

## عروض وملخصات الأعمال الموجهة (TD) في مقياس الحاجيات

أدعو الطلبة إلى قراءة كتاب: (في بلاغة الخطاب الإقناعي – لمحمد العمري) وكتاب: (أهم نظريات الحجاج في التقاليد الغربية من أرسطو إلى اليوم – تنسيق: حمادي صمود) – وتجدانها في مرفق الدروس عن بعد -، ثم العمل على اختيار عنوان فصل (كما هو مبين في الجدول أدناه) قصد تلخيصه في مقدار صفحة تلخيص واحدة (01) لكل خمس (05) صفحات، مع إتقان التلخيص؛ من جهة الإحاطة بأهم معاني النص المطلوب تلخيصه، وترتيبها ترتيبا منطقيا، في أسلوب مناسب ولغة سليمة.

وترسل هذه الملخصات على البريد الإلكتروني التالي: [kerchou-lazhar@univ-eloued.dz](mailto:kerchou-lazhar@univ-eloued.dz)

كتاب (في بلاغة الخطاب الإقناعي – لمحمد العمري)				
الرقم	البحث	عنوان الفصل	الصفحات	الطلبة
01	الفصل الأول: الموضوع والمنهج	موضوع الكتاب + أسس بلاغة الخطاب الإقناعي + الحجج والبراهين الخطابية	من 13 إلى 27	-
02	الفصل الثاني: مقام الخطاب في القرن 1 هـ	مدخل نظري + الأسس المقامية لتصنيف الخطاب	من 31 إلى 40	-
03	//	مقامات الخطابة الدينية	من 40 إلى 50	-
04	//	مقامات الخطابة السياسية + الرؤية العامة	من 50 إلى 59	-
05	//	مقامات الخطابة الاجتماعية	من 62 إلى 68	-
06	الفصل الثالث: صور الحجاج	الانسجام الداخلي: القياس الخطابي	من 71 إلى 82	-
07	//	الانسجام الداخلي: المثل	من 82 إلى 90	-
08	//	الانسجام مع الخارج	من 90 إلى 94	-
كتاب (أهم نظريات الحجاج في التقاليد الغربية من أرسطو إلى اليوم – تنسيق: حمادي صمود)				

الطلبية	الصفحات	عنوان الفصل	البحث	الرقم
-	من 11 إلى 31	- مصطلح الحجاج 1	الخلفية النظرية لمصطلح (الحجاج)، لحماي صمود	01
-	من 31 إلى 47	- مصطلح الحجاج 2	//	02
-	من 49 إلى 61	- المشهد الحجاجي بأثينا (الفسطاطيون)	-الحجاج عند أرسطو – لهشام الريفى	03
-	من 62 إلى 85	- المشهد الحجاجي بأثينا (أفلاطون )	//	04
-	من 85 إلى 98	- المشهد الحجاجي بأثينا (أرسطو )	//	05
-	من 99 إلى 113	- المشهد الحجاجي بأثينا (أرسطو )	//	06
-	من 113 إلى 129	- المشهد الحجاجي بأثينا (أرسطو )	//	07
-	من 129 إلى 140	- المشهد الحجاجي بأثينا (أرسطو )	//	08
-	من 141 إلى 159	- المشهد الحجاجي بأثينا (أرسطو )	//	09
-	من 159 إلى 170	- المشهد الحجاجي بأثينا (أرسطو )	//	10
-	من 171 إلى 181	- المشهد الحجاجي بأثينا (أرسطو )	//	11
-	من 181 إلى 192	- المشهد الحجاجي بأثينا (أرسطو )	//	12
-	من 193 إلى 204	- المشهد الحجاجي بأثينا (أرسطو )	//	13
-	من 204 إلى 214	- المشهد الحجاجي بأثينا (أرسطو )	//	14
-	من 214 إلى 225	- المشهد الحجاجي بأثينا (أرسطو )	//	15
-	من 225 إلى 238	- المشهد الحجاجي بأثينا (أرسطو )	//	16
-	من 238 إلى 247	- المشهد الحجاجي بأثينا (أرسطو )	//	17
-	من 248 إلى 262	- المشهد الحجاجي بأثينا (أرسطو )	//	18

19	//	- المشهد الحجاجي - بأثينا (أرسطو)	من 262 إلى 274
20	//	- المشهد الحجاجي - بأثينا (أرسطو)	من 274 إلى 284
21	//	- المشهد الحجاجي - بأثينا (أرسطو)	من 284 إلى 295
22	الحجاج: أطره ومنطلقاته وتقنياته من خلال (مصنف في الحجاج)، لبرلمان وتيتكا - عبد الله صوله	-أطر الحجاج (المسألة الأولى)	من 298 إلى 307
23	//	--أطر الحجاج (المسألة الثانية)	من 307 إلى 323
24	//	-أطر الحجاج (المسألة الثالثة)	من 324 إلى 347
25	نظرية الحجاج في اللغة، لشكري المبخوت	-مقدمات	من 351 إلى 363
26	//	-نظرية السلام الحجاجية	من 363 إلى 370
27	//	-الروابط والعوامل الحجاجية	من 371 إلى 383
28	نظرية المسألة، لميشال مايير	-البلاغة والحجاج (المسألة)	من 387 إلى 402
29	الأساليب المغالطية، لمحمد النويري	-مقدمة + التقويم	من 404 إلى 416
30	//	-التناقضات	من 416 إلى 426
31	//	-المحاجة والمغالطة	من 426 إلى 436
32	//	-نظريات والمغالطات	من 436 إلى 447