

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة الشهيد حمه لخضر

كلية الآداب و اللغات

قسم الأدب و اللغة العربية

السنة الثالثة ليسانس لسانيات عامة

محاضرات النحو الوظيفي

الدكتور: عبد العزيز بن هنية

الموسم الجامعي : 2019 / 2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لله جاني 19

المعاصرة الأثرية

مفهوم لغوي لغوي وحشاته

1- مفهوم لغوي لغة هو لفظي ووجهة ولفظي.

فيقال تنحيت لشيء وانتحيته و خوته اذا قصده

ومن سمي علم اللغو بأنه قصد كلام العرب. وأما

اصلاً كما عرفه ابن جني هو سميت كلام العرب

في تصرفه من اعراب وعينه والتشبية والجميع

والتحقيق والتكبير والاضافة والنسب والتركيب... الخ

ليأخذ من ليس بأهلها في الفصاحة فينطق بها

أو إذا تشد بعضهم عنها رده إليها أي (باللغو)

وهو في الاصل مصدر شاع أي خوت خوفاً أي

قصدت قصداً. ويرى بن خلدون أن اللغو هو علم

يه في اللغة الملكة اللسانية بالقوانين المستقرة

وتنقسم العلوم إلى ثلاثة عشر قسمًا وهي:

الصرف، الاعراب، الرسم (العلم بأصول كتابة الكلمة

املائي)، المعاني، البيان، البيوع، لغويين، لقوا

قرض الشعر، النساء، الخطابة، تاريخ العرب، صن اللغة

ويفهم من ذلك أن العلوم العربية هي التي يتوصل

بها إلى دروس اللغة أي عهدة اللسان والقلم

من الخطأ، فمن هنا أن أهم تلك العلوم هو لغوي

والاعراب، لما تدور فيها وظيفته اللغوية الأساسية.

مفهوم النحو الوظيفي =

هو مجموعة لقواعد التي تؤدي الوظيفة الاسامية
للنحو وهي ضبط الكلمات ونظام تأليف الجمل ليسلم
المتكلم من الخطأ في إنطقا ويسلم القلم من الخطأ
في الكتابة والنحو الوظيفي يركز على الكلمات العربية
التي لها حالتان: حالة الافراد وحالة التركيب، فالأولى
معرفة المهتردة على أي وزن أو هيئة تكون، فهذا
من موضوع علم الحرف، والثانية تبحث في تركيب
الكلمات من رفع أو نحر أو جزم أو ابقاء على حالة واحدة
من غير تغيير، وهذه من موضوع علم الاعراب ويعرفه
الدكتور صالح بلعيد: هو ذلك النحو الذي يبحث في
تجاوز الكلمات مع بعضها البعض بغرض تأدية المعنى
القوي والمعنى في جملة كلامية معينة (الجملة)
وهي التي يعنى السكوت عنها في عرف النحاة.
ويعرفه أحمه المتوكل: هو دراسة اللغة العربية
صرفاً تركيبياً ودلالة وتداول من نفس المنهج أي
ترابط البنية بالوظيفة ونظ اللغة العربية
مختاراً رتتها مع غيرها من اللغات ودراسة تطورها.

فيروز
04 يناير 2019

- طر شوع : اخو لوزيني (منهوه و خشاته آ)
- شكاة اخو العربي :

تعددت الروايات عن بداية علم اخو، وأول من خطه، ولكن أشهرها وأوثقها روايات :

قصة ابي الاعداد لا ولي (ت 69 هـ) مع ابنته :

ما أشد حرم؟ فذقت أشد حظها مستغمة

و الرواية الثانية، قيل أن ابا الاعداد دخل على زياد

ابن ابيك (ت 23 هـ) بالبصرة فقال له، لعرب قد خالفت

العجم وتغيرت لغتها فتأذن أن أضع ما

يقصون بك لا يحرم، فقال ابن ابيك لا، ودخل

فقال زياد أضع ما كنت نهييتك عنه فوقع أبو الاعداد

الاخو.

- اخو لوزيني عن العرب لغتهم :

كان لغة العرب منذ القديم يعبرون عما عرف في اللسانيات

محدثتة بالوطنية بلغة أهل، وما لغت اخو العربي

عمل، يعمل لاسم أو الحرف أو الفعل في نفسه أو مما يشبهه

عملا به، يعبر عملا.

أو عمل لتللم حرف أو الاسم أو الفعل في ذاته أو غيره في عملا

حيث يحدث للمعول نوعا من الاعراب لا يحدثه فيه

إدخاله.

