

عروض تطبيقية في مقياس الشعرية العربية
السنة الأولى ماستر. تخصص نقد حديث
2020/2019

ملاحظات	عنوان العرض	الفوج	اسم الطالب
	مفاهيم الشعرية العربية في التراث النقدي	01	نصيرة خميسي. العيد هزلة
	ابن طباطبا العلوي و آليات الإبداع الشعري		حميداتو طارق. عروة نصر
	المرزوقي و نظرية عمود الشعر		ميلودي حنان. يعقوب مريم. جراية مروة
	نظرية النظم عند الجرجاني و الموقف من الشعر		قدوري زينب. فتيتي اليامنة
	شروط الجودة الشعرية من خلال كتاب الموازنة بين الطائيين للآمدي		.الصايم فريحة . حمايدي وفاء
	قراءة في كتاب الشعرية العربية لأدونيس		بلقاسم أحمد الصالح .عتري عبد المجيد.
	شعرية التناص في القصيدة المعاصرة . نماذج مختارة .		ضو شرين. حماد ليلي
	شعرية الانزياح في الشعر المعاصر . نموذج لمحمود درويش.		بشير محمد المثردي
	شعرية المطالع في القصيدة العربية. نماذج من الشعر العباسي		غضبان الصادق
	مكونات الشعرية في القصيدة المعاصرة في كتاب الشعر المعاصر لنازك الملائكة		بلجاني خديجة. يوسف زكية. لشلح عائشة
	تجليات المفارقة في شعر أمل دنقل. نموذج مختار		ديحة فريال. خولة ببانة. ختة خوخة .
	صناعة الشعر في كتاب " عيار الشعر "	02	زوزية سهام
	لابن طباطبا العلوي		الأمين مسغوني. منذرية شيخة كلثوم
	الشعر و مفهومه عند حازم القرطاجني في منهاج البلغاء		مداني لطيفة. ذهب سلمية
	عمود الشعر كما يراه المرزوقي في شرحه		بليل حكيمة. بن علي مسعودة
	عبد القاهر الجرجاني و نظرية النظم		نعمة رفقة
	شعرية المطالع في شعر أبي الطيب المتنبى		

	صلاح عبد الصبور و وظيفة الشعر	زرود سعديّة. غريسي زينب
	الشعرية في قصيدة النثر العربية	لمادي وئام. خديجة الأحرش
	شعرية الانزياح في القصيدة المعاصرة اختيار نموذج لنزار قباني	علوش بشرى. غدير ابراهيم رقية
	شعرية المفارقة عند أحمد مطر. نماذج مختارة	علية عبد الحق. جبالي بهاء الدين
	شعرية التناص في القصيدة المعاصرة نموذج. لعبد الوهاب البياتي	إسلام خلوط
	شعرية القصيدة الثورية عند مفدي زكريا. قصيدة الذبيح الصاعد	دادة وليد

ملاحظة/ العروض المنجزة ترسل إلى د. سعد مردف على البريد
الالكتروني الآتي
poemesaad@gmail.com