

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَوْلَانَا مُحَمَّدُ نَبِيُّنَا
رَسُولُنَا وَصَاحِبُ الْحَدِيدِ

السنة الأولى ماستر (السانيات عامة).

المادة: تطبيق نحوي وصرفي.

علم الصَّرْفِ وَالْمِيزَانُ الصَّرْفِيُّ

أ.د. محمد بن يحيى
أستاذ علوم اللسان العربي
جامعة الوادي (الجزائر)

الصرف: لغة التّغيير. جاء في القاموس المحيط:
«وَتَصْرِيفُ الْآيَاتِ: تَبْيَانُهَا... وَفِي الْكَلَامِ: اشْتِقَاقُ بَعْضِهِ مِنْ
بَعْضٍ. وَفِي الرِّبَاحِ: تَحْوِيلُهَا مِنْ وِجْهٍ إِلَى وِجْهٍ».
فكلمة الصرف في اللغة إذن تعني التحويل والتغيير.

الصرف اصطلاحاً: بالمعنى العلمي: علم بأسوأ يُعرف بها أحوال بنية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء.

بالمعنى العملي: تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة معانٍ مقصودة لا تحصل إلا بها، كـ اسم الفاعل، وصيغ المبالغة، واسم المفعول، واسم التفضيل، والثنية والجمع إلى غير ذلك.

فهو إذاً علم يبحث في اللفظ المفرد من حيث بناؤه، ووزنه، وما طرأ على هيكله من نقصان، أو زيادة، أو قلب. مثل: عَلِم، أَعْلَم، تَعْلَمَ، عَالِم، مَعْلُوم، عَالِيم، عَالَمَة ...

ميدانه (موضوعه):

يختص التصريف بالأسماء والأفعال، دون الحروف، ولكنّه في الأفعال أكثر أصالة؛ وذلك لكثرّة تغييرها، ولظهور الاشتقاق فيها.

وهو لا يدرس الأسماء والأفعال كلّها، وإنما يقتصر على دراسة نوعين منها فقط، وهما: الاسم المتمكّن، والفعل المنصرف. أي إنّه لا يدرس الأسماء المبنيّة، ولا الأفعال الجامدة.

هدفه:

يهدف علم الصرف أساساً إلى صون اللسان من الخطأ في بنية الكلمات مفردةً، ومراعاة نظام اللسان العربي.

ومن ذلك طرائق:

- تصريف الفعل في الماضي والمضارع والأمر، وإسناده للضمائر، وإدخال حروف الزيادة عليه...
- اشتقاق اسم الفاعل، وصيغ المبالغة، واسم المفعول...
- تأنيث الأسماء، وتثنيتها، وجمعها، تصغيرها، والنسب إليها...

أسبقية الصرف على النحو:

لما كان موضوع علم الصرف دراسة بنية الكلمة مفردةً، كانت دراسته أسبق من دراسة النحو الذي يهتم بدراسة التراكيب اللغوية.

يقول ابن جني: «فالتصريف إنما هو لمعرفة أنفس الكلم الثابتة، والنحو إنما هو لمعرفة أحواله المتنقلة، ألا ترى أنك إذا قلت: "قام بـكـرـاً، ورأيت بـكـرـاً، ومررت بـكـرـاً"، فإنك إنما خالفت بين حركات حروف الإعراب؛ لاختلاف العامل، ولم تَعْرِض لباقي الكلمة، وإذا كان ذلك كذلك، فقد كان من الواجب على من أراد معرفة النحو أن يبدأ بمعرفة التصريف؛ لأن معرفة ذات الشيء الثابتة ينبغي أن يكون أصلاً لمعرفة حاله المتنقلة».

الميزان الصرفي:

هو مقياس وأداة وضعاها علماء الصرف
لمعرفة أحوال بنية الكلمات العربية وأصولها،
وما فيها من حذف، أو زيادة، أو قلب.

