

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة خمة لخضر الوادي

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

دروس في تقنيات البحث

لطلبة السنة الأولى ماستر

تخصص لسانيات عامة

إعداد الدكتورة: مصمودي دليلة

العام الجامعي 2023/2022

عناوين الدروس:

الدرس رقم 1
مفاهيم أساسية في مقياس تقنيات البحث العلمي
لطالب الماستر

الدرس رقم 2 :
التفكير قبل العلمي والتفكير العلمي
عند طالب الماستر

الدرس رقم 3 :
ماهية بحث الماستر ، هدفه و اختيار
الموضوع و عنوانه.

الدرس رقم 4 : المعرفة العلمية والروح
العلمية عند طالب الماستر

الدرس رقم 5: مصادر الالهام وقابلية إنجاز بحث
التخرج عند طالب الماستر.

الدرس 06: إشكالية بحث الماستر وفرضياته

الدرس رقم 07: نقد الوثائق و خطة البحث

الدرس 08: اللغة العلمية في بحوث الماستر

الدرس رقم 09: علامات الوقف والترقيم

الدرس رقم 10: تهميش المعلومات و الببليوجرافيا في
بحوث الماستر

الدرس رقم 11: الهيكل النهائي للمذكرة و
معايير التقييم

الهدف من الدرس

يهدف الدرس إلى التعريف ب:

- * مفهوم البحث العلمي .
- * خصائص البحث العلمي .
- * أهداف البحث العلمي.
- * دوافع البحث العلمي.
- * أنواع البحث العلمي.
- * أسس ومقومات البحث العلمي.
- * البحث الجيد والباحث الناجح والمشرف المتمكن.

● مفهوم البحث العلمي :

- هناك عدة تعريفات للبحث العلمي، تحاول تحديد مفهومه ومعناه، ومن جملتها :
- أنه محاولةٌ منظّمة للوصول إلى إجابات أو حلول للأسئلة أو المشكلات التي تواجه الأفراد أو الجماعات في مواقعهم ومناحي حياتهم.
 - هو وسيلة للاستعلام والاستقصاء المنظم والدقيق، الذي يقوم به الباحث، بغرض اكتشاف معلومات أو علاقات جديدة، بالإضافة إلى تطوير أو تصحيح أو تحقيق المعلومات الموجودة فعلا، على أن يتبع في هذا الفحص والاستعلام الدقيق، خطوات المنهج العلمي."
 - البحث العلمي هو البحث النظامي والمضبوط الخبري التجريبي، في المقولات الافتراضية عن العلاقات المتصورة بين الحوادث الطبيعية.
 - هو فن هادف وعملية لوصف التفاعل المستمر بين النظريات والحقائق، من أجل الحصول على حقائق ذات معنى، وعلى نظريات ذات قوى تنبؤية

خصائص البحث العلمي

البحث العلمي بحث منظم ومضبوط.

البحث العلمي بحث نظري .

البحث العلمي بحث تجريبي.

البحث العلمي بحث تفسيري .

البحث العلمي بحث عام ومعمم .

وعلى طالب الماستر أن يعي أن بحث تخرجه لابد أن يخطط له مسبقا وفق تنظيم وخطوات متعارف على علميتها، بعيدا عن عشوائية الطرح والتناول ، مما يساعده على الوصول إلى نتائج تعزز ثقته بنفسه كباحث.

• استحباب اختيار البحوث التجريبية القائمة على الملاحظات الدقيقة كونها الأكثر علمية ، والابتعاد عن الجمع التراكمي للمعلومات أو التقليد الحرفي لاجتهادات الآخرين مما يبعث على الملل ويفقد البحث قيمته العلمية

• ضرورة إخراج البحث في رؤية تجديدية تعبر عن شخصية الباحث من خلال كيفية تناوله لقضية أو موضوع ما – حتى وإن كان متناولا- وذلك من خلال استثمار مستجدات المعرفة و آليات البحث فيها .

• لابد من حضور شخصية الباحث من خلال تفسيراته وتصويراته

لموضوع البحث، إذ تكون هذه التفسيرات ذات منطلق علمي متفق عليه. و هذا لا ينفي وجود قراءة للباحث من زاويته، تعبر عن آراءه حيال قضية ما.

• ضرورة اختيار المواضيع القابلة للتعميم مع الابتعاد عن المواضيع التي تنتفي عليها هذه الصفة. وذلك لتعميم الفائدة المعرفية.

أهداف العلم

الفهم

فهم الظواهر و تفسيرها .

التنبؤ

الاستكشاف/ استشراف/ الاستنتاج

الضبط

السيطرة على الظواهر المختلفة

و

التحكم بها.



• دوافع البحث العلمي: تنقسم دوافع البحث العلمي إلى :

الدوافع الذاتية : ونختصرها في : حب المعرفة ، التحضير لدرجة علمية ، الحصول على مكافأة أو جائزة ، الحصول على ترقية ، عدم الرضا عن رأي معين ، الرغبة في تحقيق فكرة آمن بها الباحث ، حب الشهرة والظهور ، الاهتمام الشخصي بموضوع معين.....إلخ.

الدوافع الموضوعية : نلخصها في : وجود مشكلة تحتاج إلى حلول ، ظهور حاجات جديدة تدعو للبحث والتنقيب ، الرغبة في تحسين النتائج ، الرغبة في تفسير بعض الظواهر ، الرغبة في تطبيق واستثمار النظريات لتسهيل مجالات الحياة.....إلخ .



أنواع البحث العلمي: تتنوع البحوث العلمية بحسب معايير تصنيفها إلى

المقالة
مشروع البحث

الرسالة

الأطروحة

التفكير الاستقرائي:

التفكير الاستنباطي

أولاً: معيار الاستعمال

ثانياً: معيار أسلوب التفكير

ثالثاً: معيار النشاط
التنقيبي الاكتشافي

البحث الكامل

البحث التفسيري النقدي

البحث التجريبي

البحث الوصفي والتشخيصي

البحث العلمي الاستطلاعي

أسس ومقومات البحث العلمي

1- تحديد الأهداف البحثية بدقة ووضوح

2- قدرة الباحث على التصور والإبداع

3- دقة المشاهدة والملاحظة

4- وضع الفروض المفسرة للظاهرة

5- القدرة على جمع الحقائق العلمية بشفافية ومصداقية

6- إجراء التجارب اللازمة

7- الحصول على النتائج واختبار مدى صحتها

8- صياغة النظريات



البحث الجيد والباحث الناجح والمشرف المتمكن

✓ عناصر البحث الجيد



1-العنوان شامل

الوضوح
الدلالة

2-تحديد خطوات البحث / أهدافه/ حدوده (الزمنية/ المكانية)

3-الإلمام الكافي بموضوع البحث: المؤهل/ الخبرة/ الرغبة/ القراءات

4- الوقت

5- الإسناد

7- الترابط بين أجزاء البحث

8- الإسهام/ الإضافة إلى المعرفة

9- توفر المصادر و المعلومات لموضوع البحث.

10- الموضوعية/ الابتعاد عن التحيز في الوصول إلى النتائج

صفات الباحث الناجح :

1. إخلاص النية لله، إذ يرجو من بحثه وجه الله تعالى و نفع أمته ومجتمعه

2. الأمانة العلمية في النقل، وكثرة المطالعات والقراءات الخادمة لبحثه.

3. توفر الرغبة الشخصية في موضوع البحث .

4. قابلية الباحث على الصبر و التحمل .

5. تواضع الباحث العلمي .

6. التركيز و قوة الملاحظة .

7. القدرة على انجاز البحث .

8. التنظيم.

9. تجرد البحث علمياً. (لا للتحيز للعواطف).

9 أن يكون قادراً على استخدام التقنية في مجال البحث والتحليل

مصادر المعرفة المتنوعة



المشرف المتمكن



✓ مشرف مؤمن بجدوى الرفقة العلمية بينه وبين الباحث قائمة على مبدأ

الاحترام والاحتواء .حيث يجد الباحث راحة و متعة في إنجاز بحثه .

✓ مشرف صبور واسع الصدر ، قدوة للباحث في أخلاقه قبل علمه .

✓ مشرف مشجع محفز لطالبه .رافع للهمم مبتعد عن تثبيط العزائم.

✓ مشرف ممتلك للروح العلمية في تقبل آراء طالبه ، بعيد عن التعصب و

الدغمائية

✓ مشرف مختص في الموضوع المطروق .فلا يعقل أن يشرف على مواضيع

خارج تخصصه ، لأن ذلك مهلكة للباحث وهو الخاسر الأوحى في ذلك

لذا يجب على طالب الماستر أن يختار المشرف المتخصص في موضوع بحثه،

كما يجب أن يختار المشرف الذي يحس بالانسجام و الألفة والراحة معه .

التطبيق :

*صف تصورك لمفهوم البحث العلمي.

*من خلال إنجازك لبحث اليسانس حدد لنا ومن منطلقه مايلى : خصائص بحثك العلمي . أهدافه، دوافعه ،نوعه.

،أسسه ومقوماته.

مراجع الدرس:

- 1 أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات ، الكويت ، 1973.
- 2 أحمد عودة، فتحي ملكاوي ، أساسياتُ البحث العلميّ في التربية والعلوم الإنسانيّة: عناصر البحث ومناهجه والتحليل الإحصائيّ لبياناته مكتبة الكتاني ، عمان ، ط2، 1992.
- 3 اركان أونجل، مفهوم البحث العلمي، ترجمة محمد نجيب، مجلة الإدارة العامة، معهد الإدارة العامة بالمملكة العربية السعودية، ع 40، جانفي 1984.
- 4 حنان عيسى، غانم العبيدي، أساسيات البحث العلمي، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض ، 1984.
- 5 فاخر عاقل، أسس البحث العلمي في العلوم السلوكية، دار العلم للملايين، بيروت، ط2 ، 1982.
- 6 محمد عفيفي حمودة، البحث العلمي، مطابع سجل العرب ، ، عين شمس ، ط2، 1983.
- 7 مروان عبد المجيد:أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية ، مؤسسة الوراق، عمان ، الأردن ، ط1، 2000.
- 8 نصر سلمان وسعاد سطحي ، منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية والاسلامية (اليسانس، ماستر ، ماجستير ، دكتوراه)، منشورات مكتبة اقرأ ، قسنطينة ، الجزائر ، ط2، 2013.

الدرس رقم 2 : التفكير قبل العلمي والتفكير العلمي عند طالب الماستر

الهدف من الدرس التعريف ب:

- *التفكير العلمي عند طالب الماستر .
- *مميزات التفكير العلمي الواجب تو افرها عند طالب الماستر .
- *خصائص التفكير العلمي عند طالب الماستر .
- *خطوات التفكير العلمي عند طالب الماستر .
- *عقبات أمام التفكير العلمي عند طالب الماستر .

التفكير : هو نشاط العقل في حل المعضلات و المشاكل التي تواجه الإنسان و محاولة التكيّف مع بيئته و فهم ما يصادفه من ظواهر.



التفكير الانساني
هو نشاط عقلي ذهني يواجه به الفرد مشكلات
ويوجد لها حلول مناسبة

النشاط الفكري

خطة فكرية وعقلية تحدد مدى
نجاحه في حل المشكلة

مشكلة تعترض الإنسان أو غيره

عرف نشاط العقل البشري أنواعا من التفكير نذكر منها :
أ) التفكير الخُرَافي : يعتمد على طريقة العادات و التقاليد في حل
المشكلات.

ب) التفكير عن طريق المحاولة و الخطأ : و تعتمد على الخبرة
الشخصية و هي ذاتية و مضيعة للوقت و الجهد.

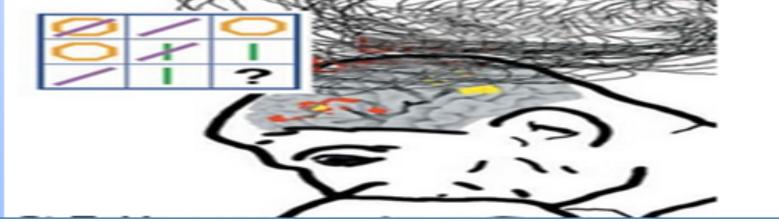
ج) التفكير بعقول الآخرين : كالاتماد على الكهنة و العرافين أو الأخذ
بآراء الآخرين.

د) التفكير الخيالي : و يعتمد على الوهم أو الخيال لأنه يتخيل أشياء غير
موجودة و يحاول تجسيدها في الواقع
أنواع تفتقر للموضوعية و العلمية .



• التفكير عند طالب الماستر:

يمر طالب الماستر في حياته الأكاديمية حاله حال جميع طلبة الجامعة وعبر جميع التدرجات بمراحل من الحيرة والفوضى العلمية اتجاه إشكالية ما ، ماذا تعني؟ كيف يتم تناولها؟ ما مجالاتها؟ ما هي أهم المصادر الواجب اعتمادها لفهم هذه الاشكالية أو تلك ، و ما إلى ذلك من التساؤلات . فيكون أسلوب بحثه لا علمي في بداية الأمر- إذ سيوقعه هذا الأسلوب في متاهات وفوضى في تناول مشكل ما ، ينجر عنه نتائج لا منطقية وبعيدة كل البعد عن العلمية مما يجعل الطالب في حالة عدم رضا عن عمله يعقبه ضعف واهتزاز في ثقته بشخصيته الباحثة.



