

تذكير بقائمة العروض المصغرة (الأعمال الموجهة) في مقياس النقد الأسلوبى ضمن معايير

التقويم المستمر cc (التنقيط 07 / 20)

السنة الثالثة دراسات نقدية / الفوج الأول

الأسبوع	عنوان الإشكال	أعضاء العرض	المحاور النظرية والتطبيقية
01	بين البلاغة القديمة والأسلوبية	جهاد نسرین رويس عبد الله سعادة	البلاغة القديمة وعلومها / البلاغة الحديثة تاريخ ومناهج/ البحث البلاغي الحديث رجاء عيد كمثل
02	الأسلوبية والمناهج النقدية	رحمة كساب إسلام بله باسي بسمة بوروبة	الأسلوبية ومناهج النقد الأدبي / الأسلوبية وتحليل الخطاب / الأسلوبية في النقد العربي الحديث لفرحان بدري الحربي كمثل
03	الأسلوبية التعبيرية	فاطمة صك أمال خالدي حياة حميدة	الأسلوبية والتعبير / جهود شارل بالي / الأسلوبية واللغة الأدبية عند مارسيل كريسو / كتب الأسلوبية النظرية المختلفة
04	الأسلوبية النفسية	عائشة هداج جيهان بوعلاق سلسبيل مسعودي إكرام بن ثامر	الأسلوب و الفرد / جهود ليو سبتزر / الأسلوب والأديب / الأسلوب لأحمد الشايب كمثل
05	الأسلوبية البنيوية	خميسة برجوح أسماء صالحى هيفاء عدائكة	الأسلوب التحليل البنيوي / الأسلوبية الإحصائية / معادلة بوزيمان / الاتجاه الأسلوبى البنيوي في نقد الشعر العربي لعبدنان حسين قاسم / في النص الأدبي لسعد مصلوح كأمثلة
06	الأسلوبية وتحليل الخطاب	رندة بقار حنان سماري هديل كحيل	الأسلوبية والنقد الأدبي / الأسلوبية ومناهج تحليل الخطاب / الأسلوبية وتحليل الخطاب لنور الدين السد كمثل
07	شعريات الانزياح	أميرة مرغني خديجة شيحاني	الانزياح في الدراسات النقدية / الأسلوبية والانزياح / بنية اللغة الشعرية لجان كوهن كمثل
08	التشكيل التصويري الفني وجمالياته	مريم بريكي حنين عبد القادر راوية جعفرور	الأسلوب والصورة الفنية / التشكيل التصويري ومصطلحاته الأسلوبية / الصور الاستعارية في الشعر العربي الحديث لوجدان الصايغ/نظرية التشكيل الاستعاري في البلاغة والنقد لنواف قوقزه كأمثلة

09	النقد الأسلوبي والنقد الثقافي	مفتاح رضواني محمد العبد رضواني عبد اللطيف شكة	النقد الأدبي والثقافة العربية قديما وحديثا / النقد الأسلوبي وتجربة نقد الثقافي / تجربة النقد الثقافي عند عبد الله الغدامي كمثال
10	تجربة نقد النقد	عيسى عروة ضياء الدين بن عمارة إلياس حمدة الهادي نوري محمد ياسين زكور	النقد الأدبي الحديث / نظرية الأدب/ تجربة نقد النقد عند العرب المحدثين / كتب عبد الملك مرتاض / كتب عبد العزيز حمودة كأمثلة
11	نظرية القراءة وفعالية الأسلوب	مرودة رحومة سلاف بيصة خديجة حميداتو نصيرة خدوج	القراءة الأسلوبية وفعالية اللغة / الفارئ العمدة / إنتاجية النص الأدبي/ نظرية القراءة/ نظرية القراءة لعبد الملك مرتاض/مناهج النقد العربي الحديث والمعاصر لجميل حمداوي كمثال
12	من البلاغة الحديثة إلى البلاغة الجديدة	نجاه حميد رانية بن نونة فجرة بن عطاء الله حفصة قيطون	البلاغة الأسلوبية والبلاغة الجديدة / البلاغة الجديدة بين التخيل والتداول لمحمد العمري/من الحجاج إلى البلاغة الجديدة لجميل حمداوي كمثال

