السداسي: الثالث

المادة: **النص الأدبي الحديث**

الأستاذ المسؤول على الوحدة التعليمية وعلى المادة: حسين مشارة

**الرصيد: 05 المعامل: 03**

**السداسي: الثالث**

**المادة: النص الأدبي الحديث/ محاضرة+تطبيق**

**مفردات المحاضرة: مفردات التطبيق:**

**أولا الشعر:**

**01 / الإحياء الشعري في المشرق 1 نص لسامي البارودي/ دراسة وتحليل الشعر01**

**02/ الإحياء الشعري في المشرق 2.. نص لشوقي / نص لحافظ / دراسة وتحليل 02**

**03/ الإحياء الشعري في المغرب العربي03 نص للأمير عبد القادر دراسة وتحليل**

**04/ التجديد الشعري في المشرق 1 نص لمحمود طه/ دراسة وتحليل**

 **نص لإبراهيم ناجي/ دراسة وتحليل**

**05 التجديد الشعري في المشرق 2 نص للجواهري/ نص للشرقاوي / دراسة وتحليل**

**06 التجديد الشعري في المغرب العربي نص للشابي/نص لرمضان حمود/ دراسة وتحليل**

**07 التجديد الشعري المهجري نص لإيليا أبي ماضي/ دراسة وتحليل**

**ثانيا النثر:**

**08 مدخل إلى الفنون النثرية تحليل مقال للكواكبي/ اليازجي ...**

**09 المقالة تحليل نص للبشير الإبراهيمي/ طه حسين/العقاد...**

**10 القصة تحليل نص لمحمود تيمور/ أحمد رضا حوحو**

**11 الرواية تحليل نص لجورجي زيدان/ هيكل**

**12 المسرح تحليل نص لتوفيق الحكيم /...**

**13 أدب الرحلة تحليل نص رحلة ابن حمدوش/حسين الورتيلاني**

**14** **الرسائل الأدبية تحليل نص للرافعي/مي زيادة/البشير الإبراهيمي...**

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة

المراجع: ) كتب،ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ(.

**1 .** شوقي ضيف، الفن ومذاهبه.

**2 .** عمر دسوقي، الأدب العربي الحديث.

**3 .** عبد الملك مرتاض، فنون النثر الأدبي.

**4 .** الشعر العربي المعاصر ) عز الدين إسماعيل(.

**5 .** ما لا يؤديه الحرف )عباس مشتاق معن(.

**6.الأدب العربي في العصر الحاضر، إبراهيم أبو الخشب.**

**7. فن المقالة، محمد يوسف نجم.**

**8. آثار الإبراهيمي، محمد البشير الإبراهيمي.**

السداسي: الرابع

عنوان الليسانس: النقد والمناهج

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: **النص الأدبي المعاصر**

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة:

**الرصيد: 05**

**المعامل: 03**

**السداسي: ال ا ربع**

**المادة: النص الأدبي**

**المعاصر/محاضرة و تطبيق**

**مفردات التطبيق**

**مفردات المحاضرة**

**الشعر العربي المعاصر: مدخل**

**تاريخي**

**01**

**مفدي زكرياء/سليمان العيسى/البارودي/عمر أبو ريشة**

**قصيدة الشعر العمودي**

**02**

**تحليل نص الكولي ا ر لنازك الملائكة**

**الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 1**

**03**

**تحليل نص حفار القبور/أنشودة المطر للسياب**

**الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 2**

**04**

**د ا رسة نص )أدونيس/محمود درويش/يوسف الخال(**

**الحداثة الشعرية 1**

**05**

**د ا رسة نص: ن ا زر قباني/خليل حاوي/حجازي/عبد الصبور...**

**الحداثة الشعرية 2**

**06**

**تحليل نص شعري معاصر )عز الدين ميهوبي/سليمان جوادي/ عثمان**

**لوصيف**

**الحداثة الشعرية في الج ا زئر**

**07**

**نص:أبو القاسم سعد الله/ محمد الصالح باوية**

**قصيدة التفعيلة**

**08**

**52 المؤسسة: جامعة عنوان الليسانس: النقد والمناهج**

**2015 / السنة الجامعية: 2014**

**نص: أنسي الحاج/ عبد الحميد شكيل/ عز الدين مناصرة**

**قصيدة النثر**

**09**

**زكريا تامر/غادة السمان/يوسف إدريس**

**الفنون النثرية المعاصرة )القصة(**

**10**

**سهيل إدريس/ إب ا رهيم الكوني/ محمد شكري/**

**الفن القصصي: الأعلام**

**والاتجاهات**

**11**

**الرواية والتاريخ: نجيب محفوظ/ واسيني الأعرج/ عبد الرحمن منيف**

**الرواية العربية المعاصرة: نشأتها**

**وتطورها**

**12**

**الرواية والمجتمع: ابن هدوقة/وطار/الطيب صالح/حنا مينا/ جمال**

**الغيطاني**

**الرواية العربية المعاصرة: أعلامها**

**13**

**د ا رسة نص: سعد الله ونوس/عبد القادر علولة...**

**المسرح العربي المعاصر وقضاياه**

**14**

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاض ا رت عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال

السداسي

الم ا رجع: ) كتب،ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ(.

**1 .** النصوص النثرية المعاصرة )حسن البح ا روي(.

**2 .** توظيف الت ا رث في الرواية العربية المعاصرة.

**3 .** الخطيئة والتكفير )من البنيوية إلى التشريحية( ) عبد الله الغذامي(

السداسي: ال ا ربع

عنوان الليسانس: النقد والمناهج

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية