# تذكير بقائمة العروض المقترحة في مقياس منهجيه البحث

# خاص بطلبة سنة أولى ماستر (أدب حديث ومعاصر)

**الفوج الأول**

1. اختيار موضوع البحث والتركيز على العنوان
* عندوفة مروة – إلهام بوحامد
1. إشكالية موضوع البحث
* رانية مسبل
1. رسم خطة البحث وعناصرها
* تريعة شهر زاد – مزوز بدر البدور – عبيبسي نصيرة
1. توثيق الوحدات البيبليوغرافية
2. جمع المادة وتوثيقها وتبويبها
* حسينات خضرة – بوعافية أحلام – خليقة هاجر
1. إخراج البحث (فضاء الصفحة – الحواشي – الهامش.
2. إخراج البحث (صفحة العنوان والفهارس)
* عدوكه – عمراني آيات
1. الوصول إلى المخطوط وتصنيف المخطوطات
* غرغوط سارة – بن الشهبة مروة – مسغوني وفاء
1. عناصر تحقيق المخطوط
2. أسس تحقيق المتن
* هميسي بشيرة – مروة خبنى – قعيد فاطمة الزهراء
1. ترجيح الروايات وتصحيح الأخطاء
2. العلامات الملحقة بالمخطوطة
3. الاعجام والاهمال
4. مكملات التحقيق
5. إخراج التحقيق وطبعه
* دحدة بوبكر – نبيل ريان – شراحي مسعود

**الفوج الثاني**

1. اختيار موضوع البحث
* خنزاب رقية – بالروتي سليمة
1. إشكالية موضوع البحث
* منصور جهاد – باهي هالة
1. رسم خطة البحث
* قيزوط نسرين – بوجلال دنيا
1. توثيق الوحدات البيبليوغرافية
* قدور جبار حنان- بن علي أحلام – تركي عواطف
1. جمع المادة وتوثيقها وتبويبها
* ختة سارة – بوذينة مسعودة
1. إخراج البحث
* ناوي نور الهدى – نوه يمينة
1. اخراج البحث
* دادة حياة – عبابة سالمة – خروبي سليمة
1. الوصول الى المخطوطات وتصنيف المخطوطات
2. عناصر تحقيق المخطوط
3. أسس تحقيق المتن
* شمسة آمال – حاشي عبير
1. ترجيح الروايات وتصحيح الأخطاء
* شنوف شيماء – بن خليفة يسرى – منال برمكي
1. العلامات الملحقة بالمخطوطة
* دقعة سميرة – بن قدود دلال
1. الاعجام والاهمال
* بن موسى أحمد أمين – درام بشير
1. مكملات التحقيق
2. إخراج التحقيق وصنعه

**الفوج الثالث**

1. اختيار الموضوع البحث
* حرزولي آسيا – قصير مريم
1. إشكالية موضوع البحث
* عبيد عائشة – سليماني صليحة – ختة سامية
1. رسم خطة البحث وعناصرها
* مومني نادية – فريجات نوال
1. توثيق الوحدات البيبليوغرافية
* شريف منال – ميسة صبرين – بن عتوس فاطمة الزهراء
1. جمع المادة وتوثيقها وتبويبها
2. إخراج البحث
3. اخراج البحث – صفحة العنوان والفهارس
4. الوصول الى المخطوطات وتصنيف المخطوطات
5. عناصر تحقيق المخطوط
* بلباسي هاجرة – حمزة السايح – بن ناهية نصر الدين
1. أسس تحقيق المتن
2. ترجيح الروايات وتصحيح الأخطاء
3. العلامات الملحقة بالمخطوطة
* تيجاني محمد البشير – عادل طراد
1. الاعجام والاهمال
2. مكملات التحقيق
3. إخراج التحقيق وطبعه

**ملاحظة هامة:**

على الطلبة الذين لم يجدوا أسماءهم في قائمة العروض أ ن ينضموا إلى إحدى المجموعات ،أما إرسال البحوث يكون عبر البريد الالكتروني الخاص بأستاذة المقياس:

djebbariaicha137@gmail.com

# توضيحات خاصة بالبحوث التي لم تعرض

1. رسم خطة البحث وعناصرها
* تعريف الخطة وأنواعها وعناصرها باختصار
* اختيار مذكرة في الاختصاص وأن يقدم الطالب نبذة مختصرة عن موضع المذكرة (دراسة وصفية) والقسم الثاني دراسة نقدية (نقد خطة المذكرة من ناحية الوضوح والترتيب والشمول والدقة...
1. توثيق الوحدات البيبليوغرافية
* التعريف بفهرست المصادر والمراجع
* أنواع المراجع والكتب
* اختيار مذكرة في الماستر والوقوف على قائمة المصادر والمراجع
1. جمع المادة وتوثيقها وتبويبها
* تعريف جمع المادة –تعريف التهميش – طرق جمع المادة (الشرح -التلخيص -الاستنتاج -النقد -الاقتباس)
* اختيار مذكرة وتقديم دراسة وصفية و نقدية (هل وظف صاحب المذكرة هذه الطرق)
1. إخراج البحث
* طبع البحث-فضاء الصفحة – الحواسي – الهوامش – الكتابة من اليمين إلى اليسار – أو من اليسار الى اليمين – حجم الخط – نوع الخط – كتابة أسماء الاعلام والمصطلحات – عدد الكلمات في السطر-عدد السطور في الصفحة.
1. اخراج البحث – صفحة العنوان والفهارس
* كتابة البحث (مرحلة التسويد –مرحلة التبييض) (التمهيدات -صفحة العنوان والفهارس وأنواعها ثم الملحق والطباعة
* اختيار مذكرة في التخصص
1. الوصول الى المخطوطات وتصنيف المخطوطات
* اين يمكن الحصول على المخطوطات
* كيف يمكن تصنيف المخطوطات
* الفهارس العامة والخاصة
* مخطوط أعيد نشره وعمل المحقق الذي يبدأ بالحصول على المخطوط ونسخه ثم ترتيب النسخ مع مراعاة الاعتبارات العلمية الدقيقة)
1. عناصر تحقيق المخطوط
* التحقق من نسبة العنوان الى المؤلف
* ضبط عنوان المخطوط
* ضبط اسم المؤلف
* تحقيق متن المخطوط ليظهر بصورة جيدة
* اختيار كتاب مخطوط
1. أسس تحقيق المتن
* التمرس بقراءة المتن – كتابة متن المخطوط وطريقة تدوينه – تصحيح الأخطاء – المقابلة بين النسخ – إثبات التصحيح في الهامش – الالفاظ المختصرة
1. ترجيح الروايات وتصحيح الأخطاء
* فحص الروايات المختلفة
* التعرف على مدى صحتها ومطابقتها للنسخة الأصل
1. العلامات الملحقة بالمخطوطة
* تعريف التمليك والتعقيب، والتعليق ، الالحاق ، التمريض،الحذف
* أمثلة من كتب ومخطوطات
1. الاعجام والاهمال
* تعريف الاعجام والاهمال – وأمثلة من مخطوطات
1. مكملات التحقيق
* انشاء فهارس الكتاب
* كتابة مقدمة التحقيق
* التعريف بصاحب الكتاب
* موضوع الكتاب وقيمته العلمية
* وصف الكتاب
* سبب تأليف الكتاب
* ذكر مصادر الكتاب
* ذكر منهج الكتاب
* تقسيم الكتاب
* مثال عن مخطوط قد تمّ تحقيقه و نشره
1. إخراج التحقيق وطبعه
* طبع المخطوط