمه ومعارفه، وكل مجده من أجل هذه الغاية . فتميز السيرافي بالإسهاب في الشرح والحرص الشديد على استقصاء المسائل واستكمال القضايا التي لم يتطرق إليها الكتاب بالتفصيل، والحرص على إفاده القارئ وتوضيح أسلوب سيبويه والأراء فيه ، وتبيين ما فيه من أخطاء لم ترد عنه ، ومناقشة المعارضين عليه أو مخطئيه، وذكر الآراء المختلفة والخلافات ، وسعة الاباع في معرفة اللغة وطول النفس في العرض .

<sup>١</sup>

· معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأدباء، 2 / 876 وما بعدها.

<sup>٢</sup>

· معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأدباء، 2 / 876 وما بعدها.

<sup>٣</sup>

· السيرافي ، شرح كتاب سيبويه ، 1 / 9 .

# صل ٤

## ٤ - منهجه:

يمكن إيجاز منهجه السيرافي في الشرح في الآتي:

- فقد كان يعتمد تصحيح النص وتحقيقه وتوضيح غامضه واستكمال جوانبه والدفاع عن سيبويه .

• لا يكتفي السيرافي برأيه في الشرح بل يستشهد بأراء النحاة الذين جاءوا بعد سيبويه، ويذكر الآراء المختلفة والخلافات ، وقد يصحح الخطأ الذي يرد في الكتاب ... وقد يستدرك على سيبويه في بعض المواضع. وقد رد السيرافي في شرحه في أماكن كثيرة على اعترافات المبرد في أماكنها من قول سيبويه وبين الخطأ فيها، ورد على ثعلب وغيره من أصحابه الكوفيين ونبه على خطئهم ووهمهم في تفسيرهم لما ورد في كتاب سيبويه ...<sup>١</sup>.

• لم تكن خطته في هذا الشرح ثابتة مطردة في جميع أبوابه وفصوله ، وإنما كان يخالف بها بين الأبواب وبنوعها؛ فقد تباهى طريقة<sup>٢</sup>. فهو تارة ينقل عبارة من كلام سيبويه ، ويردفها بالشرح، وتارة يقلم لكلام سيبويه بما يقرره ويوضحه. وقد لا يشرح كلام سيبويه نفسه إنما يذكر عبارته بعدها بما عنده في الموضوع مكملًا لما تكلم عليه سيبويه..وهكذا.

• قد يشرح بعض الباب ويتركباقي ويقول: "وما بقي من الباب مفهوم"<sup>٣</sup>، أو "وتركت من الباب ما كلام سيبويه فيه مفهوم"<sup>٤</sup> ، أو "باقي الباب مستغنٍ عن تفسيره"<sup>٥</sup>.

• الدفاع عن آرائه دفاع العالم المتمرس بأساليب الجدل والمناظرات والأدلة والحجج .

• توقع الاعتراض وافتراض الأسئلة: فإن قيل كذا فالجواب كذا، فإن قال قائل:... قيل له:...

<sup>١</sup>

ينظر: خديجة الحديثي، كتاب سيبويه وشروحه، ص 183 وما بعدها .

2. ينظر: الرمانى النحوى ، ص 142 . خديجة الحديثي ، كتاب مازن المبارك ، الرمانى النحوى، ص 284 .

3. السيرافي ، شرح كتاب سيبويه ، 2 / 497 .

4. السيرافي ، شرح كتاب سيبويه ، 3 / 13 .

5. السيرافي ، شرح كتاب سيبويه ، 3 / 123 .