5

التفكير العلمي

نشاط عقلي يستخدمه الإنسان في معالجة المشكلات التي تواجهه في حياته اليومية وفي بحث المشكلات وتقصيها بمنهجية و طريقة علمية منظمة والوصول إلى حلول لها.

مبنى على مجموعة من المبادئ التي نطبقها في كل لحظة دون أن نشعر بها شعورا واعيا



منظم

آلية التفكير العلمي

عدم التسليم بالحقائق والتلقي السطحي والأحادي للمعرفة

الاستناد إلى آليات منطقية تسمح للذهن بترتيب إجراءاته

أساليب التفكير العلمي

التفكير الخلاق (التركيز و الإبداع) ويتم عبر إيجاد أفكار جديدة بطرق جديدة من خلال الكتابة و الحديث أو غيرهما.



التفكير النقدي (التقييم و المراجعة) : و يقوم على أساس أسلوب التقييم الواعي للأفكار و المعلومات من أجل الحكم على قيمتها و تكوين آراء و استنتاجات و أوجه التشابه و اتخاذ القرارات المناسبة لحل المشكلات

مميزات التفكير العلمي الواجب توافرها عند طالب الماستر

تفكير شمولي بالنظر إلى الأمر من جميع نواحيه،
ودراسة سائر احتمالاته والظروف التي تؤثر فيه

تفكير موضوعي مجرد من الميول
والأهواء وتأثير الاتفعال الجامح
والعاطفة الشديدة



تفكير يقوم على أساس التحقق بحيث لا يقبل الإنسان
رأيا ولا يصل إلى حكم إلا إذا كان لديه الدليل على
صحته وسلامته مستخدما في ذلك أساليب المشاهدة
الدقيقة و التجارب الحاسمة ومستعينا بالمنطق السليم
والاستدلال الذي يقبله العقل

خصائص التفكير العلمي عند طالب الماستر

الشمولية واليقين

البعد الإنساني

التكامل

المنهجية (التنظيم)

التراكمية

الدقة والتجريد



خطوات التفكير العلمي عند طالب الماستر

التعميم

التفسير

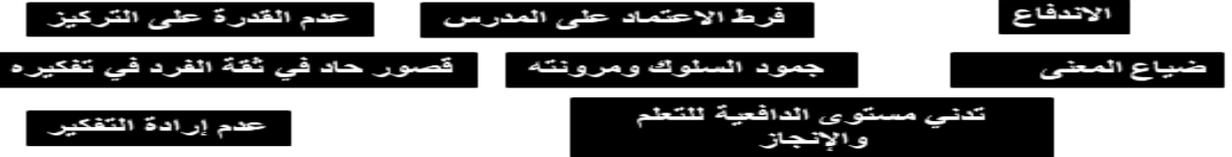
اختبار الفروض

فرض الفروض

تحديد المشكلة



عقبات أمام التفكير العلمي عند طالب الماستر



المعيقات المتعلقة بالمناهج المدرسية

عدم توظيف ما يتعلمه الطالب والاكتفاء بالدراسة النظرية

النظرة التقليدية الشائعة لدى المربين القدامى



التطبيق: ويتم بالبحث عن :

1. خصائص التفكير العلمي عند طالب الماستر.
 2. العقبات المثبطة للتفكير العلمي عند طالب الماستر.
- من خلال مواضيع من اقتراح الطلبة أو من خلال نماذج لمذكرات ليسانس وماستر.



مراجع الدرس:

- 1 آمنة بلعلى ، أسئلة المنهجية العلمية في اللغة والأدب، دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع ، المدينة الجديدة ، تيزي وزو ، الجزائر ، ط2.
- 2 توكي رايح ، مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر ، 1984.
- 3 فؤاد زكريا ، التفكير العلمي ، عالم المعرفة ، سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، مارس 1978.
- 4 لخضر بن حامد، [أثر برنامج حاسوبي في تنمية التفكير العلمي في وحدة الضوء المقرر الفيزياء دراسة تجريبية على عينة من تلاميذ سنة الثالثة متوسط]، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علوم التربية ، إشراف علي براجل ، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية والعلوم الاسلامية ، جامعة الحاج لخضر ، باتنة ، الجزائر ، مخطوط ، 2011/2010.
- 5 نايفة قطامي، تعليم التفكير للمرحلة الأساسية ، دار الفكر ، عمان ، ط1، 2001.

الدرس رقم 3 :
ماهية بحث الماستر ، هدفه و اختيار
الموضوع و عنوانه.

الهدف من الدرس التعريف ب:

- * ماهية بحث الماستر و هدفه .
- * اختيار موضوع بحث الماستر : مفهومه ، أهميته ، ما يجب مراعاته عند اختيار موضوع البحث ، طرق اختياره ، دعائم استحقاق الموضوع للبحث .
- * عنوان بحث الماستر : مفهومه ، ضوابط العنوان الجيد .
- تطبيقات حول اختيار الموضوع و العنوان .

ماهية بحث الماستر:

يمكن تعريف بحث الماستر على أنه بحث قصير، يقوم به أو يكلف به طالب لم يتمرس بالشكل الكافي في أصول البحث العلمي ، يستخدم بعض المراجع المتعلقة ببحثه فقط، لضيق الوقت أو قصر الزمن، ولعدم إلمامه بموضوع بحثه إلماما كافيا، وذلك بغاية معرفة مدى قدرته على جمع المعلومات واستيعابها وترتيبها والتأليف بينها، ومدى أمانته العلمية في نقل الأفكار واقتباس المعلومات وصحة الاستنتاجات... الخ. إلا أن طالب الماستر الموهوب والمبدع يتجاوز هذه المحددات وعقباتها إلى إنجاز بحث أكاديمي فيه من الجودة ما يضيف فائدة معرفية أو منهجية على حد سواء.

هدف بحث الماجستير: إن البحث سواء كان مقالة متخصصة، مذكرة ليسانس أم ماجستير ، أم رسالة ، أم أطروحة، غايته واحدة ، هي : الانطلاق من حيث انتهى إليه الغير، والإسهام في زيادة المعرفة الإنسانية . وقد يتجلى هذا الإسهام في النواحي الآتية :

- 1 في دراسة أحد الموضوعات الشائكة المعقدة أو المختلف حولها، أو تحقيق بعض أو إحدى المخطوطات المتعلقة بها، و التي قد تلقى الأضواء عليها، وتكسبنا مزيدا من العلم والمعرفة .
- 2 في اكتشاف حقائق جديدة في موضوع ما يستحق الدراسة.
- 3 في اكتشاف عوامل وأسباب جديدة غير معروفة لحقائق موضوعات قديمة متعارف عليها .
- 4 في بعث أو خلق موضوع جديد من معلومات أو مادة متناثرة وترتيبها بصورة مبتكرة جديدة مفيدة .
- 5 في فهم جديد للتراث عن طريق قراءة جديدة له بطريقة بحث مغايرة للطرائق المعروفة (أي استخدام منهج جديد مغاير للمناهج المستخدمة في دراسة التراث وفهمه)

مزايا إنجاز بحث ماجستير :

1. تعويد الطالب على استخدام المكتبة ، والاطلاع على الإنتاج الفكري وكل مصادر المعرفة في مجال تخصصه .
2. إفادة الطالب في الحصول على معلومات ومعارف جديدة زيادة على ما يحصل عليه في المحاضرات .
3. تشجيع الطالب على التعود على عادة القراءة ، وعلى الدقة في العمل ، وعلى تحمل المسؤولية .
4. مساعدة المدرب على كشف مواهب الطلاب واستعداداتهم كما أنها: تساعد في تقييم الطلاب .
5. تعود الطالب على القدرة على التفكير، والقدرة على تنظيم المعلومات والحقائق ومقارنتها وتحليلها، وبعد ذلك كتابتها بأسلوب علمي.
6. إتباع الطريقة العلمية في البحث من شأنه أن يفيد الطالب في حياته العلمية بعد التخرج ، ويفيده في القيام بأبحاث أخرى على مستوى الدراسات العليا أو غير ذلك،



اختيار موضوع بحث الماجستير:

هو الخطوة الأولى في الطريق الطويل لإعداد البحث وإخراجه، إذ يعتبر الاختيار عاملا مهما في أي عمل يقدم عليه الإنسان، ذلك أن الباحث سيعيش مع بحثه مدة طويلة، يسامره ليلا، ويوفر له ما يحتاج إليه نهارا .



حيث يكون للباحث إحساس يوجهه نحو المجال الذي تكون الدراسة أو البحث ضمنه ويدفعه للبحث وراء مسببات هذا الخلل في الموضوع. ومن المذكور أعلاه يمكن تعريف موضوع البحث العلمي بكونه مشكلة البحث التي يتم تجسيدها من خلال مجموعة من الخطوات البحثية وصولا إلى النتائج العلمية والتي يتم عن طريقها اكتشاف الحلول للمشكلة البحثية أو موضوع البحث . فهو تلك الظاهرة أو الموضوع اللذين يريد الباحث معالجتهما وتحليلهما وتفسيرهما والوصول إلى العلاقة التي تحكم متغيراتهما وجزئياتهما .

كما يعرف موضوع أي بحث أو علم سواء كان شرعيا، لغويا ، أدبيا أو علميا، على أنه الشيء الذي يبحث في ذلك العلم عن عوارضه الذاتية، أي الأحوال العارضة لذاته ، دون العوارض اللاحقة لأمر خارج عن ذاته .

فلو أردنا مثلا أن نكتب في موضوع «شعر شوقي» فإننا نبحث فيه عن عوارضه الذاتية، وهي شاعرية شوقي، وخصائص شعر شوقي، والتجديد في شعر شوقي، إلى آخر الأحوال العارضة لذات شعر شوقي . أو مثل أن نبحث في موضوع «معلم اللغة العربية وكفاياته التدريسية» فإننا بذلك نبحث في عوارضه الذاتية وهي : معلم اللغة العربية وميزاته وخصائصه ، كفاياته التدريسية ، التكوين ودوره في تطوير هذه الكفايات . أي تناول ماله علاقة مباشرة بالموضوع .

أهمية اختيار موضوع البحث:

إن القدرة على تحديد موضوع البحث تعد من أهم القدرات والمهارات التي يجب أن توجد أو تنهى عند الطلبة بهدف التعرف على موضوع البحث وتحديد شكل دقيق اختصاراً للجهد والوقت الذي قد يضيع في حالة عدم التحديد الدقيق، ناهيك عن عدم الوصول إلى نتائج دقيقة، حيث يجب أن تتضح في ذهن الباحث أسس هذا الموضوع وعناصره الرئيسية، مما يسهل عليه جمع البيانات الملائمة، ويجعله لا يخرج عن الموضوع، ويجنبه بذل الجهد وإضاعة الوقت في جمع معلومات لا تمت لموضوعه بصلة، وهو ما يمكنه من دراسة الموضوع دراسة سليمة وواضحة. وتتجلى هذه الأهمية بشكل أكبر في البحث حينما يكون بحث ماستر، رسالة ماجستير، أو دكتوراه، حيث تعتبر أرقى البحوث العلمية، إذ تناقش من لدن أساتذة متخصصين في هذا الموضوع أو العلم الذي ينتمي إليه هذا الموضوع على مرأى ومسمع من المتخصصين وطلاب العلم، و يمنح الباحث عليها درجة علمية عالية.

ما يجب مراعاته عند اختيار موضوع البحث:

عند اختيار موضوع للكتابة فيه، قال القدامى: «لا يؤلف عاقل إلا لأحد أمور: اختراع معدوم، أو جمع متفرق، أو تكميل ناقص، أو تفصيل مجمل، أو تهذيب مطول، أو ترتيب مختلط، أو تعيين مهم، أو تبين خطأ» إذ على الباحث - طالب الماستر - قبل تسجيل الموضوع والتقيده أن يسأل نفسه الأسئلة الآتية:

1 - هل أحب هذا الموضوع وأميل إليه، وهل هو مشوق بما فيه الكفاية؟.

2 - هل في طاقتي أن أقوم بهذا العمل؟.

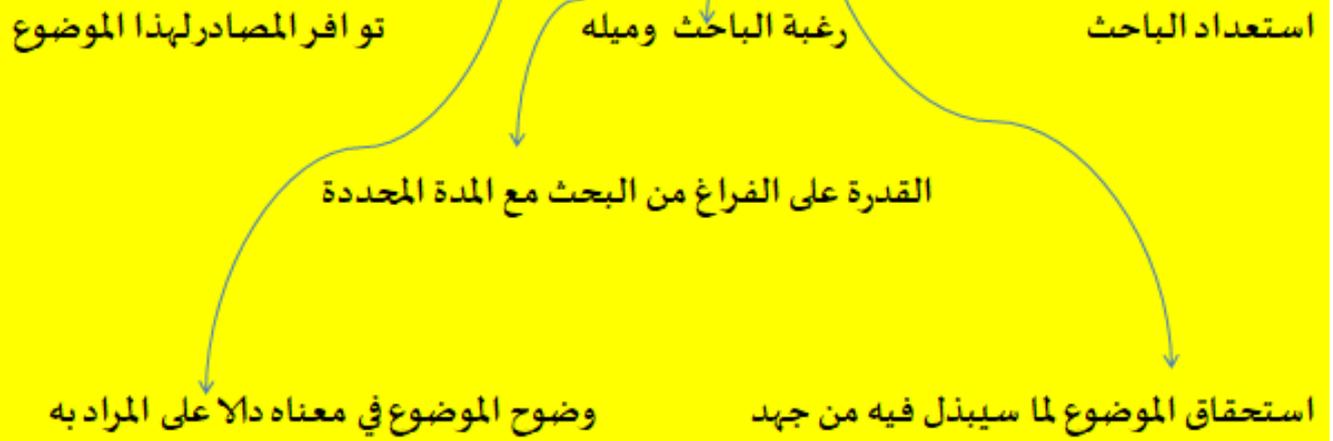
3 - هل من الممكن إعداد البحث خلال المدة المحددة له؟.

