تطبيقات مقياس الشعرية العربية / ثانية دراسات أدبية. الأفواج الأربعة
2020/2019 د/ سعد مردف

ملاحظة	عنوان العرض	الفوج	الاسم واللقب
	ابن طباطبا العلوي و صناعة الشعر من خلال كتابه " عيار الشعر "	01	لجدل علي زليخة عطياالله وفاء.غربي غالية
	مفهوم الشعر و عموده من منظور المرزوقي		بن داود حدي .سعيدة شعبان .هميسي رونق
	عبد القاهر الجرجاني ونظريته في النظم		ضو عفاف .ضو الوازنة .حلواجي دنيا قويدري فريحة
	الشعر و مفهومه عند الناقد حازم القرطاجني		شرفي دعاء .قادري بذور.صالحي قمره.دبيلو إكرام
	الشعرية و مفوماتها عند أدونيس من خلال كتاب الشعرية العربية. شعرية قصيدة النثر		بلشهب مبروك .عبد العزیز دریدی بوقطاية صفاء.طيباني شيماء حوينق سارة
	الشعر و مقوماته عند الشاعر نزار قباني		سعيدة محمد وفاء بن نونة خديجة.رميصاء هنانو
	شعرية المطلع في القصيدة العربية .نماذج		حوامدي منى.بن عمر إكرام
	شعرية التناص في القصيدة العربية المعاصرة.		دياب إيمان
	شعرية الانزياح في النص الشعري المعاصر. نماذج		مردف سوسن
	شعرية المفارقة . نص لأمل دنقل		شيخة سمية .دو آمنة رغوية آمال
	الشعرية في التراث العربي		02

ملاحظة: ترسل العروض التي لم تسلم بعد إلى أستاذ المقياس عن طريق البريد
الآتي poemesaad@gmail.com

تطبيقات مقياس الشعرية العربية / ثانية دراسات أدبية. الأفواج الأربعة
2020/2019 د/ سعد مردف

ابن طباطبا العلوي و آليه الإبداع الشعري		بديدة منى بديدة إخلاص. سعود آمال
المرزوقي و نظرية عمود الشعر		تجاني عائشة. وادة هناء
عبد القاهر الجرجاني و نظرية النظم		عمارة آمال. فرحات هبة. فاطمة بوغزالة
الشعر و مفهومه عند حازم القرطاجني. من خلال كتاب منهاج البلغاء		خولة معلم
الغذامي و مفهوم الشاعرية		قويدري حليلة الأقرع شفاء. علال زبيدة
نزار قباني و طبيعة الشعر		بوهريرة جهينة. دبوب حفيفة
شعرية قصيدة النثر العربية		عميار منى. محبوب حليلة. ديدي جهاد
شعرية المطالع الشعرية. نماذج		زغيب نهال. سهيلة قطايم. برجوح سلمى
شعرية الانزياح في القصيدة المعاصرة. نص لمحمود درويش		سعداني نعيمة. رانية قريشي
شعرية الإيقاع في القصيدة العربية. نص لابن زيدون		
شروط الشعر في كتاب الموازنة بين الطائيين للأمدي	3	شريط بثينة. هاجر عبابة. هالة هزيري
ابن طباطبا العلوي و صناعة الشعر		سواكر سميرة. بن جدو كوثر. عموري كلثوم
عمود الشعر و أدواته في شرح المرزوقي للحماسة		بوقرحة محمد. غياط حواء. حمادي سهام.
الموقف من الشعر من منظور عبد القاهر الجرجاني في نظريته حول النظم.		فرطاس انصاف. بن خدة أميمة. بن خليفة أنصار. مهاوة صابرينة
قراءة في كتاب الشعرية العربية لأدونيس.		محمد الصالح بن

ملاحظة: ترسل العروض التي لم تسلم بعد إلى أستاذ المقياس عن طريق البريد
الآتي poemesaad@gmail.com

تطبيقات مقياس الشعرية العربية / ثانية دراسات أدبية. الأفواج الأربعة
2020/2019 د/ سعد مردف

			علي
	محددات الشعرية عند نزار قاني		بن عبد الله سهام زغدي هيفاء.تجيني خديجة.محدة
	شعرية قصيدة النثر		حميدة كريمة.سويد سارة.زغوان إسراء
	شعرية المطع في القصيدة العربية " نماذج "		هنيدة دو.سرديوك نسيمة.زغوان إسراء.رجيل هيفاء.
	شعرية الانزياح في القصيدة العربية.نموذج		بوديسة فاطمة الزهراء.دادة شيماء.
	شعرية المفارقة في الشعر المعاصر.نموذج		زنقي نعيمة.طريلي وهيبة.
	شعرية الإيقاع في القصيدة العربية	04	بوطيب إيمان بوصبيع ابراهيم نور.قدة نور الإسلام
	شعرية التناص في القصيدة العربية المعاصرة نموذج مختار .		مناعي منار.جبالي شيماء
	الشعرية مصطلحاً و مفهوماً في التراث النقدي		عتيقة حنان. جوادي مارية.حامدي شهرزاد
	كتاب طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي عناصر الشعرية		بلعيد زينب.حوامدي إيمان.تواتي أشواق
	ابن طباطبا العلوي و آليات الإبداع الشعري في كتاب عيار الشعر		حذاء عبد الباسط.منانة أيمن .
	نظرية عمود الشعر في شرح المرزوقي		رزازقة ابتسام . خوخو جهاد.صحراوي ونام
	عبد القاهر الجرجاني و نظريته في النظم		زلاسي هناء. العمودي أم الهناء
	مفهوم الشاعرية عند الناقد عبد الله الغدامي		رزيق ابتسام. بن عمر وجدان
	طبيعة الشعر من منظور الشاعر نزار قباني		عمامرة إيمان.اللببي

ملاحظة: ترسل العروض التي لم تسلم بعد إلى أستاذ المقياس عن طريق البريد
الآتي poemesaad@gmail.com

تطبيقات مقياس الشعرية العربية / ثانية دراسات أدبية. الأفواج الأربعة
2020/2019 د/ سعد مردف

			نور الإيمان .لدغم أسماء.
	عناصر الشعرية في قصيدة النثر المعاصرة		نصيرة ونام . سليماني إيمان .حميد الرايسة
	شعرية الانزياح في القصيدة العربية المعاصرة نموذج.		قدة الشفاء.وادات هنية تريكي مروة
	شعرية التناص في القصيدة المعاصرة .نماذج		سهام الأسود .قويدر رحمة .صبرين مهاوة .عبيدي هدى
	شعرية الإيقاع في القصيدة العربية .نموذج مختار		خليل ناجية .بحري هندة

ملاحظة: ترسل العروض التي لم تسلم بعد إلى أستاذ المقياس عن طريق البريد
الآتي poemesaad@gmail.com