فالوطنية تعني دور الكلمة في سياق ما، ويشير لفظ

لأخوي فيناه الاصطلاحي بعد معناها اللغوي إلى
وظيفة الكلمة في سياق مصدر.
إن، أخو، عربي الذي استخلص من أفواه مستعمليه وهي
اللغة لسانية التي يتلغى بها، عربي دون أن يعرف
قواعدها. وضعت له القواعد التي تجعل غير
العربي ينحو منحى عربي لفصيح في كلامه وأمرائه
(انجاء سميت كلام عرب). هذه القواعد وما
تبعتها من قياح كانت ليلاج الذي هي اللغة
من اللحن. وقد اعطت للأخو مكانته لوانحة في
علم اللغة العربية، ولم توقع هذه الضوابط الأخوية
اعتباراً بل كانت لوسيلة لي هادفة إلى غاية
لحفاظ على اللغة لأخوية التي كانت تختلف
لجوانها تؤدياً وظيفة لتواصل. وهذه القواعد
سميت فيما بعد بالقواعد الأخوية كانت قومية
وظيفة وبذا كان الأخو العربي كله وظيفياً
وإن هبات أخو وظهني وأخو أخوهي؛ فالوظهني هو
ذلك الأخويهم بالقواعد الأساسية التي تستعملها للكلام
ولولب الأساسات لوظيفية. وأما أخو لظهني فهو
ما يجر يتجاوز ذلك حيث يعالج المسائل المتشعبة
والبحوث الدقيقة والعودة بالأخو إلى معرفة أوجه
الافتلاف بين الحياة وبين المدارس ودراسة
الاصول العامة للأخو.

أخو لوطني عنده ^(الجم) كحديثي

تعود جذور هذه الاتجاه الوظيفي إلى حلقة ببراغ التي
وقع أمسها ماتيسيوست سنة (1926)، والذي كان
لديه طريقة خاصة في دراسة اللغة تختلف عن الدراسات
التاريخية وقد تميزت هذه الطريقة بالوصف، وهذه
الطريقة تتفق تماماً مع ما جاد به دياسوير.

وقد فهم هذا الاتجاه في بداية الأمر عدداً من الباحثين
التشكيكيين أمثال ترانكا ولروس أمثال روبان جاكوب
ولعل أهم مبدأ لهذا الاتجاه هو تركيزه على الجانب
الوظيفي للغة باعتبار أن اللغة هي أداة تواصل
وتفاهم بين الأفراد من أجل تحقيق غايات معينة
وذلك دون إهمال للوظائف الأخرى ويتخذ

الاتجاه الوظيفي بمعنى مقياساً هاماً في تحليل
لنظوم اللغوية، وتعتبر أن طبعاً يتغير بتغير اللفظ
ولهذا يعتقد في شيئين في الحقيقة؛ إذا تغير لفظ
فيجب أن يتغير اللفظ، وإذ انتت على حال واحدة
فلا بد أن يتغير لفظي كذلك. أما عند العرب فقد نشأ
لهم الوظيفي بالمعرب بعد أن نقل لهم الوظيفي من جامعة
استر دام كما ساعها سيهونديك ومجموعته من زملائه
السامية في المغرب في سنوات الأولى من الثمانيات
ولم يكن نقل النظرية نقلاً حبراً وإنما كان نقلاً
حرفياً من مراحل:

- مرحلة الاستنبات -

- مرحلة لتأهيل -

- مرحلة التطوير -

نفي بمرحلة التوليد و أخذت نظرية ليو لوفيفي
حيث نقلت إلى لغزاً متانها منها إلى جامعات
اللسانية التي كانت سانه أنه آت و على رأسها
الاتجاه البنوي والاتجاه التوليبي العويبي
بالإضافة إلى له رس العويبي اللغوي التي يصم
ثم انتقل إلى مرحلة لتأهيل : حيث تم ربط نظرية
ليو لوفيفي بالنظر العربي القديم ، علماً بأن
أن الفكر اللغوي لقدم أهل المنحى وقبيبي
عربي بواسطة له رس اللساني لوفيفي الحديث
وهي بمرحلة لتأهيل شرح الأستاذ له كتود
أحمد بترك كل في الهمام في تطوير نظرية ليو لوفيفي
وهذا الاستنبات ، لتأهيل ، ولتطوير كان في
به أنة الأمر حكوا على جامعته معه الخامس بالمرحلة
بالعربي ثم انتقل منها إلى جامعات أخرى بالمغرب
ثم إلى بلدان أخرى كالجزار و تونس وليبيا ثم إلى
المشرق العربي عبر سوريا لبنان إلى بلدان الخليج العربي

7/14

2019 1021 11

طوبوع ، بعض مفردات لغوي لوظيفة

اللغة (حسب تقارب الوظيفية)

اللغة هي أداة تسخر لتحقيق التواصل داخل المجتمعات
لبرية ، ومن هذا المنطلق تعد العبارات اللغوية
مفردات كانت أم جملة وسائل تستخدم لتأدية
أغراضه تواصلية معينة وتقارب خصائصها البنوية
على هذا الأساس

لقدرة اللغوية في الكفاية اللغوية + المواد اللغوية للغة
يقدم بالقدرة في مقابل إنجاز طعنة التي يميزها
لمتكلم أو سماع عن طريق الأكتساب ، ولي يمكنه
من إنتاج أو تأويل عدد غير متناه من العبارات
لسلمة .

والإنجاز الوظيفي لا يترتب عن القدرة اللغوية ، لقدرة لتأولية
وإنما هي قدرة تواصلية وامة ، وأهم ما يركز عليه اتجاه
الوظيفي هو بنية اللغة ، وهي ان تأخذ خصائص التي
تخدم اتجاه التواصل والهدف ومختلف أمثاله .
وعامة لتواصل تقتضيه دلالة الخصائص
وهي : المتكلم ، المخاطب ، المقاب .