4 - هل من الممكن إعداد بحث عن هذا الموضوع؟.

5 - هل يستحق هذا الموضوع ما سيبدل فيه من جهد: ذهني، أو جسدي؟.

فلا يختار موضوعا لا يجد في نفسه ميلا إليه، أو يخالف عقيدته، ولا يختار موضوعا معقدا، أو نادر المصادر، أو لا تستطيع قدرته توفير مصادره، ولا يختار موضوعا لا يستطيع إنجازه في المدة المحددة له.

شروط اختيار موضوع



طرق اختيار موضوع بحث الماجستير:

بالرجوع إلى الأساتذة
المتخصصين

عن طريق البحث
والدراسة الجادة ،
في بطون الكتب
والاطلاع على
دوائر المعارف
والمراجع الأصيلة .

باستعادة الماضي
العلمي واستعراض
دراسه السابقة فيتذكر
موضوعا من
الموضوعات كان قد
استهواه وتمنى أن
يكتب عنه

من غير الباحث

من الباحث نفسه



تشااور

دعائم استحقاق الموضوع للبحث

جديد، أو في البحث جدة في بعض جوانبه

قيمة علمية في ذاته وفيه منفعة

إمكانية البحث

تحديد مشكلة البحث

توافر مصادر البحث

أصالة البحث

الأمانة التامة في النقل والعزو للآراء أو المصادر



قوة تأثير الباحث بجذب القارئ لبحث

مراعاة التخصص

الارتباط بالمشاكل والمواضيع المعاصرة

22/01/2023

12

• عنوان بحث الماجستير

العنوان أحد المعالم البارزة للموضوع ، والواجب على طالب الماجستير أن يدقق في اختياره ، لأنه الواجهة التي تقدمه للقراء ، والحافز الذي يدفع إلى قراءة البحث والاستفادة منه.

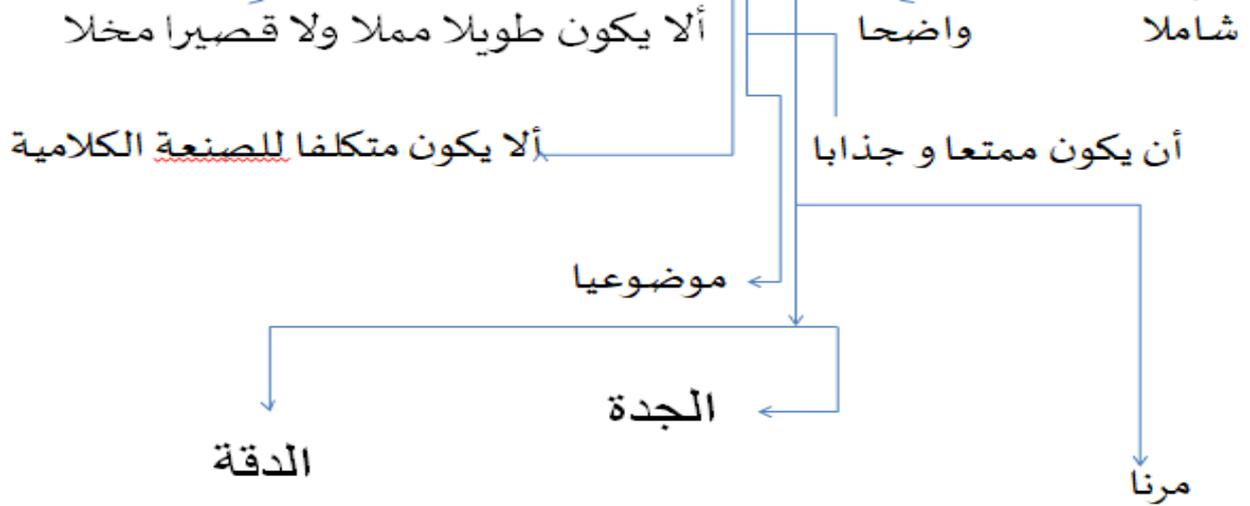
عنوان البحث هو اللفظ الذي يتبين منه محتوى البحث . ويقر بعضهم مفهومه بأنه ما يشمل من المعلومات ما يدفع باحثا آخر أن يبحث عن هذه المعلومات تحت هذا العنوان .



22/01/2023

13

ضوابط العنوان الجيد :



* تطبيقات حول اختيار الموضوع والعنوان.

أولاً : من خلال ما مرر بك في المحاضرة حاول تقييم مذكرة بحث تخرجك لمرحلة الليسانس على مستوى اختيار الموضوع وعلى مستوى ضبط العنوان ، معددا مواطن التوفيق والاختلاف لموضوعك .

ثانياً : قم بالاطلاع على مجموعة من مذكرات الماستر تخصص لسانيات عامة ، مبينا مدى توفيقها أو إخفاقها في اتباع المعايير المنهجية في اختيار المواضيع والعناوين المشار إليها أعلاه .

ثالثاً : ضع تصورا للمجال والموضوع الراغب في البحث فيه على مستوى مرحلة الماستر ، وحاول صياغة عنوان مناسب له .
أمور سنناقشها عبر عروض توزع لاحقا كما ستتم مناقشتها في الدروس الحضورية .



22/01/2023

15

مراجع الدرس:

1. بوحوش عمار وآخرون ، منهجية البحث العلمي وتقنياته ، المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية ، برلين ألمانيا ، ط1 ، 2019.
2. عبد العزيز عبد الرحمن بن علي الربيعة، البحث العلمي ، حقيقته ، و مصادره ، ومادته ، ومناهجه ، وكتابته ، وطباعته ، ومناقشته ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، ط1 ، 2010، ج1.
3. عبد الله محمد الشريف ، مناهج البحث العلمي ، دليل الطالب في كتابة الأبحاث والرسائل الجامعية ، مكتبة الاشعاع للطباعة والنشر والتوزيع ، الاسكندرية ، ط1 ، 1996.
4. مهدي فضل الله ، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق ، دار الطليعة للطباعة ، بيروت ، ط2 ، 1998.

الدرس رقم 4: المعرفة العلمية والروح العلمية عند طالب الماستر

الهدف من الدرس التعرف على :

* المعرفة العلمية لباحث الماستر :
مفهومها ، مصادرها ، خصائصها ، أساليب
تحصيلها .

*الروح العلمية عند باحث الماستر :
مفهومها ، خصائصها .

- المعرفة العلمية لباحث الماستر :: الفهم النظري أو العلمي لموضوع ما، وهي مجموع ما هو معروف في مجال معين. وعرفت أيضا بأنها: الحقائق والمعلومات، والوعي أو الخبرة التي اكتسبها الانسان من الواقع أو الحالة المحيطة، أي ما يدركه الإنسان من تعلم، أو خبرة، أو تجربة في مجال معين. تتحقق معرفته العلمية على أساس الملاحظات العلمية المنظمة ، والتجارب المنظمة والمقصودة للظواهر والأشياء ، ووضع الفروض ، واكتشاف النظريات العامة واكتشاف النظريات العامة والقوانين العلمية الثابتة القادرة على تفسير الظواهر والأمور تفسيراً علمياً ، والتنبؤ بما سيحدث مستقبلاً والتحكم فيه . وتنطلق من منطلقات أو مقدمات أو تساؤلات دقيقة، عقلية، منطقية، يقينية، فبالضرورة صدق المقدمات يؤدي إلى صدق النتائج.

مصادرها : كما هو معلوم فالمعارف تتفاوت في طبيعتها فمنها: معرفة مباشرة، وغير مباشرة، معرفة ذاتية وغير ذاتية. تتجلى مصادر المعرفة التي يتأسس عليها بناء البحث أو الرصيد المعرفي لطالب الماستر في :

الجواس العقل الحدس:

أما في منظارنا الاسلامي نجد مصادر المعرفة تختلف نوعاً ما عن التنظير العلمي المتعارف عليه ، حيث تنطلق هذه الأخيرة من مصدرين أولهما الوحي قرآناً وسنة ، فهو المصدر الأول للمعرفة والكون هو المصدر الثاني وهو آية الله الكبرى ومعرض قدرته المعجزة الماهرة . أما العقل فليس مصدراً للمعرفة في التصور الاسلامي بل هو مجرد أداة أو وسيلة للعلم والمعرفة.

كيف يعرف الطالب؟ نجد التصور الاسلامي قد بين أن المعرفة والعلم يحدثان نتيجة دافع ذهني أو شعور بحاجة من حاجات النفس الفطرية المكتسبة ، مادية كانت أو عقلية أو وجدانية يصاحب ذلك - عند الانسان المسلم بما فيه طالب الماستر - إحساس بضرورة الاستعانة بهدي الله وعونه ، والاحساس والاستعانة بعون الله يدفعان الانسان إلى النشاط وبذل الجهد المناسب والأخذ بالأسباب من أجل الوصول إلى إشباع الحاجة أو حل المشكلة ، أي من أجل الوصول إلى الفهم وتعديل السلوك طبقا لهذا الفهم..... وكان حريا بالتكوين الأكاديمي والتعليم العام قبله من أن يسعى إلى دفع المتعلم والطالب نحو استخدام عقله في إدراك العلاقات الخفية وغير الخفية بين المتغيرات الموجودة حوله في الكون والمجتمع ، ومن ثم رصد التغيرات التي تحدث حوله ، ومحاولة استغلال هذا الادراك في تطوير المعرفة وإنتاجها.

وقد ذكر الله في محكم تنزيله أدوات الادراك في قوله تعالى ﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ النحل (78). فالسمع هنا استخدام لهذه الطاقة بكفاءة لإحراز العلم والمعرفة. أما البصر فهو تنمية المعرفة السمعية بما يضاف إليها من ثمرات الملاحظة والتجربة والبحث ، والقواد معناد تنقية المعرفة السمعية والبصرية من أدرانها وأوشاها ثم استخلاص النتائج منها وتقويمها وترقيتها . فتقدم الطالب وتخلفه مرهون باستخدام هذه القوى بكفاءة وفعالية ، للوصول إلى الحكمة التي هي أصفى رحيق بفطرة عقل الانسان ، فالحكمة هي علم المستقبل وأمله الشامل وفيها فصل الخطاب في مهمة العلم والمعرفة للحياة والمجتمع.

ما مهمة العلم والمعرفة في حياة طالب الماستر وغيره في الحياة ومع المجتمع؟ حيث يرى التصور الاسلامي أن التطبيق لإعمار الأرض وترقية الحياة هو غاية العلم والمعرفة، إذ تبنى المعارف العلمية والتدريسية بربط العلم بالعمل والتنظير بالتطبيق فلا فجوة بينهما بل شرط التلازم بينهما واجب التحقق..... فالعلم والمعرفة في التصور الاسلامي هو معرفة قوانين الله في الكون ومعرفة كيفية تطبيق هذه القوانين بالشكل الذي يؤدي إلى إعمار الأرض وترقية الحياة وهو ما يعرف الآن بالتقانة أو التكنولوجيا .

وللوصول إلى ذلك حري أن يتلقى الانسان وطالب الماستر معرفته من الوحي والنص ، ومن الكون والحياة فالإنسان يرد كل شيء ابتداء إلى إرادة الله وتديبره ويرد الخلق كله إلى إرادة الله الواحد ، فالكل في النهاية من صنع الله الذي أحسن كل شيء صنعا ،

وإلى جانب كل هذا فإن المعرفة العلمية للطالب تسهم أيضا في إعطاء معلومات كافية للمفاضلة بين المعارف والعلوم وبحوثهما عند الاختيار والتخطيط والتنفيذ، إذ يتم تفضيل البحوث على بعضها بعضا حسب القيمة المستفادة من كل بحث، هذا بجانب مقدار نسبة الدقة في المعلومات التي تحتوي عليها الكتب والمؤلفات العلمية، إذ تتوقف عملية البحث العلمي ومحتوياتها بدرجة كبيرة على ما يفهمه الفرد عن ماهية المعرفة وتنوعاته.

خصائص المعرفة العلمية في بحث الماجستير

التصحيح الذاتي التراكمية التنظيم السببية الدقة اليقين الموضوعية الوضعية التعميم التعبير الكمي

أساليب تحصيل المعرفة العلمية عند طالب الماجستير :

طالب الماجستير حاله حال أي باحث ينتهج أسلوب أو مجموعة من الأساليب للوصول إلى الحقائق العلمية و مجموع المعارف المقصودة بالدراسة ، ومن أهم الأساليب نذكر:

الأسلوب الاستقرائي

الأسلوب التجريبي

الأسلوب الاستنباطي

الأسلوب التحليلي

و في مجال الدراسات الأدبية واللغوية و مختلف دراسات علوم الخطاب والتواصل اللغوي نجد أن المنهج الوصفي التحليلي هو الغالب في تحصيل المعرفة . وهنا يجب أن نوضح فكرة مهمة وتتمثل في وجوب التفريق بين المنهج البحثي : منهج وصفي ، منهج تاريخي ، منهج مقارنة... الخ والمنهج التي لها علاقة بخصوصية المعرفة فنتحدث عن منهج بنيوي ، منهج سيميائي ، منهج تداولي .. وغيرها من السياقات المعرفية.