تنبيه هام: لأي استفسار من قبل الطلبة يرجى التواصل مع أستاذ المقياس الدكتور: محمد الأمين شيخة

الهاتف الشخصي: 0664602979 أو عبر البريد الإلكتروني

ABOUSALAHAMINE58@GMAIL.COM :

**تذكير بقائمة العروض المصغرة (الأعمال الموجهة) في مقياس النقد الأسلوبى ضمن معايير التقويم
المستمر cc (التنقيط 07 / 20)**

السنة الثالثة دراسات نقدية / الفوج الثانى

الأسبوع	عنوان الإشكال	أعضاء العرض	المحاور النظرية والتطبيقية
01	بين البلاغة القديمة والأسلوبية	راضية بوعون صابرين موساوي	البلاغة القديمة وعلومها / البلاغة الحديثة تاريخ ومناهج/ البحث البلاغى الحديث لرجاء عيد كمثال
02	الشكلانيين الروس والتحليل السردى	خولة جلايلة مروة دوال نشوى عزوز	الأسلوبية و النقد القصصي / تجربة الشكلانيين الروس وفهوم الوظائف السردية عند فلاديمير بروب / القصص الشعبي في منطقة بسكرة لعبد الحميد بورايو كمثال
03	الأسلوبية التعبيرية	رانية كناوية حنان حنانشة حمزة عياشي عمر	الأسلوبية والتعبير / جهود شارل بالي / الأسلوبية واللغة الأدبية عند مارسيل كريسو / كتب الأسلوبية النظرية المختلفة
04	الأسلوبية النفسية	عبير سعد الله مريم صالحى خولة نعورة	الأسلوب و الفرد / جهود ليو سبتزر / الأسلوب والأديب / الأسلوب لأحمد الشايب كمثال
05	الأسلوبية البنيوية	مروة شايب ذراع شميسة صحراوي ربيعة بوتلي	الأسلوب التحليل البنيوي / الأسلوبية الإحصائية / معادلة بوزيمان / الاتجاه الأسلوبى البنيوي في نقد الشعر العربى لعبدنان حسين قاسم / فى النص الأدبى لسعد مصلوح كأمثلة
06	الأسلوبية وتحليل الخطاب	شيماء بزة فاطمة رملى إيمان مداس	الأسلوبية والنقد الأدبى / الأسلوبية ومناهج تحليل الخطاب / الأسلوبية وتحليل الخطاب لنور الدين السد كمثال

07	شعريات الانزياح	فيصل نسيب هواري بومدين دويم أحمد قادي	الانزياح في الدراسات النقدية / الأسلوبية والانزياح / بنية اللغة الشعرية لجان كوهن كمثال
08	مكونات الخطاب الأدبي ومناهج تحليله	فاطمة الزهراء خاوة سهيلة حميدي سهيلة برشو	الخطاب الأدبي مقوماته الاتصالية / مكونات الخطاب السردى ومكونات الخطاب الشعري / تجربة نور الدين السد في كتاب الأسلوبية وتحليل الخطاب
09	الأسلوب ومقومات التواصل الجمالي بين المبدع والقارئ	صونية مراد الزهرة بونبية ياسمين زبيدي محمد بته	البعد التداولي للظاهرة الأسلوبية / مظاهر التفضيل الجمالي عند القارئ/ التفضيل الجمالي في الشعر الحديث لمحمد الأمين شيخة كمثال
10	تجربة نقد النقد	عبد الحكيم زلاسي نوح بوخبزة	النقد الأدبي الحديث / نظرية الأدب/ تجربة نقد النقد عند العرب المحدثين / كتب عبد الملك مرتاض / كتب عبد العزيز حمودة كأتمثلة
11	نظرية القراءة وفعالية الأسلوب	نور الهدى تامة شيماء زينة وجدان بن تيشة	القراءة الأسلوبية وفعالية اللغة / القارئ العمدة / إنتاجية النص الأدبي/ نظرية القراءة/ نظرية القراءة لعبد الملك مرتاض/مناهج النقد العربي الحديث والمعاصر لجميل حمداوي كمثال