انتاج تأويل

ومن مميزات لقدرة اللغوية في نظر تشومسكي هي
أنها أداة قادرة على إنتاج عدد غير محدود من الجمل
والتركييب ، وأنها قادرة في الوقت نفسه على التفاهم والتفسير

الكافي لهذه التراكيب طولاً ومنتجة وفق
لقواعد لغوية ولفظية التي تنتمي إلى اللغة
طردت بها.

أما التبادلية اللغوية فهي الأداء اللفظي للغة
في الواقع أو هي تعبير شروسي هي الانجاز اللفظي
للغة في الظروف الطبيعية، والتبادلية اللفظية
هي ذلك الانتقال الناتج عن الصورة الذهنية إلى
لواقع مخصوص، وذلك إما عن طريق الأصوات
أو الكتابة، ويحل هذا الكلام المنجز البنية
السطحية للغة المشتركة بين جميع أبناء المجتمع
اللغوي الواحد، وليس بالضرورة أن يكون الأداء
اللفظي مطابقاً للصورة اللفظية، بل
قد يختلف عنها اختلافاً قليلاً أو كثيراً حسب الظروف
الاحاطة بالمتحدث أو المنتج للكلام، أو حسب البيئة
التي يرد فيها القول حيث أنه عرضة إلى الكثير
من العوامل كالتقديم والتأخير، والتكرار، والتهنئة
وما إلى ذلك.

لغوي الاتجاه الوظيفي :

لا ينطبق مفهومها، لأنواع المفهوم واحد، بل على عدة
مفاهيم أهمها أربعة :

1- اللغوي مقابل اللسانيات

2- اللغوي باعتباره فرعاً من فروع العلوم اللغوية

- لغو باعتبارها فذجة صورية، لواقع اللغوي.
- لغو بالمعنى الواسع، أي، المنفردة.

المبادئ العامة في المقارنة اللغوية : 18/02/2015
 تمهيد وتؤكد المقارنة اللغوية على مبادئ، بغض النظر
 على الاطار الذي يتبناها قد جيا كان أم حديثا، وأهم
 هذه المبادئ ما يلي :-

1. أدوات اللغة :

تعد اللغة في المقارنة، لصورية موضوعا مجردا، أحيد
 مجموعة من اجل توطيد بين مكوناتها علاقات هرفنية وتركيبية
 ودلالية، في هذا المنحى (تقاربا اللغة) على أساس
 أنها بنية مجردة.

ويكفي أن تدرس اللغة في حد ذاتها أي يقطع عما يمكن
 أن تستعمل في اجلها. أما حسب المقارنة اللغوية فإن
 اللغة أداة تستخر لتحقيق التواصل داخل المجتمعات
 البشرية. ومن هذا المنظور تعد العبارات اللغوية
 مفردات كانت أم جل وسائل تستخدم لتأدية أعمالها
 تواصلية معينة، وتقاربا خلدما زهما البنيوية على هذا
 الأساس والتوجه مفهوم أدوات اللغة نأخذ متايبا:
 أعطيت هذا كتابا. كتابا أعطيت هذا
 عندما نقوم أمانا بتصحح المعلومة والفرق بين الجملة
 الأولى والجملة الثانية هي المقارنة، لصورية هورق بنوي

صريحيا

يُمكن في أن المكون، لمفعول في، الجملة الأولى
تختلف بمرور الأسماء بعد الفعل، في حين
أنه ورد في الجملة، الثانية في موقع مصدر أي قبل الفعل
أما الفرق بين هاتين الجملتين في أي مقارنة تعتمد
صدا أدوات اللغة فإنه فرق في المقصد، فتأثير لمفعول
في الجملة الأولى يعلل أن المقصد من إنتاج هذه
الجملة اخبار المخاطب بمعلومة جديدة غير متوافرة
لديك. في حين أن تصديده في الجملة الثانية راجع
إلى أن المقصد من إنتاجها تصحيح إحدى معلوماته
باعتبار هذه الجملة ردا على الجملة بلغتي أنك اعلمت
هذا قلما.

2- وظيفة اللغة الأداة

يسخر مستعملو اللغة هذه الأداة لتحقيق أغراض
متعددة؛ كالتيقير عن الفكر والأحاسيس، وطمعته
والتأثير في الغير بإقناعه أو ترغيبه أو ترهيبه
أو مجرد اخباره بواقعة ما. إلا أن هذه الأغراض
وإن تعددت واختلفت من حيث طبيعتها
تصب في وظيفة واحدة هي تحقيق التواصل.
ومن المعلوم أن التواصل يمكن أن يتم عبر قنوات
أخرى كالإشارة، والصورة، إلا أن التواصل عبر هذه
القنوات لا يرمي قوة ودعة إلى تواصل
المستعملين باللغة.

ومن العلوم أدوات التفاعل غير اللغوية قد تتضافر مع اللغة في انشاء تواصلية مركبة كالشريط السينمائي .