فالمنهج الوصفي الذي ينبغي له أن يتبع بالتحليل ، لا يعني عرضا لمعارف فقط ،

بل هو منهج علمي صارم دقيق مواكب لأي تطور يحصل في المعرفة الإنسانية ؛ مثلا إذا أراد الباحث دراسة مدونة لغوية ولنفرض أنها مدونة من الخطاب الإعلامي ينبغي له أن يحدد طبيعة الخطاب الذي تنتمي إليه المدونة (تعريف الخطاب الإعلامي - خصائصه - بنياته - أنواعه) و تحديد طبيعة المدونة ضمن هذا الخطاب (المدونة من الخطاب التلفزيوني - طبيعة الخطاب التلفزيوني - يجمع بنيتين تختلفان من حيث التمفصل - بنية اللغة وبنية الصورة). والبناء اللغوي للمدونة يحيل إلى مستويات: الصوت - المعجم - التركيب - الدلالة. و الصورة تحيل إلى طابع الإظهار البصري و المشهدية الملازمة للمصاحبة اللسانية والحركات والإيماءات وانتقاء الصور.

إذ نجد المنهج الوصفي يتوكأ على معالم تنظرية ، فلا يمكن وصف قضايا عامة ، بل ينبغي تفريع المعارف وتبيينها بوعي علمي متدرج.

• الروح العلمية عند باحث الماستر :

طالب الماستر في بحثه العلمي لا يمكنه الانطلاق في مغامرة البحث إلا بالتحضير الذهني له وهو ما يسمى بالروح العلمية.

فالروح العلمية هي مجموعة استعدادات ذهنية نادرة تميز العالم والباحث من حيث هو عالم وباحث ومن أهمها حب الاطلاع ، و روح النقد والروح الوضعية والروح الموضوعية وروح الدقة ...إلخ. و الانغماس في عملية البحث العلمي هو السبيل لتنمية القدرات الخاصة بالروح العلمية. والتدريب على الروح العلمية ليس أمرا سهلا ، لأن الأمر يتطلب جهدا كبيرا ، لكن و بمجرد اكتسابه لها، سيشعر بالارتياح والسعادة في ميدان البحث، كما أن النتائج العلمية التي سيتوصل إليها لاحقا ستكون موثوقة ودقيقة، لأنها بنيت على أسس علمية صحيحة. ونؤكد هنا أن اكتساب الروح العلمية أمر ضروري لجميع من يمارس البحث العلمي سواء كان طالب مبتدئ أو باحث متمرس ومحترف.

خصائص الروح العلمية عند باحث الماستر :

تتميز الروح العلمية باستعدادات ذهنية ومن بينها: الملاحظة، المساءلة، الاستدلال، المنهج، التفتح الذهني، وأخيرا الموضوعية. ولكل واحدة من هذه الاستعدادات دور في إنجاز البحث العلمي.

1*الملاحظة : تعرف الملاحظة العلمية بأنها هي الاعتبار المنتبه للظواهر أو الحوادث بقصد تفسيرها واكتشاف أسبابها وعواملها والوصول إلى القوانين التي تحكمها، والملاحظة العلمية تحتاج إلى قدرة عقلية وحسية للملاحظ تؤهله للاكتشاف الدقيق للحقيقة الظاهرة وتفسيرها. كما تتطلب توفر عنصر الموضوعية عند الملاحظ، وأن يكون متحررة من أسر العادات والتقاليد و الأفكار المسبقة، وأن يتميز بروح النقد والتحليل والتشخيص الدقيق دون التعجل في استخلاص النتائج. والروح العلمية التي تميل إلى الملاحظة بثلاث مراحل تتمثل في: الإدراك، التعرف والتقييم

2المساءلة: المساءلة هي فعل التساؤل حول ظاهرة ما ، و من المستحيل أن نشاهد كل شيء في الواقع ، حيث أن الأسئلة التي تطرح قبل الملاحظة أو أثناءها هي التي توجه مشاهدتنا .

فالروح العلمية تبحث عن تجاوز مجرد المشاهد البسيطة ، حيث يتم طرح السؤال : لماذا أخذ هذا الشيء أو ذلك هذا الاتجاه أو ذلك ؟ أو لماذا تتبنى هذه المجموعات الاجتماعية هذا السلوك أو ذلك إلخ ؟ إنها الروح العلمية التي تحب التساؤل باستمرار. وفي مجال البحث العلمي لا بد على الباحث أن يستمر في طرح الأسئلة دون توقف ، وذلك من أجل التوصل إلى تسجيل ملاحظات متعددة تكون معللة وموجهة من طرف تساؤلاتهم .

3الدلالة أو الاستدلال: وتعني أخلاقيا ومهنيًا أن يعتمد الباحث على الأدلة والبراهين الكافية لإثبات صحة النظريات والفرضيات للتوصل إلى الحل المنطقي المعزز بالأدلة.

4 العلمية: وهذا يعني استخدام الطريقة العلمية المنهجية في الوصول إلى الحقيقة.

5 الحيادية: أي الابتعاد عن التعصب والتزمت والتمسك بالرأي والذاتية ، واتصاف الباحث بالحيادية والانحياز كلياً إلى الحقيقة العلمية معناه أن يكون الباحث منفتحاً عقلياً .

6 **التفتح الفكري** : يجب على الطالب أن يكون متفتحاً على غيره من البحوث والاستفادة منها لتفادي ضياع الوقت والجهد في التكرار دون الاستفادة من النتائج السابقة،

7 **الموضوعية**: التحلي بروح النقد البناء الصادق، فلا بد أن تكون معالجة أي موضوع معالجة علمية بعيدة عن غرائز النزوع و مشروطية المواقف الإيديولوجية والدينية.

8 **الخبرة** : يجب أن يكون العمل الذي يقوم به الباحث مناسباً لخبرته و تدريبه

9 **سرية المعلومات** : و يقصد بها حماية هوية المستهدفين بالبحث في كل الأوقات فلا يعمل على كشف هويتهم أو الكشف عن أسرارهم لدى الآخرين .

10 **تحري الموافقة** : وهي أن يحصل الباحث على موافقة من يود العمل معهم خلال فترة بحثه وإخبارهم بذلك.

11 **تقبل الانسحاب** : على الباحث أن يدرك أن المستهدفين بالبحث غالباً ما يكونون متطوعين ، لهم حق الانسحاب من الدراسة في أي وقت،

12 **الأمانة العلمية**

تطبيقات :

1. ما هو تقييمك للمعرفة العلمية لديك ؟، هل التزمت بخصائص المعرفة العلمية حين إنجازك لبحوثك الأكاديمية في مختلف المقاييس..
2. هل لاحظت تطور المعرفة العلمية لديك من خلال إنجاز بحث تخرج الليسانس ؟.
3. هل يمكن القول أن ما تناولناه أعلاه في موضوعي المعرفة العلمية والروح العلمية سيجعلك تستدرك هفواتك المنهجية حيالهما ؟، إذ يعتبر هذا الاستدراك بمثابة انتقال نوعية في نظرتك للبحث العلمي وممهّدات إنجازها؟.
4. حاول وضع تصور لموضوع ما وطبق عليه ما نُظّر له حول مبحثي المعرفة والروح العلميتين.

مراجع الدرس:

1. ابراهيم ابراش ، المنهج العلمي وتطبيقاته في العلوم الاجتماعية ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ط1، 2009
2. توفيق أحمد مرعي و محمد محمود الحيلة ، المناهج التربوية الحديثة ، مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعملياتها ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان الأردن ، ط1 ، 2000.
3. طه علي حسين الدليبي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي ، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها . دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان الأردن ، ط2 ، 2005 .
4. عبد الرحمن الهاشمي ومحسن علي عطية : تحليل محتوى مناهج اللغة العربية رؤية نظرية تطبيقية ، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع عمان الأردن، ط1، 2009 .
5. محمد سرحان علي المحمودي ، مناهج البحث العلمي ، دار الكتب ، صنعاء ، الجمهورية اليمنية ، ط3، 2019.

الدرس رقم 5: مصادر الالهام وقابلية إنجاز بحث
التخرج عند طالب الماجستير.



الهدف من الدرس التعرف على :

- مصادر الالهام لبحث طالب الماجستير.
- قابلية إنجاز طالب الماجستير لبحث التخرج .
- كيفية تفعيل هذين العنصرين في تيسير إنجاز الطالب بحثه المستقبلي.

مفهوم مصادر الالهام في البحث العلمي : هي مجموع الصور التأليفية والآليات والسبل التي عن طريقها يمكن لطالب الماجستير أن يستعين بها للتوصل إلى تحديد مشكلة مناسبة لموضوع بحثه المختار تحديدا علميا ومنهجيا ، مما يمكن الطالب الباحث من إنجاز بحثه بكل سهولة ويسر .

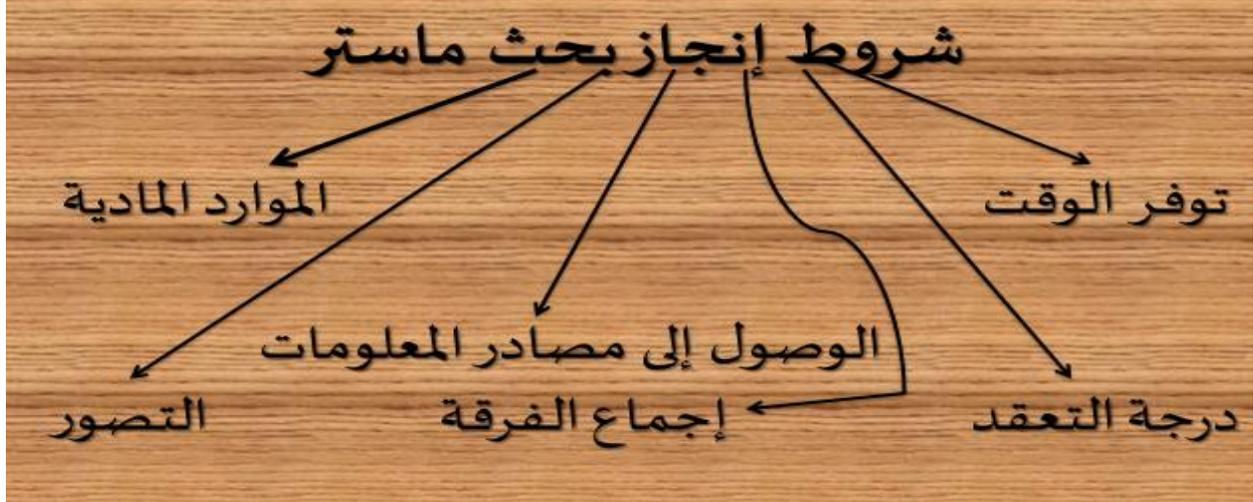
طبيعة مصادر الالهام في البحث العلمي:

التجارب المعيشة الرغبة في أن يكون البحث مفيدا ملاحظة المحيط تبادل الأفكار البحوث السابقة التخصص

- * موضوع لا توجد حوله إلا معارف محدودة أو لا توجد على الإطلاق .
- * منهجية استعملت أثناء بحث سابق و اكتشفت فيها أخطاء كثيرة .
- * شك فيما يتعلق بإمكانية تعميم بعض النتائج على وضعيات و أفراد آخرين
- * خلاصات متناقضة حول نفس الموضوع

قابلية إنجاز طالب الماجستير لبحث التخرج :

شروط الإنجاز عند اختيار أي موضوع



تطبيقات :

- 1 - ما المصادر التي أعانتك في التعرف على مشكلة بحث نهاية اليسانس؟
2. هل عمدت إلى استحضار شروط قابلية إنجاز بحث اليسانس قبل بداية ذلك الانجاز؟
3. أعط تصورا لموضوع من بين مجموع المواضيع التي وضعتها قيد الدراسة كاختيارات مستقبلية لبحث التخرج للماجستير متحدثا عن مصادر الالهام الممكنة ، وشروط قابلية الانجاز المفترضة.

مراجع الدرس:

1. بوحوش عمار وآخرون ، منهجية البحث العلمي وتقنياته ، المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية ، برلين ألمانيا ، ط1، 2019.
2. ربيعي مصطفى عليان ، عثمان محمد غنيم ، مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ط1، 2000 .
3. عبد الرشيد بن عبد العزيز حافظ ، أساسيات البحث العلمي ، مركز النشر العلمي ، جامعة الملك عبد العزيز ، المملكة العربية السعودية ، ط1 ، 2012م.
4. موريس أنجرس ، منهجية البحث في العلوم الانسانية ، تدريبات عملية ، تر: بوزيد وآخرون ، دار القصبه للنشر ، ط2، 2006.

الدرس 06: إشكالية بحث الماستر وفرضياته



الهدف من الدرس التعرف على:

- * إشكالية بحث الماستر : مفهومها، مراحلها، خصائصها، اختيارها، العوامل المساعدة على تحديدها ، صياغتها.
- * فرضيات بحث الماستر : مفهومها ، خصائصها ، مصادرها ، شروطها ، فوائدها وأهميتها ، صياغتها.
- كيفية صياغة إشكالية وفرضيات بحث لمواضيع مقترحة .

أولاً/ إشكالية بحث الماستر: هناك من يخلط بين موضوع البحث وإشكاليته وما المشكلة إلا تضيق لحدود الموضوع .

