

## إجراء التلخيص

### أ. تعريف التلخيص :

لغة : من لخص يُلخص تلخيصًا الكلام بمعنى : اختصره.

"التبيين والشرح...يقال لخصت القول أي اقتصرت فيه واختصرت ما يحتاج إليه".

### اصطلاحا :

. نقل النص المقروء أو المسموع إلى نص مكتوب يكون أقل حجما من النص الأصلي مع المحافظة على أبرز ما جاء فيه من أفكار.

. تقنية تعبيرية اختزالية يقصد بها اختصار الأفكار لتصغير حجم النص مع الحفاظ على المعنى نفسه.

. مهارة لغوية تقوم على استخلاص الأفكار ، وإعادة صياغتها بإيجاز وبدقة وترابط لغوي ، وسلامة

الأفكار دون إضافة أو تحريف أو نقد أو تعليق

. وهو عملية ذهنية تركيبية، تقوم على عمليات ذهنية متنوعة وهي:

. عملية الفهم :المقدرة على استيعاب النص بكل مؤشراتته.

. عملية التحليل :تفكيك النص لتحديد الأساسي من الفرعي .

. عملية التركيب :الربط بين الأساسيات في قالب متسق ومنسجم .

### . فوائد التلخيص :

. تمييز الأفكار الرئيسية من الأفكار الثانوية.

. التدريب على تنظيم وترتيب الأفكار وعلى الدقة السرعة و الإتقان لما يقرأ ويسمع.

. التدنوق السليم لأسلوب الكاتب وطريقة عرض الأفكار.

. القدرة على اكتشاف ما يريد الكاتب وماذا يقول بين السطور للتعرف على أهدافه.

. الاستغناء عن قراءة المادة والاكتفاء بالرجوع إلى الملخص.

. توفير الوقت والجهد.

### . وظائف التلخيص :

. ترسيخ مبدأ التعلم الذاتي وتنمية المهارات القرائية

. التمكن من مهارة الاكتشاف والاستنتاج والقدرة على التنظيم و الترتيب

. اكتساب مهارة إعادة الإنتاج و التمييز بين أنواع النصوص وأصنافها

.

## قواعد تلخيص النص

1. قاعدة الحذف: يمكن حذف كل الجمل التي لا تساهم في فهم النص مثل : وصف الأشياء والأشخاص . والأعمال الثانوية، أي العناصر التي لا يُخِلّ حذفها بالمعنى.
2. قاعدة الدمج: يمكن دمج الجملة في جمل أخرى تشكل شرطاً لازماً أو نتيجة للجملة، وكذلك دمج المتشابهات في فئات، أو وحدات عامّة، وكذلك دمج المتناقضات في وحدات.
3. قاعدة البناء: يمكن بناء جملة من جمل وإحلالها محلها شرط أن تكون الجملة المبنية الناتج الطبيعي للجمل
4. قاعدة التعميم: يمكن استبدال مجموعة من الجمل بجملة تعميمية تحمل في ذاتها المعاني التي حملتها الجمل المستبدلة.

## خطوات تلخيص النص:

1. إحصاء عدد الكلمات أو الأسطر ، وتعيين الحد المطلوب " الربع \_ النصف " ، ولا يهم إن زاد أو قل العدد بنسبة 10 بالمئة.
2. قراءة النص قراءة صامتة أكثر من مرة لفهم الفكرة الرئيسية فيه.
3. يكتب جملة واحدة فقط ليحدد فكرة الموضوع بلغته الخاصة ، ثم يضع خطاً تحت الجملة الدالة على هذه الفكرة ، ثم يقارن بين الجملتين ليعيد النظر في الانسجام بينهما.
4. قراءة النص مرة أخرى ووضع خطوط تحت الجمل الدالة على الفكرة الفرعية التي تدعم الفكرة الرئيسية.
5. وضع خطوط تحت الجمل الأساسية التي تشير إلى كيفية ترابط أجزاء النص مع بعضها وحذف العبارات الزائدة.
6. إعادة بناء النص " تلخيص النص " .

- تبدأ بكتابة اسم الكاتب ، وعنوان الموضوع أو النص والفكرة الرئيسية له ، والاستمرار في كتابة التلخيص دون حذف أية فكرة باستخدام أدوات الربط و صياغة الأفكار بأسلوب شخصي

- التعبير بإيجاز .
- تلخيص ما يقوله الكاتب وعدم تحريف معنى النص الأصلي وتحري الموضوعية في النقل بتجنب التعليق أو الإضافة، أو التأويل.

7. مراجعة النص بعد الكتابة الأولى له وتدقيقه.

- بتصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية ووضع علامات الترقيم ثم كتابته بشكله النهائي مع ملاحظة : (الصياغة السليمة . الإيجاز . الأسلوب اللغوي الصحيح . الدقة ، الترابط اللغوي . سلامة الأفكار الرئيسية

والفرعية . شمول الأفكار ودقتها . صحة عرض الأفكار . تجنب الإضافة أو التحريف أو التعريف أو  
النقد للموضوع.)