3 - اللغة والاستعمال =

يرتبط معنى اللغة ارتباطاً وثيقاً بمعنى استعمالها، ويقصد بمعنى الاستعمال خبرتها، لتوابعه والاعراف المتعارف عليها التي تحكم التعامل داخل مجتمع معين، فنسقا اللغة والاستعمال نفساغا مختلفان من حيث طبيعتهما ولكلما مترابطان ويتجلى هذا الترابط في تكوين معنى الاستعمال بدرتي حالات كثيرة قواعد المعنى اللغوي المحجسية واللاسية، والصرفية، التركيبية، وهوما يعني به فخر اللسانيات المعنى اللغويات الاجتماعية، وما ابط الامثلة في هذا المقطار اختلافاً خفائى العبارات اللغوية باختلاف وسائط الاجتماعية، كمنى المغالبا ومنه وطبقته الجمعية، المنطقة الجغرافية التي ينتمى لها المتكلم لا يستعمل نفسى اللفظ من العبارات في معالمة اتصاليه ذوي او ضماح جمعيتهم متعلقه .
سالكه لنفرض ان المتكلم يريد حل المغالبا على انبار واقعة ما ولتكنه الواقعة مناولته الملح اثناء الاكل :
1- اذا كان المغالبا ذا وضع يادى وضع المتكلم استعملت عبارة « ناولني الملح من فضلك »

ب- إذا كان المفاتيح يعلى ورفع المتكلم استعملت العبارة ،

« هل تسطيع أن تناولي من فلفل »

ج- إذا كان رفع المفاتيح دون وضع المتكلم ،

استعملت عبارة « ناولي الملح » أو عبارة « الملح »

ك- سياق الاستعمال - 4 - 2019 / 10 / 21

تطابق العبارة المنتقاة سياق الإستعمال ، وسياق

الإستعمال سياقاً ،

سياقاً حقلياً ، وسياقاً مقاصدياً .

وتقصد بالسياق الطقالي مجموعة العبارات

المنتجة في موقف تواصل معين باعتبار أن

عملية التواصل لا تتم بواسطة بل بواسطة

نفس متكامل في غالب الأحوال ، ومن أهم مظاهر

الترايب بين عبارات النص لواحد ظاهرة العود

الإيمالي المعروفة التي تربط بين ضمير ما ومركبها

اسمي سابق كما هو الشأن في النص المبسط التالي

- استعار خالد قلماً من هناد ... وبعد ساعات

أعاده إليها .

وتقصد بالسياق المقاصدي مجموعة المعارف والمعارف

التي تتوافق في موقف تواصل معين لدى كل من

المتكلم والمخاطب وهي نوعان :

أ- المعارف الذاتية : وهي المذكرات الحسية السمية

والبهرية المتواجدة في موقف لتواصل ذاتي .

ومن مظاهر الارتباط انتاج عبارات اللغوية أو
تأويلها بهذا الهدف من المرادفات ومنها المفردات
الشارحية (اسماء الإشارة) على ذوات حاضرة أثناء
التداول كما هو شأن اسم الإشارة في الجملة التالية:
فأولني ذلك من فضلك -

وما يطرح يبرز الاكتفاء عن الذات المقصودة
في الجملة بواسطة مجرد الإشارة هو توافق هذه
الذات أثناء التقاطع وتكون المطالبات عليه -
المعارف العامة، وهي ما يشكل مفردون المتخاطبين
المعروفين الذهني بين التقاطع ويشمل هذا طفرود
كل ما يعرفه المتكلم والسامع (المخاطب) عن
عالم الواقع وعن عوالم مكنية أخرى. وهذه الطفرود
المعروف، لذني يسلمهم في تحديد سلامة العبارة اللغوية
أو عدم سلامتها، فقد تكون عبارة سليمة نوعاً
ودلالة ولكنها لا حنة لخرقها بمعرفة من لمعارفه
مثال ذلك، صومعة حسان من أجل آثار مرآة -
فلا يمكن أن يقبل المخاطب هذه الجملة على سلامة
بنيهاً إذا كان يعلم أن صومعة حسان من آثار الرباط
لا مرآة -

مثال آخر لا يزال سلامة العبارة بالمعارف العامة،
فمن هنا نرى الجمل الاستهامية الجامعة لسؤال
حقيقي إنما تستدعي جواب قد يكون "نعم" أو "لا"

إلا أن هذه الخاصية ترتفع حيناً تزد جملته استهامة
حاملة لسؤال عما شيا غير متوافق مع مضمون المخاطب
فالمجملته التالية إذا ما خوطب بها من يجهل أنت
للسكاكي كتاباً عنوانه مفتاح العلوم لا تحتل
رقاً إيجابياً كان أو سلبياً وسؤال هل قرأت
كتاب السكاكي كله وما أمثلة ذلك كذلك
ظاهرة ازدواج المقصد مثل المجملته التالية:

هل تسطيع الوصول إلى النافذة . فيمكن أن تحمل
هذه المجملته قصة أن: الاستفهام عما قدرة
المخاطب إذا كان المخاطب في حالة ترويض على المكثي
بعد عطف ما وطلب المتكلم من المخاطب فتح
النافذة لتهوئة الحجرة . فمن لواقع أن
توزيع أحد المقصدتين بالنظر إلى سياق التواصل
كـ اللغات ويستعمل بشكل طرقت اللغة (العبارة)
قلات عنا أساسية:

1. خواها القضيوي .
 2. المقصد من إنتاجها (اخبار ، استنها ، أمر ، تعجب) .
 3. موقف المتكلم من القضيوي القضيوي .
- من موافقة المتكلم إزاء القضيوي القضيوي :
1. طريق محعري (يقين ، شك ، احتمال) مثل :
إن خالدًا سيسافر قطعا . لا أفن أن خالدًا سيسافر
قد يسافر خالد .