1- مفهوم إشكالية البحث : أعطيت عدة تعريفات للمشكلة أو الإشكالية في البحوث العلمية بما فيها اللسانية ، إذ تعني موضوع يحيط به الغموض ويحتاج إلى تفسير، أو أنها قضية موضع خلاف، حيث يعرفها ميرتون Merton ، و نسبت Nisbet في مؤلفهما، المشكلات البحثية المعاصرة، أنها: (ضرب من التناقض المدرك بين ما هو قائم، وما يعتقد الناس أنه ينبغي أن يكون - أي بين الظروف الفعلية ، وهو تناقض يعتقد أنه قابل للعلاج).

أما سكتور و كتسوس Spector and Kitsuse فقد عرفا المشكلة تعريفا يعكس إدراك الأفراد لها أو معاناتهم من وجودها ، فهي مجموعة الأنشطة التي يقوم بها الأفراد والجماعات ليعبروا عن بعض مظاهر المعاناة في ما يتصل بظروف يعتقد أنها مشكلة لسانية . و بعبارة أخرى نعني بالمشكلة أو الاشكالية في البحث العلمي واللساني أحد الأمور الآتية :

1 سؤال يحتاج إلى توضيح وإحابة: فكثيرا ما يواجه الإنسان الباحث عددا

من التساؤلات في حياته العلمية والعملية، ويحتاج إلى إيجاد جواب شاف وواف، ومبني على أدلة وحجج وبراهين مثل ذلك:

- هل توجد علاقة بين المحيط وزيادة الرصيد المفرداتي لطفل ما قبل المدرسة؟
- ماهية العلاقة بين استخدام الحاسب الإلكتروني وتقديم أفضل الخدمات اللغوية للمستفيدين في المكتبات ومراكز المعلومات؟
- ما هو تأثير برامج تلفزيونية محلية على لغة الجيل الناشئ من أفراد المجتمع؟

2 موقف غامض يحتاج إلى إيضاح وتفسير واف وكاف. مثل ذلك :

- اختفاء معاجم أطفال معينة من المكتبات برغم إنتاج أو استيراد كميات كافية منها .
- تراجع مستويات التحصيل اللغوي عند تلاميذ مرحلة تعليمية ما، أو مؤسسة رسمية معينة، بالرغم من تجنيد كفاءات بشرية وإعدادات مادية في تلك المرحلة أو تلك المؤسسة .
- عدم استخدام كتب ومواد المكتبة لتنمية الرصيد المعجمي لأطفال ما قبل التمدرس بالرغم من كفاءتها وجودتها .

3 حاجة لم تلب أو تشبع، فكثيرا ما يحتاج الإنسان إلى تلبية طلب من

- طلباته وإشباع حاجة من حاجاته، ولكن توجد عقبات و صعوبات أمام تلبية أو إشباع مثل تلك الحاجة مثل ذلك :
- عدم تلبية برامج التلفزيون لأذواق و طلبات المشاهدين اللغوية .
- عدم تناسب موضوعات و مستويات الكتب في المكتبات مع رغبات وحاجات القراء اللسانية .

مراحل إشكالية البحث :

أ/ ظهور تعريف للمشكلة.

ب/ ظهور بعض أشكال الاهتمام بالتعامل معها. وظهور آراء بديلة ومتعارضة بشأن حلها .

ب/مرحلة الاختفاء ، أو التأسيس النظامي للمشكلة ، ويعني الاعتراف بوجود المشكلة والتعايش معها وتسخير السبل المختلفة لحلها أو التخفيف من وطأتها .

خصائص إشكالية البحث الجيدة:

المشكلة اللسانية تعبر عن وجود خلل أو عدم ارتياح لساني

يستشعرها أفراد المجتمع أو قطاع مهم منهم ، إذ أن خصائص

المشكلات لا تنبع من خصائصها الموضوعية فقط ، بل أيضا من

الأسلوب الذي تطرح به من طرف الباحثين ، وتصبح خصائص

المشكلات خاضعة في تشكيلها لعدة اعتبارات .

اعتبارات تجعل المشكلة جيدة للدراسة

ابتكار أساليب جديدة للعرض.

تكرار الحديث عن المشكلة برموز معينة، أو مقولات، أو ظروف خاصة.

حساسية الموضوع الذي تتعلق به المشكلة و تنوع الأساليب المستخدمة

للتعبير عن المشكلة، فقد تطرح المشكلة في بحوث، أو مقالات، أو أفلام

سينمائية وتلفزيونية، أو من خلال قصص وأشعار.

اختيار إشكالية البحث

إن الباحث هو المسؤول الأول عن بحثه، وبالتالي عليه أن يختار بنفسه الإشكالية

التي سيبحث فيها، وفي هذه الحالة يمكنه أن يرصد عدة إشكاليات يراها مناسبة

للبحث ويعرضها على الأستاذ أو الجهة المشرفة على البحث. أو على المختصين

بالموضوع ، ليتم الاتفاق على واحدة منها ، ولا ننفي وجود إشكاليات يتم تحديدها

من قبل هيئات عامة أو خاصة ، حيث يكلف باحثون بإنجاز عملية البحث.

فالنقطة المنطلق في اختيار المشكلة هو أن تكون هذه المشكلة تهم المجتمع أو قطاع منه ، حتى تحصل الجدوى من بذل الجهد والوقت في عملية البحث. والباحثون ليسوا دائما مخيرين في البحث في الأمور التي يريدونها، بل إن السياق السياسي والثقافي يلعب دور الكايح والمنظم لعملية ظهور المشاكل وتسييل الأضواء عليها أو تجاهلها والتعامل معها كأنها لم تكن فهي تظهر وتختفي بالدرجة التي يسمح بها السياق السياسي والثقافي السائد . ويبقى الأمر كله منوط بمدى جرأة الباحث، ومدى توفر الديمقراطية وحرية البحث العلمي في بلد الباحث ، وبصورة عامة فإن عدة عوامل اقتصادية، وسياسية ، وثقافية تلعب دورا في اختيار مشكلة البحث، وعلى الباحث أن يأخذ هذه العوامل بعين الاعتبار، عندما يقرر اختيار مشكلة بحثه . الأمر الذي يوفر عليه كثيرا من الجهد ويعضيه من كثير من المشاكل التي يمكن أن تعيقه عندما يباشر عملية البحث .

. وحتى يتأكد الباحث من سلامة اختياره لمشكلة بحثه، يمكنه أن يعرض المشكلة المختارة للأسئلة التالية: 1- هل مشكلة البحث قابلة للحل؟

- 2- هل مشكلة البحث تتوفر على مراجع ومعلومات كافية؟
- 3- هل مشكلة البحث تستحق الدراسة؟
- 4- هل أن المشكلة يمكن معالجتها دون حرج؟
- 5- هل أن مشكلة البحث تستحوذ على اهتمام الباحث؟
- 6- هل يستطيع الباحث أن يقوم بالبحث المفترض؟
- 7- هل توجد مساعدات إدارية ووظيفية لبحث المشكلة؟
- 8- هل هناك إمكانية تعميم النتائج التي سيحصل عليها الباحث في معالجته للمشكلة على مشاكل أخرى مشابهة؟

العوامل المساعدة على تحديد إشكالية البحث

نحتاج إلى تحديد المشكلة ليكون حجم المشكلة متناسبا مع الوقت المحدد لإنجاز البحث، والإمكانات المادية، ودرجة سهولة أو صعوبة الحصول على المادة العلمية اللازمة، والوسائل المطلوبة. ونحتاج إلى ذلك ليكون حجم المشكلة متناسبا مع متطلبات البحث من منظور الجهة المجهزة له، والقيمة العلمية المتوقعة للبحث، أو نوع البحث وغير ذلك من القيود، ومن العوامل المساعدة على تخفيف ضغط هذه الخطوة المنهجية نذكر:

- * جمع المعلومات عن المشكلة لزيادة التعرف على طبيعتها ومكوناتها.
- * يؤدي الجهد الواسع والتعمق في جمع المعلومات ووضع التفسيرات المحتملة للمشكلات إلى إدراك البحث على التركيب والتعقيد في الظواهر والحالات التي يقوم بدراستها، وذلك بعكس التصورات الأولية عنها.
- * يؤدي التحري والتنقيب الجيد والشامل عن المكونات الأساسية للمشكلة، إلى إدراك الباحث لأمر جوهري تتمثل مثل تلك الأمور بوجود أبعاد وزوايا مختلفة للمشكلة الواحدة، يصعب على الباحثين تناولها جميعا.

وللوصول إلى الصياغة الصحيحة للمشكلة يجب أن تتوافر الاعتبارات التالية :

- * أن يحدد الباحث الموضوع الرئيس الذي وقع عليه الاختيار.
- * أن يحدد النقاط الرئيسة لمشكلة البحث مع الإشارة إلى النقاط الفرعية أيضا، أن يبين الباحث العوامل التي دفعته لاختيار هذه المشكلة بالتحديد، وما هو الهدف الذي يسعى إليه من البحث.
- * أن يبين الباحث إن كانت مشكلة بحثه جديدة لم يسبقها إليه أحد، وإن لم يكن أول من يعالجها فما الجديد الذي يتوخى إضافته؟ وما هي الدراسات التي سبقته وتناولت نفس الموضوع؟.
- * التعريف بالصعوبات التي يتوقعها الباحث أثناء بحثه، وإذا كانت هناك محاذير اجتماعية أو سياسية، فعليه أن يشير إليها وأن كان يتخوف من قلة المراجع، والمعلومات فعليه أن يبين ذلك أيضا.

صياغة إشكالية البحث :

- و لتحديد المشكلة هناك صيغ ثلاث تتمثل في :
- صيغة الجمل الخبرية . مثال ذلك : " سيقوم الباحث باستطلاع آراء ربات البيوت في برنامج افتح يا سمسم في تعليم اللغة العربية : إيجابياته وسلبياته " . ويستحسن في حالة التفصيل أن يكون التفصيل متسقاً مع التفرعات الرئيسة لموضوعات البحث .
 - صيغة الأسئلة أو التساؤلات مثل : " ما موقف ربات البيوت من برنامج افتح يا سمسم في تعليم اللغة العربية ؟ " وفي هذه الحالة يستحسن تصنيف التساؤلات في فئات ، يتم في ضوئها تحديد معالم البحث وحدوده وتفرعاته أو التقسيمات الرئيسة للقائمة الأولية لموضوعات البحث .
 - صيغة الفرضيات المبنية على نتائج دراسات سابقة . مثل قولنا :
- * هناك اختلاف بين المتخصصين في التعليم وبين ربات البيوت في تقديرهم لقيمة برنامج افتح يا سمسم في تعليم اللغة العربية ، أي هناك تباين ذو اتجاهين .
- * هناك ارتباط بين برنامج افتح يا سمسم لتعليم اللغة العربية وبين ربات البيوت ، أي هناك ارتباط ذو اتجاهين .
- * ربات البيوت يرين أن إيجابيات برنامج افتح يا سمسم لتعليم اللغة العربية تفوق سلبياته كثيراً ، هناك تباين ذو اتجاه واحد .

ويفضل عرض المشكلة بعد صياغتها على الأستاذ أو الهيئة المشرفة على البحث . قبل أن يباشر الباحث عمله و ذلك حتى يطلع عليها المشرف على البحث ، ويبيدي ملاحظاته وتوجيهاته ، والصياغة الدقيقة الواضحة المتضمنة لكل جوانب المشكل ذات تأثير إيجابي على الجهة المشرفة على البحث لأنها تدل على استيعاب الباحث للموضوع وتعمقه فيه .

فرضيات بحث الماجستير :

يعد الفرض أول خطوة في الطريق لإيجاد حل للمشكلة التي هي موضوع البحث. فالفروض هي حلول مقترحة للمشكلة ، يضعها الباحث على شكل تعميمات أو مقترحات تحاول تفسير حالات أو أحداث لم تتأكد بعد عن طريق الحقائق. الفرضية تعني واحد أو أكثر من الجوانب الآتية:

- أ/ حل محتمل لمشكلة البحث..
- ب/ تخمين ذكي لسبب أو أسباب المشكلة .
- ج / رأي مبدئي لحل المشكلة .
- د/ استنتاج موقف يتوصل إليه الباحث .
- هـ / تفسير مؤقت للمشكلة وإجابة محتملة على السؤال الذي تمثله المشكلة .



مصادر الفرضيات العلمية

المعرفة الواسعة - من قراءة واطلاع

ثقافة المجتمع . من قيم واتجاهات وتقاليد وآراء

البحوث السابقة المتعلقة بنفس الموضوع

الخبرة الشخصية للباحث وسعة خياله

شروط الفرضيات

- * وضوح المفاهيم والعناصر التي يتكون منها الفرض
- * أن تصاغ الفروض بإيجاز، وأن تكون على هيئة قضايا واضحة يمكن التحقق من صحتها،
- * أن توضع الفروض في نسق استدلال، إما في شكل ذي دلالة يمحسها البحث، أو تساؤل تؤكد البيانات المجتمعة إيجابية الرد أو سلبيته .
- * أن تكون الفروض قابلة للاختبار. فالفروض الفلسفية والأخلاقية، والأحكام القيمية يصعب إن لم يستحيل اختبارها أحيانا لعدم إمكانية إخضاعها للتجربة ،
- * يجب أن يكون الفرض خاليا من التناقض.
- * وضع مجموعة من الفروض المحتملة بدلا من فرض واحد على أن تكون الفروض ممكن فحصها وتحليلها واستخلاص النتائج منها.

