**جـامعـة الشهيد حمه لخضر الـوادي**

**كلية الآداب واللغات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**السنة الأولى ماستر (لسانيات عامة). السنة الجامعية: 2022/2023**

**التخصص: لسانيات عامة. السداسي الأول.**

**مادة: أعلام البحث في التراث العربي. أستاذ المادة: أ. د. محمد بن يحي.**

**عناوين عروض مادة "أعلام البحث في التراث العربي"**

**الفوج: .........**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الرقم | **عناوين العروض** | **الطلبة** |
| 1 | - منهج الخليل بن أحمد في علم العروض (نماذج تطبيقية). | -  - |
| 2 | - منهج الخليل بن أحمد في تأليف معجم "العين" (نماذج تطبيقية). | -  - |
| 3 | **-** منهج سيبويه في تأليف "الكتاب". | -  - |
| 4 | - قراءة في كتاب "مقدّمة في النحو" لخلف الأحمر. | -  - |
| 5 | - قراءة في كتاب "المثلث" لقُطرب (نماذج تطبيقية). | -  - |
| 6 | - آراء الفرّاء النحوية واللغوية من خلال كتابه "معاني القرآن". | -  - |
| 7 | - المسائل النحوية التي أثارها الأخفش الأوسط، وآراؤه النحوية. | -  - |
| 8 | - قراءة في كتاب "المقتضب" للمبرد. | -  - |
| 9 | - قراءة في كتاب "الأصول في النحو" لابن السّرّاج. | -  - |
| 10 | - قراءة في كتاب "الإيضاح في علل النحو" للزّجّاجي. | -  - |
| 11 | - قراءة في كتاب "مجالس العلماء" للزّجّاجي. | -  - |
| 12 | - قراءة في كتاب "الخصائص" لابن جني. | -  - |
| 13 | - قراءة في كاتب "سرّ صناعة الإعراب" لابن جني. | -  - |
| 14 | - منهج ابن فارس في تأليف معجم "مقاييس اللغة" (نماذج تطبيقية). | -  - |
| 15 | - قراءة في كتاب "الإغراب في جدل الإعراب ولمع الأدلة" لابن الأنباري. | -  - |
| 16 | ابن مضاء القرطبي وآراؤه النحوية من خلال كتابه "الرّد على النحاة". | -  - |
| 17 | - قراءة في كتاب " شرح المفصل" لابن يعيش. | -  - |
| 18 | - قراءة في كتاب "شرح الرضي على الكافية" لرضي الدين الإستراباذي. | -  - |
| 19 | - قراءة في كتاب "الممتع في التصريف" لابن عصفور الإشبيلي. | -  - |
| 20 | - ابن مالك واجتهاداته النحوية. | -  - |
| 21 | - آراء أبي حيان الأندلسي النحوية من خلال كتابه "التذييل والتكميل في شرح التسهيل". | -  - |
| 22 | - منهج ابن هشام في مغني اللبيب. | -  - |
| 23 | - آراء ابن هشام واجتهاداته النحوية واللغوية. | -  - |
| 24 | - منهج ابن عقيل في شرح ألفية ابن مالك. | -  - |
| 25 | - قراءة في كتاب "المزهر في علوم اللغة وأنواعها" للسيوطي. | -  - |

**\* ملاحظات عامة:**

**- لا يتجاوز عدد المشتركين في العرض الطالبين (2)، ولا يتجاوز العرض العشر (10) صفحات.**

**- يراعى في تقديم العروض: الرقن بواسطة الحاسوب، والتوثيق العلمي، وفق المنهجية المتعارف عليها.**

**- المراقبة المستمرة: 03: للحضور / 03 ن: للمشاركة/ 14 ن: عمل الطالب (العروض المقدمة).**

**- تقييم العروض: من 14 ن: 05 ن: للجانب العلمي/ 05 ن: للمنهجية وسلامة اللغة/ 04 ن: للإلقاء.**

والله الموفق.