- 2- موقف الانفعالي (التوبيخ ، الاعتذار ، التوسيع ، التوسيع - مثل : كيف مهاجم التعليل استاذة ؟
- 3- موقف لمرجعي (اسناد خوي ، عبارة ايمر ربح خارجي قسمة ، لتعلم مما مسؤولية التبليغ مثل ، بلغني ان خالدًا يأتي ، يبدو ان الحرب ستتم فتقوم ، عبارات اله التعليل موقف ، المتكلم في الجمل السابقة كعلامات توضح حضور المتكلم في الخطاب .
- 6- القدرة اللغوية ، يقصد بالقدرة اللغوية في مقابل الاجازة هي المعرفة التي تختزنها المتكلم ، سامع عن طريق الآليات والتمثيلات من انتاج أو تأويل للحدود لا متناهية من العبارات السليمة ، ويمكن القول ان الاتفاق شبه حامل على امرين هامين هما :

- 1- لزوم التميز بين قدرة المتكلم المعجزة وبين الاجازة هذه القدرة ، لفعالي اثناء الانتاج أو التفاهم ، وان ما يجب ان يكون موضحا للوصف اللغوي هو القدرة دون الاجازة .
- 2- من جانب الاتفاق بين هاذين المنبسطين يوجد اختلاف بين التيار الصوري ، والوظيفي .

بين يتعلق الامر بالمقصود لقدرة المتكلم أو سامع ونحوها يمكن تانيم كما يلي ،
تنحصر القدرة لدى منظري التيار الصوري في المعرفة اللغوية أي في مجموعة القواعد الصرفية ، التركيبية ، له لامية

واللهوتية وقد تضاف إلى هذه القواعد معرفة اللغوية
معرفة عامة فيتحدث عن قدرتي فيتحدها
عن قدرتي الخوسية وتة اولية على اساس ان القدرة
الثانية مفصلة فصلا تاما عن القدرة الاولى.
وعلى اساس الالفه الاذلى وحدها تملك
ان تتخذ موضوعا للدرس اللغوي.

أما التيار الوظيفي فلا يهتم بين لغة لغة لغوية
والقدرة التة اولية وإنما هي قدرة تواصلية واحدة
تتم إضافة إلى معرفة النسق اللغوي معارف أخرى
وهي معان سياقية آنية وعامة.

2018/03/04

7. الأدوات وبنية اللغة.

8. الأدوات وتطور اللغة.

9. الأدوات والكليات اللغوية. نظريات اللسانية.

10. الأدوات وكتساب اللغة.

١١ - اثنين ٥٥٦٠ ج ١ ص ١٤

وقضايا الاخو لوطيني (موضوع نظرية اخو لوطيني)
تتجه ولم تقف نظرية اخو الوطيني عند وقف لغة
التواصلية ، وانا وسعتها بالاتخذ بعين الاعتبار
طاقات ومعارف اخرون بالاضافة الى طاقه لمعرفة اللغوية
وذلك في خلال طوبخ مستعمل اللغة الطبيعية
ومستعملوا اللغة الطبيعية لا يتواصلون في ما بينهم
الا بالخطابات ، ولهم قدرة تواصلية وهي مجموعة
من الملكات وهي المعرفية ، اللغوية والادراكية ، بلذوقية
والاجتماعية ، ولا تصل ذهلي النظرية حد التكامل
والكفاة الكاملة اذا ارهت هذه الملكات
كلها ولم تقف عن حدود الملكة اللغوية وحدها .
فالملكة اللغوية هي التي تمكن مستعمل اللغة من
انتاج عدد لا متناه من الجمل في مقامات تواصلية متعددة
لمعرفته بلغته مجازا وصريحا وتركيبا وهي ذات طفر
في عمليات التواصل اللغوي ، اما غيرها من الملكات فيبدأ
اليها عند الحاجة كما الملكة الاجتماعية التي تمكن مستعمل
اللغة من ضبط روافع مفاصله الاجتماعية وما يقوم بينهما
من علاقات أثناء التواصل . اما الملكة المدركية فهي
التي تمكن مستعمل اللغة من اشتقاق معارف ضرورية لادراكه
بواسطة قواعد الاستدلال .
والملكة الادراكية فهي التي تمكن مستعمل اللغة من التماثل

المعارف التي يأخذها من مواقف التواضع ذاتها في
انتاج العبارات والجمل اللغوية ونهجها
والملكه المعرفية فكنى مثل اللغة مما تأتي
مفردات منظمه معارف لغوية وغير لغوية
واستخدامها في انتاج وتفسير ونظم المفردات
العبارات والجمل اللغوية.