صياغة الفرضيات :

هناك مجموعة من الاعتبارات العامة الواجب على طالب الماستر التقيد بها حين صياغة فرضيات بحثه، تتمثل في :

أ / من الممكن أن تكون هناك فرضية واحدة رئيسية للبحث، أو أن يكون هنالك أكثر من فرضية واحدة، موزعة على جوانب البحث المختلفة واحتمالاته المهم أن تحوي الفرضية الواحدة أو الفرضيات العدة كل الجوانب التي يعنىها موضوع البحث وتعطي التفسيرات الكافية لمشكلة البحث .

ب / يمكن أن تصاغ الفرضية إيجابا مثل ذلك :توجد علاقة قوية بين المستوى الاقتصادي لعائلة الطالب وبين تحصيله اللغوي " أو أن تصاغ سلبا ، مثل ذلك "لا توجد علاقة قوية بين المستوى الاقتصادي لعائلة الطالب وبين تحصيله اللغوي". كما لا يجوز وضع فرضيتين، واحدة بالإثبات وأخرى بالنفي لنفس الموضوع، وبنفس العوامل المؤثرة والمتأثرة.

ج / لا يستحسن أن تكون الفرضية طويلة تضم في جوانبها احتمال تقسيمها إلى فرضيتين أو أكثر ، أو أن تكون معقدة بحيث يصعب فهمها .

د/ تشتمل الفرضية الواحدة عادة على متغير مستقل وآخر تابع، يؤثر الأول المستقل على الثاني التابع، إلا أنه قد تكون هنالك نسبة أو حجم لذلك التأثير مثل ذلك : "لشخصية أستاذ منهجية البحث أثر كبير جدا في الإجابة على استفسارات الطلاب وتلبية طلباتهم المنهجية والبحثية" فكبير جدا هنا تمثل نسبة عالية في التأثير، إذ من واجب الباحث التحقق منها وتأكيدھا.

ه/هناك متطلبات مهمة لصياغة الفرضية فقد يحتاج الباحث، الذي تنقصه المعرفة والخبرة الكافية بمشكلة البحث، إلى بعض التحري والمراجعة والدراسة، وأحيانا الزيارات الميدانية إذا تطلب الأمر ذلك ، من أجل استكمال الصورة المطلوبة عن صياغة الفرضية صياغة جديدة .

ز/ يمكن تثبيت صحة الفرضية في نهاية البحث، أي أنها قد تكون صحيحة (100 %) ، أو أنها تكون خاطئة بنفس النسبة، ولكن قد يكون أحيانا جزءا منها صحيح والآخر غير صحيح، أي أنها قد تكون صحيحة بنسبة (50%) فقط، أو أقل من ذلك أو أكثر، مثلا . وفي جميع الأحوال فإن البحث يبقى موفقا وجيدا إذا ما اتبعت الخطوات العلمية الصحيحة في البحث .

ح / الفرضيات ضرورية لكل أنواع البحوث ذات المنهج التاريخي والوثائقي ، وبعبارة أخرى لا تقتصر على البحوث الميدانية ، بل تتعداه إلى التاريخية التي تتطلب استقراء المصادر والوصول إلى الاستنتاجات المطلوبة ، فالفرضيات في البحث ضرورية حيث أنها تساعد الباحث في وضع إطار موضوعي محدد للبحث وتبعده عن الخوض في مواضيع جانبية.

ط / بعد التأكد من صحة الفرضية قد تتحول فيما بعد إلى حقيقة ، لأنها اختيرت وامتحنتم وتم العثور على الدلائل التي تثبت صحتها ، فهي إذن حقيقة محتملة في ضوء الفرضيات والتجارب الأخرى ، والحقيقة بعد تأكيدها وبلورتها بشكل أكثر استقراراً قد تتحول إلى نظرية و النظرية هي الأخرى قد تصبح قانوناً في الحياة بعد حين .

● تطبيقات :

*من خلال ما نظرنا له حول اختيار الاشكالية وحسن صياغتها ، هل اعتمدت على ما ذكر أعلاه في بحث تخرجك لمرحلة الليسانس .

*كيف تقيم اختيارك لإشكالية بحث الليسانس وصياغتك لها وفق ما ذكرناه؟ .

*هناك طرق للتعرف على مشكلات تستحق البحث . تحدث عنها، واضرب أمثلة من الواقع لتجربة شخصية لك أو لغيرك مع ذكر موضوع المشكلة وإرفاق ملخص للبحث المذكور، في حدود صفحة أو صفحتين

*كيف يمكن التأكد من أن المشكلة لم يسجلها أحد قبلك أو لم يعالجها أحد بالطريقة نفسها ؟ اضرب مثالا لتجربة شخصية لك أو لغيرك مع تحديد المشكلة وملخص البحث.

• اختر بحثاً وانقده في ضوء الاعتبارات العامة التي تعين الباحث على تحديد قابلية المشكلة للتنفيذ، مع إيراد الاستشهادات اللازمة..

مراجع الدرس :

1. ابراهيم ابراش ، المنهج العلمي وتطبيقاته في العلوم الاجتماعية ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ط1، 2009 .
2. سعيد اسماعيل صيني ، قواعد أساسية في البحث العلمي ، مؤسسة الرسالة ، ط2 ، 2010 .
3. صلاح الدين شروخ ، منهجية البحث العلمي للجامعيين ، دار العلوم للنشر والتوزيع ، عنابة ، الجزائر.
4. عامر ابراهيم قنديلجي ، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات ، دار اليازوري العالمية ، عمان الأردن ، ط1، 1999 .

الدرس رقم 07: نقد الوثائق وخطه البحث

الهدف من الدرس التعرف على :

- مفهوم نقد الوثائق .
- النقد الخارجي و النقد الداخلي.
- خطة البحث وعناصرها.

مفهوم نقد الوثائق:

هو جمع طالب الماستر لمعطيات موضوع البحث المختار، من خلال انتقاء الوثائق المتحدثة عنه وتقييم نوعيتها، إذ يساعد المنهج التاريخي بتكوين فكرة دقيقة حول الموضوع بفضل نقده الداخلي ونقده الخارجي للوثائق، مما سيعمل على إعادة توجيه البحث أم لا، وذلك حسب أصالة ومصداقية الوثائق أو العكس. فإذا كانت نوعية الوثائق مرضية، وإذا كان الموضوع يتناول فترة معينة، فإنه من الضروري كذلك القيام بقراءات حول هذه الفترة بهدف تحديد مشكلة البحث تحديدا جيدا. ذلك لأنه كلما غاص الطالب منذ البداية في الفترة المقصودة كلما سهل عليه العمل لاحقا. إذ يتم النقد على مستويين :

❖ النقد الخارجي : يستطيع الباحث عن طريق النقد الخارجي تقييم أصالة الوثيقة أو الوثائق، ويتم الفحص هنا بمساعدة أربعة أسئلة:

✓ ماهي حالة الوثيقة؟: قبل إعطاء تقييم عام للوثيقة لابد من التأكد إن كانت هذه الوثيقة كاملة، متلفة، مزورة أم لا، قابلة للقراءة أم لا، بالفعل ستكون هناك فروقات دقيقة حول الحكم الذي سيصدر حول الوثيقة حسب طبيعة القطعة التي يقوم الباحث باختيارها، إذ لا يستطيع الباحث أن يواصل عمله إذا كان النص مهتورا أو كانت الوثيقة غير أصلية، أي عبارة عن صورة، فلا بد من التحقق إن كانت صحيحة أو تعرضت لتعديلات، كل هذه الأمور لها تبعات على تحديد مسار البحث.

✓ متى صدرت الوثيقة؟: لابد أن تكون لدى الباحث المعلومات الملائمة لتحديد الفترة التي صدرت أثناءها الوثيقة. بعد ذلك سندرك إن كان في استطاعتنا الحصول على الوثائق الكافية بالنسبة إلى الفترة التي تتم ضمنها معالجة موضوع البحث.

✓ من هو أو من هم مؤلفو الوثيقة؟: لابد علينا من تحديد مصدر الوثيقة، لأنه ينبغي لنا أن نعرف أن كل وثيقة تعكس فقط وجهة نظر مؤلفها ومؤلفيها أفرادا كانوا أو مجموعات خاصة، هكذا يكون في مقدورنا فهم أحسن لمعنى الوثائق التي ندرسها وتنوعها النسبي.

✓ أين صدرت الوثيقة؟: المطلوب منا أيضا هو معرفة في أي مجتمع أو وسط صدرت فيه الوثيقة، هكذا سننظر على مدى سعة الوثائق وامتدادها،

❖ النقد الداخلي: بفضلته نستطيع تقييم المضمون والبنية ، لتقييم مصداقية الوثيقة ، و

يتم ذلك بمساعدة ثلاثة أسئلة أخرى لمعرفة صلاحيتها للبحث أم لا ، و المتمثلة في :

- ماذا تقول الوثيقة ؟ : فأثناء قراءتنا لها نتوقف عند مختلف المواضيع التي عالجتها ولماذا عالجت الوثيقة هذه المواضيع ؟ نسجل هنا مواقف مؤلف أو مؤلفي الوثيقة ، انطلاقاً من مواقف المؤلفين حول المواضيع : مؤيدة ، غير مؤيدة أو بين بين. ثم نقوم بعد ذلك بفحص القيم التي تم نقلها بواسطة الاتصال بطريقة ظاهرة أو خفية ، إننا نبحث عن معرفة ما الذي أدى بالمؤلف أو المؤلفين إلى إنتاج هذه الوثيقة. باختصار هل هناك نوايا يمكن استخلاصها؟.
- في أي سياق تم إنتاج الوثيقة ؟ : بعبارة أخرى ، الوثيقة لا يتم إنتاجها صدفة ، إذ لا بد أنه وقع شيء ما دفع إلى إنتاجها وبالتالي ينبغي الرجوع إلى الفترة وإلى المجتمع اللذين ظهرت فيهما هذه الوثيقة . وبعد قيامنا بنقد مصادر الوثائق التي سيعتمد عليها البحث العلمي يكون في استطاعتنا تأكيد إن كان بحثنا سيجري عليها ، وفي هذه الحالة سنقوم بوضع قائمة للوثائق التي سنحتفظ بها.

خطة بحث الماجستير وعناصرها :

تعرف خطة البحث بأنها الهيكل العام المعبر عن مضمونه ، و على طالب الماجستير أن يحدد نقاط البحث بصفة عامة ، وأن يضع هيكلًا عامة أولياً لأبوابه وفصوله .. ويقراً قراءة عامة في بعض الكتب والموسوعات .. فقراءة مقال من موسوعة أو الاطلاع على أحد الكتب المتخصصة يمكن أن يساعد الطالب في التعرف على سعة الموضوع وطريقة البحث .. كما يحتوي عادة في نهايته على ببليوجرافيا أو قائمة بالمصادر . و على الطالب أن يترتب في تقديم خطة البحث ، حتى يقرأ الكثير من الكتب ، ويتصفح العديد من المصادر والمراجع التي يرى أنها تناولت موضوع بحثه ، أو تعرضت لبعض جزئياته .. سواء كان هذا التعرض من قريب أو من بعيد.

و تختلف عناصر خطط الأبحاث باختلاف مناهج الباحثين ، والموضوعات التي يبحث فيها ، ومع ذلك فهناك خطوط أساسية لا يختلف باحث فيها عن آخر اختلافًا جوهريًا وعلى طالب الماستر التقيد بها ، والمتمثلة في :

(أ) المقدمة: تكون عرضًا مختصرًا لتحديد الموضوع وشرحه وإظهار أهميته ، ومعالمه ، ونتائجه ، ووصف البحوث المهمة التي اعتمدها الباحث ، والعقبات التي تعثر بها ، ففيها يحدد الطالب أهمية البحث وقيمة الكتابة حوله ، ويوضح ما بذل فيه من جهد .. وفي بعض الأحيان تكون المقدمة ملخصًا أمينًا لموضوع البحث ، أو كشافًا يرشد القارئ للنقاط الأساسية فيه .. وكان المؤلفون القدماء يسمون المقدمة خطبة الكتاب ، و تشتمل على العناصر الآتية : 1- أهمية البحث . 2- أهداف البحث . 3- الدراسات السابقة حول الموضوع . 4- إشكالية البحث . 5- فروض حل الإشكالية . 6- كيفية التحقق من الفروض (الأدوات والمناهج) . 7- إشارة سريعة جدا إلى محتويات البحث . 8- المصادر والمراجع ، و كيفية توظيفها والاستفادة منها . و شكر من قدموا يد العون للباحث .

(ب) التمهيد .. ويسمى المدخل .

(ج) صميم البحث: ويشمل عددا من الأبواب والفصول ... فيها عرض محكم متسلسل للبحث والنتائج ، وفيها شرح مفصل للمدلولات ومناقشتها مناقشة عادلة لإثبات الحقائق والاستنتاجات الجديدة.

(د) الخاتمة: وتكون في آخر البحث، تجمل الآراء والنتائج ، إذ أن كل من يقرأها يستطيع أن يعرف ما أضافه الباحث إلى الموضوع .

حيث يوضع فيها الجديد المبتكر الذي قدمه في بحثه ، ولم يتطرق إليه الباحثون والدارسون من قبل .