طريقة الوزن

لما كانت أكثر كلمات اللغة العربية ثلاثة؛ اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف، وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام (فَعَلَ). وسمّوا الحرف الأول من الكلمة: فاء الكلمة، والثاني عينها، والثالث لامها. وقابلوا الحرف الزائد فيها بنفسه. مثل: كتب (فَعَلَ)، كرم (فَعَلَ)، سمع (فَعِلَ)، أَكْرَمَ (أَفَعَلَ)، كرَّم (فَعَّلَ)، انقسَم (انفَعَلَ)، ارتفَعَ (اافتَّعَلَ)، قَمَر (فَعَلَ)، عِلْم (فِعَلَ)، جُلوس (فُعُول) ...

نوع الكلمة	الطريقة	مثال الكلمة	مثال الوزن
- الكلمة من ثلاثة أحرف	مقابلة الحروف بـ (فعل)	- كَتَبَ - سُئِلَ - عِلْمٌ	- فَعَلَ - فُعِلَ - فِعْلٌ
- الزيادة ناشئة عن أصل وضع الكلمة على أربعة أحرف.	زيادة لام في الميزان.	- دَحْرَج - جَعْفَر	- فَعْلَلَ. - فَعْلَلٌ.
- الزيادة ناشئة عن أصل وضع الكلمة على خمسة أحرف.	زيادة لامين في الميزان.	- سَفَرْجَل	- فَعَلَلَ. = (فَعَلَلٌ)
- الزيادة ناشئة عن تكرير حرف من أصول الكلمة.	تكرار ما يُقابله في الميزان	- عَلَمٌ - جَلْبَبٌ	- فَعَلٌ - فَعْلَلٌ

نوع الكلمة	الطريقة	مثال الكلمة	مثال الوزن
إذا كانت الزيادة ناشئة عن حرف أو أكثر من حروف الزيادة (سألتـمـونـيـها)	تقابـلـ الأـصـوـلـ بـالـأـصـوـلـ وـالـزـيـادـةـ بـالـزـيـادـةـ	أـكـرـمـ	أـفـعـلـ
		تـعـلـمـ	تـفـعـلـ
		انـقـسـمـ	انـفـعـلـ
		اـسـتـخـرـجـ	اـسـتـفـعـلـ
	إنـ كانـ الحـرـفـ الزـائـدـ مـبـدـلاـ تـظـهـرـ «ـتـاءـ»ـ فـيـ المـيزـانـ	اضـطـربـ (اضـتـربـ)	اـفـتـعلـ
	الـصـرـفـيـ	اطـلـعـ (اطـلـعـ)	

مثال الوزن	مثال الكلمة	الطريقة	نوع الكلمة
<p>- فُل (حذف العين)</p> <p>- فَاع (حذف اللام)</p> <p>- قِفْ (حذف الفاء)</p>	<p>- قُل (قال)</p> <p>- قاضٍ (قاضي)</p> <p>- قِفْ (وقف)</p>	<p>- إن حدث حذف في الكلمة، حذف ما يقابلها في الميزان.</p>	<p>- الحذف</p>
<p>- عَفَل: بتقديم العين على الفاء؛ لأن أصل الكلمة جاه من (وجه)، فقدمت العين(الجيم): جَوَه، ثم أبدلت الواو ألفاً لانفتاح ما قبلها: جاه (عَفَل).</p>	<p>- جاه</p>	<p>- إن حدث قلب مكانٍ في الكلمة (وهو سماعي)،</p>	<p>- القلب</p>
<p>- أَعْفَال: أصل الجمع: (أَرَام)، وقدّمت العين التي هي الهمزة الثانية في موضع الفاء، وسُهِّلت فصارت «أَرَام».</p>	<p>- آرام ج: رئم</p>	<p>حصل أيضاً في الميزان.</p>	

وَآخِرَكُمْ وَإِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

أ. د. محمد بن يحيى
أستاذ علوم اللسان العربي
جامعة الوادي (الجزائر)