الوظائف في نظرية نحو الوظيفي 2013/02/08
مفردات تتوزع لوظائف في النحو الوظيفي على ثلاثة
مستويات مستقلة = حيث يمر بين الوظائف
التركيبية (فاعل، مفعولاً، ووظائف له لامية
(منقذ، متقبل، أداة، مستفيد، ووظائف
الاولية: (محور، بثرة، مبتدأ، ذيل)
1- لوظائف تركيبية: لان المستوى التركيبي فهو
موضوع علم الدراسات اللغوية وهو ما يطلق
عليه باللغة الاجنبية: Grammar Syntax
وهو الذي يدرس العلاقات الداخلية التي تربط
الوحدات اللغوية، والطرق المعتمدة عليها في
تأليف الجمل والتركيب. ويقتصر النحو الوظيفي على
وظائفين تركيبيين فقط، وهما الفاعل والمفعول
وهذا لان بقية الوظائف التي كانت تعد وظائف
تركيبية هي حسب تصور النحو الوظيفي،

وأما وقائفاً دلاليةً أو وثائقاً تداوليةً، وأهم مؤثر
لورود الفاعل في اللغة العربية إما كان اسناده لغير
المكون المنفذ، كأن يسند إلى المكون المتقبل
أو المكون المستقبل أو اللاحقين الزمان والمكان
كما تبين من الأمثلة التالية:

- سُوِّهَتْ الطَّيْرُ بِرَأْسِهِ - يكون المنفذ اسماً إلى المتقبل
- أُعْطِيَ هَذَا خَاتَمَ مَاسٍ -

- سِيرَ فَرَسَانِ -

- صِيمَ يَوْمَ رَهْطَانِ -

وتنفس المؤثر لورود المفعول به إذا لا يقتصر اسنادها
إلى المكون المتقبل بل تعداه إلى مكونات أخرى
كما تبين من الأمثلة التالية:

- شَرِبْتُ هَذَا كَأْسَ سَائِي -

- أَعْلَى خَالِدٍ هَذَا خَاتَمَ مَاسٍ -

- سَارَ عَمْرُو فَرَسَيْنِ -

- صَامَ خَالِدٌ يَوْمَ الْحَفِيِّسِ -

مثال (١٦):

شَرِبَ السَّائِي - السَّائِي لَهُ وَطِيفَتَانِ -

١- وَطِيفَةٌ تَرْكِيبِيَّةٌ وَهِيَ لِفَاعِلٍ وَحَالَةٌ إِلا عَرَابُ الرِّفْعِ -

٢- وَطِيفَةٌ دَلَالِيَّةٌ مَتَّعِلٌ لِنَهْضٍ -

لكنه أخذ حالة الرفع التي خولتها له وطيفته، لتركيبة.

المعارف التي يأخذها من مواقف التواضع ذات هي
انتاج العبارات والجملة اللغوية ونهجها
والملكات المعرفية فكانت مسئلة اللغوية مما تكونت
مفردات منظم من معارف لغوية وغير لغوية
واستخدامها في إنتاج وتفسير وفهم المزيد من
العبارات والجملة اللغوية.

الوظائف في زفرية هو الوظيفي 2019/02/08
تتميز بتوزيع الوظائف في النحو الوظيفي على ثلاثة
مستويات مستقلة = حيث يترتب بين الوظائف
التركيبية (فاعل، مفعول) ووظائف له لامية
(منفذ، متقبل، أداة، مستفيد)، ووظائف
اللامية: (محور، بثورة، مبتدأ، ذيل).
الوظائف التركيبية: لان المستوى التركيبي هو
موضوع علم الدراسات اللغوية وهو ما يطلق
عليه باللغة الأجنبية: Grammar Science
وهو الذي يدرس العلاقات الداخلية التي تربط
الوحدات اللغوية، والطرق المعتمدة عليها في
تأليف الجملة والتركيب. ويتقصر النمو الوظيفي على
الوظائف التركيبية فقط، وهما لفاعل والمفعول
وهذا لان بقية الوظائف التي كانت تعد وظائف
تركيبية هي حسب تصور النحو الوظيفي:

أما وقائفة دلالية أو وثائق تدارلية، وأهم مؤثر
لورود الفاعل في اللغة العربية إمكان استاده لغير
المكون المنفذ، كأن يسند إلى المكون المتقبل
أو المكون المستقبل أو اللاحقين الزمان والمكان
كما يتبين من الأمثلة التالية:

- هتو هدت الطيارة - ملكون، لنفذ اسمه إلى متقبل
- أعطيت هتد خاتم ماس.

- سير فرسخان

- صيم يوم هفتان

ونفس المؤثر لورود ^(وطني) المفعول به إذا لا يقتصر اسنادها
إلى المكون المتقبل بل تعداه إلى مكونات أخرى
كما يتبين من الأمثلة التالية:

- سرت هتد كأس شاي.