وتأتي الخاتمة لكي تقدم للقارئ ما يثيره البحث من إشكاليات جديدة وأسئلة غير مسبوقة . فأهمية البحث لا تتوقف فقط على تقديم الحلول ، وإنما على إثارة الأسئلة ، وفتح آفاق جديدة لبحوث قادمة .

والباحث المتمكن التزيه هو الذي يعي جوانب القصور التي قد تكون في بحثه ؛ وبالتالي يقوم في الخاتمة بنوع من النقد الذاتي ، ليس الهدف منه أن يبين للآخرين تواضعه وإنما توكيد وعيه بموضوعه وما يتضمنه من مشاكل .

● تطبيقات :

* قِيم بحث تخرجك لمرحلة الليسانس من حيث القضايا
المتناولة.
* قم بوصف ونقد خطة البحث وعناصرها في بحوث الماستر.

مراجع الدرس:

1. أحمد بدر: أصول البحث العلمي ومناهجه ، المكتبة الأكاديمية ، القاهرة ، مصر ، ط10 ، 1996.
2. ثريا عبدالفتاح ملحس ، منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، لبنان ، ط3 ، 1982.
3. عبد الرحمن عميرة ، أضواء على البحث والمصادر ، دار الجيل ، بيروت ، ط6 ، دت.
4. محمد زيان عمر ، البحث العلمي مناهجه وتقنياته ، مطبعة خالد حسين الطرابيشي ، الرياض ، السعودية ، ط1 ، دت.
5. محمد عثمان الخشت، فن كتابة البحوث العلمية وإعداد الرسائل الجامعية، مكتبة ابن سينا، القاهرة، مصر، د.ط، 1990.
6. موريس أنجرس ، منهجية البحث في العلوم الانسانية ، تدريبات عملية ، تر: بوزيد وآخرون ، دار القصبة للنشر ، ط2 ، 2006 .

الهدف من الدرس التعرف على :

1. مفهوم اللغة العلمية في بحوث الماجستير.
2. خصائصها .
3. ضوابطها .

1. مفهوم اللغة العلمية:

تعرف اللغة العلمية بحسب كارم السيد غنيم (1990) بكونها اللغة التي يستطيع بها الفرد أن يستوعب ما هو متاح من علم وفكر، وهي اللغة التي تمكن أفراد الأمة بمرونتها ودقتها من تأصيل علومهم وتنقيحها والإبداع في جوانب شتى منها. فاللغة العلمية تشكل فرعاً ينتمي إلى أصل هو اللغة العامة، ذلك أن اللغة العامة الكبرى تتفرع عنها مجموعة من اللغات الصغرى تشكل طبقات لغوية تحتية، مثال ذلك: اللغة الأدبية، اللغة العلمية والتقنية، اللغة اليومية.

أما اللغة العربية العلمية هي لغة خاصة يتم استعمالها وتوظيفها في الأوساط العلمية من طرف أشخاص أو فئة محددة وخاصة من الناس، وهي أيضاً تلك اللغة التي تحرر بواسطتها التقارير والأبحاث والنشرات العلمية المتخصصة.

2 خصائص اللغة العربية العلمية : تمتاز اللغة العربية العلمية بأسلوبها العلمي والتقني القائم على الاختزال والدقة، فضلاً عن كونها تقوم في نسقها على شبكة مصطلحية متخصصة تطبعها وتسمها بخاصية العلمية، علاوة على أنها تعتمد الأسلوب التقني الواضح والمباشر في التعبير عن القضايا العلمية المتخصصة. فتعلمنا للعلم هو في الأساس و إلى حد كبير هو تعلمنا للغته.

3 ضوابط اللغة العربية العلمية : للباحث أن يخطو خطوات

حقيقية نحو الأسلوب السلس إذا التزم الشروط الآتية :

أ- تجنب الجمل الطويلة أكثر من اللازم : فهي عسيرة الفهم وتتطلب من القارئ مزيداً من التركيز قد يجعله يشعر بالملل .

ب - الإقلال قدر الإمكان من الجمل المشتملة على عناصر كثيرة : أي الالتزام بالجمل التامة المكثفة المختزلة .

ج - أن تكون المسافة بين المبتدأ والخبر ، أو بين الفعل والفاعل قصيرة ، فالجمل التي تطول المسافات بين أجزائها الرئيسية تكون صعبة الفهم وأبعث على السأم .

د - تحاشي الاستخدام المفرط للأفعال المبنية للمجهول : فكثرتها تجعل المعاني غير مباشرة. على العكس من ذلك الأفعال المبنية للمعلوم ، فإنها تقدم للقارئ الأفكار والمعاني بأسلوب مباشر ومحدد .

هـ - حذف الكلمات غير الضرورية : ومقياس الضرورة أن يؤدي حذف الكلمة إلى إخلال بالمعنى ، أما إذا حذفت كلمة ووجدت أن حذفها لا يخل بالمعنى فاعلم أنها كلمة غير ضرورية .

و - أيضاً حذف الجمل غير الضرورية : وهي تلك الجمل ذات الطابع الإنشائي الفارغ ، أو التي تحمل معاني مكررة سبق التعبير عنها .

ز- تجنب الجمل الاعتراضية الكثيرة : إذ إنها تشتت ذهن القارئ.

ح - إذا كان ولا بد من جملة اعتراضية ما ، فينبغي أن تكون قصيرة .

ط - حسن استخدام الفقرات وتوظيفها.

*الالتزام بالقواعد النحوية والإملائية: إن هذا الالتزام هو وسيلة ضرورية لصحة

الكتابة ووضوحها وفهم معانيها. فأخطاء النحو تغير المعنى تماماً وتؤدي إلى

الغموض والإبهام... فالأذن العربية شديدة الحساسية لهذه الأخطاء وتنفر

بطبيعتها من الكتابات غير الصحيحة نحويًا. و لذلك فإنه لاجتذاب القارئ

وللايضاح ينبغي أن يلتزم الباحث في كتابته بقواعد اللغة العربية نحوًا وصرفاً ولا

عذر له إن جهلها. أما إن جهلها وجاهر بضرورة التحلل منها فأولى به أن يعتزل

البحث العلمي ويتركه لمن هم أقدر منه على الإبانة والتعبير والإيضاح . ولعلاج هذا

القصور و لحين تمكن الباحث من هذه القواعد يلجأ الكثيرون منهم إلى

متخصصين في اللغة العربية لمراجعة بحوثهم لغويًا، ومع عدم أخذ الكثير منهم

هذه العملية مأخذ الجد نشاهد أغلب الرسائل وقد امتلأت صفحاتها بالأخطاء

اللغوية الفادحة بالصورة التي تقلل من الجهد العلمي للباحث وتؤثر في كثير من

الأحيان على دقة العمل ودلالته.

فهذه الأخطاء تشوه الكتابة وتعوق فهم الجملة وقد دعونا إلى احتقار الباحث وازدراؤه .. ولهذا نشدد الباحث والمنتسب إلى تخصص اللسانيات العامة بشكل أخص ، بضرورة الالتزام بقواعد الإملاء الصحيحة باعتبارها الوسيلة الأساسية للتعبير الكتابي... إذ ننصح الباحث هنا عندما لا تسعفه الذاكرة في هجاء الكلمات هجاء صحيحا بالاستعانة بمعجم لغوي للوقوف على طريقة الكتابة الصحيحة.

تطبيقات:

- قيم اللغة العلمية لبحثك في اللسانيات.
- قيم اللغة العلمية لبحوث الماجستير في تخصص اللسانيات العامة .
- قيم مدى الالتزام بالقواعد النحوية والإملائية. في بحثك في اللسانيات.
- قيم مدى الالتزام بالقواعد النحوية والإملائية. في بحوث الماجستير.

مراجع الدرس:

1. أنس مالموس ، خصائص اللغة العربية العلمية، <https://www.arsco.org/article-detail-32056-10-0>
2. محمد زيان عمر ، البحث العلمي مناهجه وتقنياته ، مطبعة خالد حسين الطرابيشي ، الرياض ، السعودية ، ط1 ، دت.
3. محمد عثمان الخشت، فن كتابة البحوث العلمية وإعداد الرسائل الجامعية، مكتبة ابن سينا، القاهرة، مصر، د.ط، 1990 .
4. محمد منير حجاب ، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ط3، 2000.
5. موريس أنجرس، منهجية البحث في العلوم الانسانية، تدريبات عملية ، تر: بوزيد وآخرون ، دار القصبه للنشر ، ط2، 2006.

الدرس رقم 09: علامات الوقف والترقيم

- الهدف من الدرس التعرف على :
1. مفهوم علامات الوقف والترقيم في بحوث الماستر.
 2. أشكالها.

1 مفهوم علامات الوقف والترقيم في بحوث

الماستر: هي رموز اصطلاحية معينة بين الجمل أو الكلمات لتحقيق أغراض تتصل بتيسير عملية الإفهام من جانب الباحث وعملية الفهم على القارئ، ومن هذه الأغراض تحديد مواضع الوقف، حيث ينتهي المعنى أو جزء منه، والفصل بين أجزاء الكلام، والإشارة إلى انفعال الكاتب في سياق الإفهام أو التعجب. وفي عرض الابتهاج أو الاكتئاب أو الدهشة. وبيان ما يلجأ إليه الباحث من بيان أمر عام، أو توضيح شيء مهم، أو التمثيل لحكم مطلق، وكذلك بيان أوجه العلاقات بين الجمل، فيساعد إدراكها على فهم المعنى وتصوير الأفكار.

2 أشكالها: وتتمثل في الرموز التالية:

***النقطة (.):** وتوضع في نهاية الجملة التامة المعنى، المستوفية كل مكملاتها اللفظية وكذلك توضع عند انتهاء الكلام وانفصاله مثل: الأيام دول. ومن تواني عن نفسه ضاع. ومن قهر الحق قهر.

***الفاصلة (،):** وتوضع في الأحوال الآتية:

(أ) بعد لفظ المنادى مثل: يا علي، أحضر الكراسية.

(ب) بعد الجملتين المرتبطتين في المعنى والاعراب مثل: خير الكلام ما قل ودل، ولم يطل فيمل.

(ج) بين الشرط والجزاء، وبين القسم والجواب. إذا طالت جملة الشرط أو القسم مثل:

إذا كنت في مصر ولم تك ساكنا

على نيلها الجاري، فما أنت في مصر.

(د) بين المفردات المعطوفة إذا تعلق بها ما يطيل بينها فيجعلها

شبيهة بالجملة في طولها، مثل:

ما خاب تاجر صادق، ولا تلميذ عامل بتصائح والديه ومعلميه،

ولا صانع مجيد لصناعته غير مخلف لمواعيده.

* الفاصلة المنقوطة (:) و توضع في الأحوال الآتية :

- (أ) بعد جملة ما بعدها سبب فيها مثل : محمد من خيرة الطلاب في فرقته : لأنه حسن الصلة بأساتذته وزملائه ؛ ولا يتخلف عن المدرسة قط ؛ ويستذكر دروسه بعناية وجد .
(ب) بين الجملتين المرتبطين في المعنى دون الإعراب مثل : إذا رأيتم الخير فخذوا به ؛ وإن رأيتم الشر فدعوه .

* النقطتان (:) وتوضعان في المواضع الآتية :

- (أ) بين القول والمقول (الكلام المتكلم به) مثل :
ولقد أمر على اللثيم يسبني فأعف ثم أقول : لا يعنيني .
(ب) بين الشيء وأقسامه وأنواعه مثل : أصابع اليدين خمسة : الإبهام . ومثل : اثنان لا يشبعان : طالب علم ، وطالب مال .
(ج) قبل الأمثلة التي توضح قاعدة كما وصفنا ، وتوضح بعد كلمة و مثل ، في الأمثلة الواردة هنا .

* علامة الاستفهام (?) : توضع عقب جملة الاستفهام سواء كانت أدواته

ظاهرة أم مقدره والأمثلة عليها معروفة ..

علامة الانفعال (!): وتوضع في آخر جملة يعبر بها عند فرح ، أو حزن ، أو تعجب ، أو استغائة ، أو دعاء أو تأسف ، مثل بشري! .

* الشرطة (-): توضع في المواضع الآتية :

(أ) في أول السطر في حال المحاوره بين اثنين إذا استغني عن تكرار اسميهما مثل :

قال معاوية لعمرو بن العاص . ما بلغ من عقلك ..؟

- ما دخلت في شيء قط إلا خرجت منه .

- أما أنا فما دخلت في شيء قط وأردت الخروج منه .

(ب) بين العدد والمعدود إذا وقعا عنوانا في أول السطر مثل :

أولا -

* الشرطتان - - : وتوضع الشرطتان ليفصلا جملة أو كلمة معترضة

فيتصل ما قبلها بما بعدها . مثل : مختصرة - بتصرف - من كتاب " نتيجة الإملاء " للشيخ مصطفى عنان .

* الشولتان المزدوجتان ".....": وتوضع بينهما العبارة المنقولة حرفيا من

كلام الغير ، والموضوعه في ثنايا كلام الناقل ، ليميز كلام الغير عن كلام الناقل ، ولهذا إذا كانت العبارات المنقولة غير موضوعه في ثنايا كلام الناقل فلا داعي لوضعها بين الشولتين المزدوجتين ، كما مر في المحاوره بين عمرو بن العاص وبين معاوية ، والأمثلة كثيرة للاقتباس الذي ينقل كلام الغير ويوضع في ثنايا كلام الناقل ويوضع من أجل هذا بين الشولتين المزدوجتين .

