

## السؤال الأول:

حدّد روبرت دي بوجراند، شروطا أو أسسا ليكون النصّ متماسكا، أذكرها مصنّفا إياها في الجدول التالي: 6ن.

شروط غير لسانيّة	شروط لسانية

للوصل أربعة أنواع، أذكرها مع التوضيح بمثال لكلّ نوع.

## السؤال الثاني: 10ن

عرّف الإحالات التالية. ثمّ هات مثلا لكلّ نوع منها، مبيّنا المحيل والمحال عليه في كلّ مثال.

1. إحالة مقامية.
2. إحالة نصية قبلية قريبة المدى.
3. إحالة نصية قبلية بعيدة المدى.
4. إحالة نصية بعدية.

## السؤال الثالث: 4ن

يبيّن في فقرة - مختصرا - نظرية أفعال الكلام.

اقرأ النصّ الموالي، ثمّ استخرج منه أربع آيات ساهمت في اتساقه، مبيّنا مواقعها والدور الاتساقية

الذي قامت به .

"جمعت الطبيعة عبقريتها فكانت الجمال، وكان أحسنه ما حلّ في الهيكل الآدمي  
وجاور النفس اللطيفة والحياة الشاعرة، فالجمال البشري سيّد الجمال كلّ، لا المثال  
البارع استطاع أن يخلعه على الدّمى الحسان ولا للتّيرات الزّهر في ليالي الصّحراء ما له من  
لمحة وبهاء ولا لبديع الزّهر وغريبه في شباب الرّبيع ماله من بشاشة وطيب، وليس الجمال  
بلمحة العيون، ولا يبريق الثّغور، ولا هيف القدود، ولا إسالة الخدود، ولا لؤلؤ الثّنايا وراء  
عقيق الشّفاء، ولكن شعاع علوي يبسطه الجميل البديع على بعض الهياكل البشريّة  
يكسوها روعة ويجعلها سحرا وفتنة للنّاس" - فولانوفل إسطفاف - .

أ. ما الفرق بين الوصل الإضافي والوصل الزّمني؟ 2 ن

.....  
.....  
.....

أ. اقرأ السورة ثم حدّد المُحيل والمُحال عليه ونوع الإحالة في الجدول. 4 ن

بسم الله الرّحمن الرّحيم

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (1) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ (2) إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ

الْأَبْتَرُ (3)﴾

نوع الإحالة	المُحال عليه	المُحيل	عنصر الاتساق
		نا	إنا
			لربك
			هو

### 1. السؤال الأول:

- يقول الدكتور سعيد بحيري في مقدّمة كتابه (علم لغة النّص) متحدّثاً عن هذا العلم: "إنّ العلم الذي استطاع أن يجمع بين عناصر لغوية وعناصر غير لغوية لتفسير الخطاب أو النّص تفسيراً إبداعياً".
- ناقش هذا القول مبرزاً اهتمام الدّراسات القديمة والحديثة الغربية والعربية بالقضايا غير اللغوية في إنشاء النص وتلقيه.

### السؤال الثاني:

- من خلال الفقرات التي أجبت بها، استخرج خمس آليات مختلفة ساهمت في اتساق نص إجابتك. (الاستعانة بجدول أفضل).