- أعطى خالد هتد خاتم ماس.

- سار عمرو فرسخين.

- صام خالد يوم الخميس.

مثال (١):

شرب الشاي = الشاي له وظيفتان

١. وظيفته تركيبية وهي لفاعل وحالة الإعراب الرفع.

٢. وظيفته دلالية متقبل إنصب.

لكنه أخذ حالة الرفع التي خولتها له وظيفته، لتركيبة.

مثال ذلك،

أتلقت العاصفة زرعها ليلاً .

فلاحظ أن العاصفة، والزرع قد أخذتا حالتها
العوابية الرفع، ولنذهب نبحث في وظيفتهما
التركيبية (الفاعل (الرفع)، المفعول (التعب)،
وليلاً تأخذ حالتها العوابية نبحث في وظيفتها له لالية
(الزمان) .

2 - لوظائف الدلالة :

إن المستوة الدلالية هو أحد مستويات الدراسة اللسانية
ويهتم بدراسة معنى اللغوي من الجانبين الوادعي
والتركيبية ويطلق علماء اللغة، المحدثون على العلم
الذي يدرس هذا المستوى مصطلح علم له لالية ويقابله
باللغة الأجنبية، *Symantique* وهو دراسة معنى
لأن المعنى هو الوسيلة الرئيسية في عملية التبليغ والتواصل
ولوظائف الدلالة من السمات التي تتحد بدءاً في الإطار
الجمالي ذاته داخل المعجم إذا كانت لغة مفردة
أصلاً أو داخل قواعد التلويح إذا تعلق الأمر بمفردة
مستقنة، فإن تحققت هذه لوظائف في اللغة العربية
يتم هذه ضمن مقاربة المعجم وقواعد التحويل، ولتكون
على المعنى يبدأ من الأصوات وينتهي بالمعجم مسروراً
بالبناء لشمي وقواعد التركيب وما يضاف إلى ذلك
كله من لوظائف (المقامات) .

3- لوظائف التداولية :

إن مفهوم التداولية الذي تم الاتفاق على اعتباره
ترجمته موفقة للمفهوم الاجنبى *Pragmatique*
وهو مصدر صناعي من فعل تداولت أخذته هذه مرة
ولهذه مرة كما تتداول الايدي والارجل الكرة.
وتداول لقوم القضية تبادلها فيها وجهات النظر
ولئن تم تحليل لمعنى التواكس ولتقناه عن الكلام لأفاد
تداول الحديث معنى الحوار - و الحوار تداول الحديث
بين افراد بهدف خيرية لا تفصل بين قول ورد سوى ههنا
والقصد بالجواز جعل الكلام دولة بين المشاركين
في الحوار وبناء الحقيقة، وهنا لابد من الاتفاق على
شيء واحد وهو أننا سنأخذ عن الكلام بهدف عامة
سواء كان من المستمع، المتكلم أو المتكلم، المستمع أو من نصيب
القارئ الكاتب أو الكاتب لقارئ ولها يتبادلان الكلام
بهدف خيرية أو دورية ولا جدال في أن التقليد لا يسبح
بالتداول، فالتيادول يتحقق بالاختلاف والايدي اع
والابتكار والتداولية تيسر وتسهل وتتيح تداول
الكلام وتبادل الأراء وتجاوزها أطراف الحديث،
اذ ترصد الدلالات المختلفة وتكثير هذه الدلالات
كما كانت للكلمة الواحدة عدة معان تختلف باختلاف
سياقات الكلام، فالتيادولية عموماً منهجاً
عمره عمر منهج اللسانيات وتنهى التداولية أساساً

على التحويل، و إحتياج التأويل إلى منطلقات منها:

- المتكلم

- الكلام

- لمسام في الحوار بالفعل أو بالقوة (الاجوة).

- لتمام أي، لحفل أو لياق.

و التأويل يراوع بين دألية الكلام

و خارجيته عادية أو إبداعية، كما يراوع

بين الكلام و مقاصد، لمقاورين و غايتهم

من تعاطيهم إياه في زمان معد و ظرف معين،

و حال صفة و طة.

أما الوضائف لآرامية أحمد و وضع الحكومات داخل البنية
الضارفة والوضائف لآرامية في اللغة العربية في
نظر أحمد طينوكل غير جين ما هو داخل وما هو خارجي
و بيان تأنيص هذه الدراسة للوضائف لآرامية في اللغة
العربية في ملحق الكبريا التالية =
أ. الوضائف الداخلية

الوضائف التي اولى القائل له اخلية وظيفتان تسنه ان
وفقا للسياق (لطاقسي و آتقالي) موضوعي
أو لا قنين داخل حمل الجملة نفسه هاتان
الوظيفتان هما المدحور و البؤرة باعتبار انقسام
البؤرة ان بؤرة جديد و بؤرة مقابلة
يحل لوظيفة المدحور الموضوع أو اللاحق المصلي على ان
(انحنى أد كسي أو غيرهما) التي تشكل حط الطبت
في موقف تواهلي معين كما هو ان بانة للمكون
هذه (هنة) في الحوار التالي :

أ. ماذا شربنا هندا ؟
د. شربنا هندا فجان لهوة .
لوظيفة في تلك الدراسة ان اللغة العربية لوظيفة
عني غيرها من اللغات في كونها تنزي كغيرها في اجمع
وظيفة المنفذ و وظيفة الفاعل و وظيفة المدحور
في مكون واحد و هو ما يطلق عليه في أدبيات
اللغات النحوية الفاعل الأمودقي .