*القوسان () : ويوضع بينهما عبارات التفسير والدعاء القصير
فالتفسير كقولنا أنفا : و توضع النقطتان بين القول والمقول (أي
الكلام المتكلم به) . ومثال الدعاء القصير أن تقول : كان عمر
(ﷺ) مثال الخليفة المسلم العادل .

*القوسان المركنان [] توضع بينهما زيادة قد يدخلها الشخص
في جملة اقتبسها .

*علامات الحذف : وهي نقط أفقية أقلها ثلاث مثل ...
وتوضع مكان المحذوف من كلام اقتبسها الكاتب .

تطبيقات :

- قِيم بحث تخرجك لمرحلة الليسانس من حيث توظيفك لعلامات الوقف والترقيم .
- قم باختيار مذكرة تخرج لمرحلة الماستر تخصص لسانيا عامة ، وتناول علامات الوقف والترقيم فيها بالوصف والتحليل والنقد .

مراجع الدرس:

1. عبد الرحمن عميرة ، أضواء على البحث والمصادر ، دار الجيل ، بيروت ، ط6 ، دت .
2. محمد عثمان الخشت ، فن كتابة البحوث العلمية وإعداد الرسائل الجامعية ، مكتبة ابن سينا ، القاهرة ، مصر ، د.ط ، 1990 .
3. محمد منير حجاب ، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ط3 ، 2000 .

الهدف من الدرس التعرف على :

- 1- كيفية كتابة الهوامش.
- 2- إعداد وكتابة قائمة المصادر والمراجع أو البليوجرافيا.

عمدت الكثير من الكليات والأقسام العلمية إلى تبني أسلوب محدد يتبعه الطلاب في القيام ببحوثهم، أي أن هذا الأسلوب ليس واحدا في جميع الكليات والأقسام.. ومع ذلك فيجب أن يتعرف الطالب على بعض المبادئ والأشكال الأساسية كمقدمة مختصرة عن هذا الموضوع بالنسبة لكل من كتابة الهوامش وإعداد وكتابة قائمة المصادر والمراجع أو البليوجرافيا

1- تهميش معلومات البحث: على طالب الماستر التقيد بمنهجية ترتيب معلومات تهميش بحثه على نسق من واحد من أول البحث لآخر. أمر يتساهل في الالتزام به الكثير من الطلاب، وهذا إن دل إنما يدل على غياب الوعي بضرورة هذا الالتزام و علميته حيث يكون التهميش من مصادر البحث ومراجعته على النحو الآتي :

❖ الكتب: *الكتب العربية:

- إذا كان المؤلف واحد ، يكون التهميش على النحو الآتي : محمد منير حجاب ،
الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، ط3 ،
القاهرة ، 2000 ، ص 89.

- إذا كان مؤلفين اثنين ، يكون التهميش على النحو الآتي : محمد منير حجاب ،
اسم المؤلف الآخر ، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية ، دار الفجر للنشر
والتوزيع ، ط3 ، القاهرة ، 2000 ، ص 89.

- إذا كان أكثر من مؤلفين اثنين، يكون التهميش على النحو الآتي : محمد منير
حجاب و آخرون ، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية ، دار الفجر للنشر
والتوزيع ، ط3 ، القاهرة ، 2000 ، ص 89.

ملاحظات: هناك من يجعل الطبعة قبل البلد وهناك من يضعها بعدها .

إذا تكررت الاقتباس من نفس الكتاب في موضع تال للاقتباس الأول ومن نفس الصفحة نهمش كالآتي:

(1) محمد منير حجاب ، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، ط 3 ، القاهرة ، 2000 ، ص 89.

(2) المرجع نفسه / نفس المرجع ، الصفحة نفسها / نفس الصفحة . وهناك من يكتفي بالصفحة نفسها دون ذكر المرجع نفسه

إذا تكررت الاقتباس من نفس الكتاب في موضع تال للاقتباس الأول ومن صفحة مختلفة نهمش كالآتي:

(1) محمد منير حجاب ، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، ط 3 ، القاهرة ، 2000 ، ص 89.

(2) المرجع نفسه ، ص 90.

إذا تكررت الاقتباس من نفس الكتاب في موضع تال للاقتباس الأول على أن يكون الاقتباس الثاني في الصفحة التالية

للبحث مباشرة ، نهمش أول تلك الصفحة كالآتي :

(1) المرجع السابق ، ص 91.

* إذا كانت صفحتنا الاقتباس متتالية نضع بين عددي الصفحتين فاصلة (.) ، ويكون التهميش على النحو الآتي :

(1) محمد منير حجاب ، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية ، ص 89، 90.

إذا كان الاقتباس من صفحات عديدة متتالية نضع بين عددي الصفحتين شرطة (-) ، ويكون التهميش على النحو الآتي :

(1) محمد منير حجاب ، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية ، ص 89-91 .

* الكتب الأجنبية :

(1) Claude Demeure, Marketing. Edition Dalloz, 2eme edition, Paris, 1999, p.p. 67-68

ملاحظة عدم إهمال كتابة الأحرف الأولى من الاسم واللقب للكاتب وعنوان الكتاب وكذا البلد ودار النشر بأحرف مميزة و

majuscule

كبيرة .

* إذا كان الاقتباس من نفس الصفحة نكتب Ibidem . ويكون التهميش على النحو الآتي :

(1) Bordallo Isabelle, Ginestet Jean-Paul, Pour une pédagogie du projet, Paris, Hachette éducation, 1993, P5.

(2) Ibidem.

إذا كان الاقتباس من نفس الكتاب ومن صفحة مختلفة نكتب يستعمل الطالب كلمة Idem أو Ibid ويكون التهميش على النحو الآتي:

(1) Bordallo Isabelle, Ginestet Jean-Paul, Pour une pédagogie du projet, p67

(2) Idem, p.132.

و للاستعانة بكلمة مرجع سابق في المراجع الأجنبية نستعمل للدلالة عليها كلمة Op.Cit .

*الكتب المترجمة: ويكون التهميش منها على النحو الآتي :

(1) دوجلاس برون، أسس تعلم اللغة وتعليمها، تر: عبده الراجحي ، علي علي أحمد شعبان ، دار النهضة العربية

للطباعة و النشر ، بيروت لبنان، 1994، ص50.

❖ المعاجم: ويكون التهميش منها على النحو الآتي :

(1) أحمد مختار عمر وآخرون ، معجم اللغة العربية المعاصرة، ، عالم الكتب، القاهرة، مصر ، ط1 ، 2008 ، مج 1 ص 100 .

(2) الطاهر أحمد الزاوي، ترتيب القاموس المحيط على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة، دار المعرفة، بيروت، لبنان، دط، مج3 1979، ص322.

❖ المجلات : يكون تهميشها على النحو الآتي:

(1) دليلة مصمودي ، ” أهداف تعليم اللغة العربية من المقاربة إلى التجسيد من منظور معلمي سنة خامسة ابتدائي “ ، مجلة علوم اللغة وأدائها ، جامعة حمة لخضر الوادي ، العدد 13 ، ج 1 ، جانفي 2018 ، ص 40 .

❖ الجرائد الأسبوعية واليومية: ويكون التهميش منها على النحو الآتي :

(1) حسن عمار: " ميولات المتعلم ودرس النصوص " ، جريدة المنعطف التربوي، العدد 4587 ، ماي 22/05/2013 ص

❖ المناسبات والقوانين : ويكون التهميش منها على النحو الآتي :

(1) الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، وزارة التربية الوطنية، المنشور الوزاري رقم 2039 المؤرخ في 13 مارس 2005 ، الخاص بإصلاح نظام التقويم البيداغوجي ، المؤرخ في 15 من مارس 2005 المتعلق بإجراءات تقويم التلاميذ. ص 20 .

❖ الوسائل السمعية البصرية: ويكون التهميش منها على النحو الآتي:

(1) قناة النهار ، برنامج 120 دقيقة أخبار، بتاريخ 28 أكتوبر 2017 الساعة 10.42 صباحا معادة 16.33 مساء.

❖ الندوات و الملتقيات: ويكون التهميش منها على النحو الآتي :

(1)دليلة مصمودي ، مداخلة بعنوان "القصدية والإفادة في الخطاب القرآني" الملتقى الوطني الثالث في الخطاب القرآني وآليات إبلاغه ، قسم اللغة العربية وآدابها ، المركز الجامعي الوادي ، 16/17 نوفمبر 2009. ص

❖ المقابلات الشخصية: ويكون التهميش على النحو الآتي :

(1)مقابلة مع حلومة بوسعدة دكتورة محاضرة بالمعهد الأعلى للتربية و التكوين المستمر، جامعة تونس، من أهم الباحثين والباحثات في التعليمات عامة واللغة العربية خاصة ، حاورناها في يوم 8 جانفي 2014 .

❖ المطبوعات :ويكون التهميش منها على النحو الآتي :

(1)دليلة مصمودي ،(معلم اللغة العربية وكفاياته اللغوية) محاضرات في اللسانيات التعليمية ، السنة الأولى ماستر، تخصص لسانيات عامة ، قسم اللغة والأدب العربي ، كلية الآداب واللغات ، جامعة حمة لخضر الوادي 2018/2019. ص 03.

❖ الرسائل الجامعية : ويكون التهميش منها على النحو الآتي:

(1)دليلة مصمودي [دور الفضائيات العربية في تنمية المهارات اللغوية للطفل الجزائري] ، رسالة ماجستير في اللسانيات واللغة العربية ، إشراف : عز الدين صحراوي ، مخطوط، جامعة محمد خيضر بسكرة ، 2006/2007. ص 37.

❖ المواقع الإلكترونية : ويكون التهميش منها على النحو الآتي:

(1) وجيه المرسي أبو لين: الأنشطة اللغوية اللاصفية، <https://kenanaonline.com> تاريخ الزيارة 16 جانفي 2020 الساعة 19:55.

* البيبلوجرافيا: في آخر البحث لايد لطالب الماستر من ثبت جميع المصادر والمراجع التي استمد منها مادة بحثه ، إذ لايد من أن يختار منهجية من منهجيات الترتيب الشائعة ترتيبا ألقبائيا أو تاريخيا ، اخترنا ترتيب طبيعة المؤلفات على النحو التالي :

1 المصادر على تنوعاتها .

2 المراجع على تنوعاتها: ويأتي ترتيبها على النحو الآتي:

*الكتب.

* الكتب العربية .

*الكتب الأجنبية .

*الكتب المترجمة .

* المعاجم .

*المجلات

*الجراند الأسبوعية واليومية

*المناشير والقوانين

*الوسائل السمعية البصرية

*الندوات والملتقيات

*المقابلات الشخصية

*المطبوعات

*الرسائل الجامعية

*المواقع الالكترونية

تطبيقات:

1. قيم تهميش معلومات بحثك في اليسانس
2. قيم تهميش معلومات البحث في بحوث الماجستير
3. قيم بيليوجر افيا بحثك في اليسانس.
4. قيم البيليوجر افيا في بحوث الماجستير.

مراجع الدرس:

أحمد بدر: أصول البحث العلمي ومناهجه ، المكتبة الأكاديمية ، القاهرة ، مصر ، ط10 ،

الدرس رقم 11 :الهيكل النهائي للمذكرة و
معايير التقييم

الهدف من الدرس التعرف على :

- الهيكل النهائي للمذكرة .
- معايير التقييم .

يعتبر تنسيق المذكرة آخر خطوة قبل إخراج البحث وفق هيكل متفق على أغلب معاملة . و المتعارف على وجوب اتباعه ليأخذ البحث مظهره الخارجي بصيغة منهجية علمية ، تكون حكما مسبقا على جدية وعلمية صاحبه ومعيارا من معايير تقييمه .

الهيكل النهائي للمذكرة : من المتفق عليه ترتيب جزئيات البحث على النحو الآتي :

- ***الواجهة . و لكل قسم أو كلية واجهة محددة .
- ***صفحة الشكر والتقدير (خاصة بالمذكرة).
- ***خطة البحث (اختيارية بينها وبين الفهرس الذي يكون في الأخير).
- ***المقدمة .

***تمهيد عام حول الموضوع.

*** مضمون البحث (المذكرة) أي فصولها و أجزاءها .
*** الخاتمة.

*** الملاحق (مع وضع رقم الملحق وعنوانه).

*** قائمة الجداول والأشكال (في شكل جدول به الرقم ثم العنوان ثم الصفحة).

*** قائمة المصادر و المراجع .

*** فهرس المحتويات (إن لم توضع الخطة في البداية

.)

معايير التقسيم: يخضع أي بحث تخرج للتقييم وفق معايير تحددها لجان المتابعة المختصة بذلك ، حيث لا تخرج المعايير عن الجوانب الثلاث التالية :

- ✓ الجانب العلمي : وتناقش فيه : جدة الموضوع وجديته وجدواه ، التوفيق في اختيار الموضوع ، جدة طرحهإلخ .
- ✓ الجانب المنهجي : وتناقش فيه: مدى التزام الطالب بالمعايير المنهجية متناوتميشا ، التوفيق في صياغة الإشكالية وتساؤلاتها ، الهيكل العام للبحثإلخ .
- ✓ الجانب اللغوي : وتناقش فيه: اللغة العلمية للبحث ، السلامة اللغوية واحترام علامات الوقف والترقيم .

تطبيقات:

- قيم هيكل مذكرتك بحثك في اليسانس.
- قيم هياكل مذكرات بحوث الماستر في تخصص اللسانيات العامة.