إجراء التقليص

. تعريفٌ التقليصّ:

لغة: قلّص ،يقلّص، تقليصًا أي أنقص وصغر نقول :تقلص الثوب بعد غسله، أي انكمش وصغر.

اصطلاحا: تقليص نص هو:

. إيجاز الموضوع لتّصرّف فيه، بحذف المعاني والألفاظ التي يمكن الاستغناء عنها دون فساد المعنى، والألفاظ المكرّرة لغرض فنّي كالتأكيد مثلا، دون الإخلال بمعنى النص الأصلي مع عدم تغيير في أسلوب الكاتب.

. تصغير حجمه مع الاحتفاظ بفكرته الأساسية وأسلوبه، وأحسنه ما كان اختزاله إلى ربع النص(4/1).

تقلّص نصّا حسب الشّروط التالية:

ـ القراءة و الفهم الجيد للنص

. تطبيق قاعدة الحذف للتّعابير الإضافية، كالكلمات المكرّرة، النّعوت ، الأحوال، التّشبيهات، والجمل الفرعيّة، أي حذف العناصر اللغويّة غير الأساسيّة والّتي لا يؤثّر حذفها على المعنى العام.

. المحافظة على أفكاره الأساسية دون تحريف .

. الربط بين هذه الأفكار مع احترام ترتيبها كما جاءت في النص.

. المحافظة على أسلوب الكاتب

. المحافظة على الأمثلة و البراهين والحجج التي أتى بها الكاتب

. يمكنك أن تقلّص النص إلى أحجام مختلفة حسب رغبتك وقدرتك، فيمكنك تقليصه إلى النصف ، أو الثمن، أو الرّبع

الفرق بين التلخيص والتقليص:

أوجه التشابه:

يشترك كل من التقليص والتلخيص في النقاط التالية:

* إنتاج نص مختصر هو أقل حجما من النص الأصلي.

* المحافظة على الأفكار الرئيسية مرتبة ومترابطة.

أوجه الاختلاف:

* يحافظ التقليص على أسلوب الكاتب، بينما التلخيص يصاغ بأسلوب الملخص.

* لا يشترط حد معين في التلخيص (الربع أو الثلث)، بينما يشترط ربع النص الأصلي في التقليص.

* حذف الكلمات والعبارات الزائدة في التلخيص، على خلافه التقليص الذي يسعى الحفاظ على الشواهد والأمثلة.

– نستنتج أن كلا من التقليص والتلخيص هما عملية اختزالية للنصوص حيث يصغر حجمها.

ولكن التقليص يختلف عن التلخيص؛ فالتقليص هو النزول بالنص الأصلي إلى حوالي الربع مع الإبقاء على أهم الأفكار ، ووصلها بأدوات الربط مع احترام أسلوب الكاتب.

والتلخيص إعادة صياغة النص بأسلوبنا الخاص مع الإبقاء على جوهر النص، ويكون التلخيص بحجم ثلث إلى ربع النص الأصلي