خطا من هذه، لو طائف، لثلاث هو صفة، لمكون هذه
في الجملة، لا يقين، فتجيب، لو طائف
الثلاث ليس قاعدة بل مجرد شذوذ عالم يمكن
أن يخالفه انناد المحصور إلى غير المنفعة، للفاعل
تسند لقوة الجدية إلى المكون الحامل للمعلومية غير
لمتواجده في مضمون المتكلم الذي هو موقف توافر
صحي ذلك شأن يكون طفقول (فغان تموة)
في الجملة، شربت هذه فغان تموة.

أما بقية لمقابلته فتسند إلى المكون الذي حمل له صفة
تعود معلومة في مضمون المقابل، يعتقد أنكم
أنها غير واحدة. في الجملة، تانية هما، لحوار التالى،
بم المكون كما في شأى صطرا تسير مقابلته
لا تسير فيه كما كان شأن لمكون (فغان تموة)
في الجملة، تانية. فالجملة لقد شربت هذه فغان التالى
لا كما في شأى شربت هذه.

ب- لو طائف خارجية
لقد رجع أحمد الموكل ثلاث وقائفة تداولة خارجية
وهي وظيفنا المتبدا والذيل وهو صفة المتبدا.
وتكنى خارجية هذه، لو طائف، لثلاث فغان كوصف
تسند إلى مكونات تصرف خارج الجملة.
يقصد بالهبة الاسم المتصدر في التركيب مثل
أما هذه فقد شربت فغان قهوة.

• **فُضِّحَ** فَبُرُوزِ خَارِجِيَّةِ الْمَسَاءِ بِالنَّفْرِ إِلَى الْجَمْعِ
الَّتِي تَلِيهِ، وَرَغْمَ خَارِجِيَّةِ هَذَا الْمَكُونِ يَظَلُّ الْمَسَاءُ
مَرْبُوطًا بِمَا يَلِيهِ .

تَطَلَّفَ مَصْطَلَحَ الذَّلِيلِ عَلَى الْمَكُونِ، طَمَاحًا بِالْجَمْعِ
لَهَا هَمَزَتَانِ فِي لَتَرِ كَيْبِ التَّالِيِ :

قَابِلُهَا خَالِدَ الْيَوْمِ، هُنَا

يَتَقَوَّمُ الْمَكُونُ الذَّلِيلُ بِدَوْرِ تَوْضِيحِ أَوْ تَهْرِيحِ مَعْلُومَةٍ
مَنْ لِمَعْلُومَاتٍ فِي الْجَمْعِ،

فَالْتَوْضِيحُ قَابِلُهَا خَالِدَ الْيَوْمِ، هُنَا .

التَّهْرِيحُ قَابِلُ خَالِدِ الْيَوْمِ زَيْنِبُ بِلْ هُنَا .

وَصَدَقَ عَلَى الذَّلِيلِ مَا صَدَقَ عَلَى الْمَسَاءِ أَمَا هُنَا
خَارِجِيَّةٌ بِالنَّفْرِ إِلَى الْجَمْعِ الَّتِي لَمْ يَحْفَ بِهَا .

• دَوْرُ الْمَكُونِ الْمُنَادِي فِي تَعْمَلِيَّتِهِ لِيَتَرَامَلَ اسْتِرْعَادُ انْتِبَاهِ
الْمُفَاطِلِ . وَقَدْ سَرَدَ الْمُنَادِي مَفْرُودًا، إِلَّا أَنْ أُغْلِبَ
اسْتِعْمَالُهُ مَوَازِينَهُ وَالْحُطَابُ يَمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا
أَوْ نَحْوًا كَامِلًا .

فَالْمَسَاءُ أَوْ الذَّلِيلُ ذُو مَوْقِعٍ ثَابِتٍ بخِلَافِ الْمُنَادِي
تَمَكِّنُ أَنْ يَتِمَّ مَوْقِعُ قَبْلِ الْجَمْعِ أَوْ فِي نِطْقِهَا أَوْ بَعْدَهَا،
وَبِحَالِهَا تَقَدَّمَ أَوْ تَأَخَّرَ الْمُنَادِي - بِأَخْذِ الْمَكُونِ
الْمُنَادِي آفَصَادَةً، لِمَطْلَقَتِهِ هَيْتَ تَسْبِقُ الْمَسَاءُ
فِي الْحَالَةِ الْأُولَى وَبَعْدَ الذَّلِيلِ فِي الْحَالَةِ الثَّانِيَةِ
يَا خَالِدَ، هُنَا قَابِلُهَا بِكِرَ الْيَوْمِ .

قَابِلُهَا بِكِرَ الْيَوْمِ هُنَا يَا خَالِدَ .