

المقياس: علم النحو
السنة : الأولى / الفرع:(1)
الموسم الجامعي:2022/2023

الموضوع:

- تطبيقات في علم النحو

الأسئلة

تمارين الجملة

الأول:- حدد العناصر العمدية (الأساسية) والعناصر الفضلة (المتمة) في الجمل الآتية:

1- حَضَرَ الأستاذُ / 2- فُهِمَ السؤالُ فهمًا جيّدًا / 3- لَخَّصَ الطالبُ الدرسَ حرصًا على الفائدة

4- العلمُ نافعٌ / 5- إِنَّ التعلّمَ متاحٌ للجميع / 6- كان الشّعْرُ فنًّا أدبيًّا رائجًا عند العرب

الثاني:- صنّف الجمل الآتية في الجمل البسيطة أو الجمل المركبة، مع التعليل

1- قد توكلنا على الله / 2- اقتنيت كتابًا يفيد المتعلم / 3- قرأت مقالاً شوّقني إلى أن أعيد قراءته

4- لعلّ الضيفَ قادمٌ / 5- عسى المطرُ أن ينزلَ / 6- لا يزالُ التلميذُ خلفه يتحسّن

تمارين الفاعل

الأول : صنّف الفواعل الواردة في الجمل الآتي ذكرها في الفاعل الصريح أو المؤول ، ثم في الفاعل المرفوع

لفظًا ومحلًا أو المرفوع محلًا فقط ، ثم في الفاعل الذي فعل الفعل ، أو الذي لا يسه الفعل ، ويكون ذلك بوضع

العلامة (x) في الخانة المناسبة

الجمل

1- قد أفلح المؤمنون / 2- ولا تكتموا الشهادة / 3- العلم يتطور /

4- يسرني أن تتجح / 5- اتضح أنّ الخبرَ كاذبٌ / 6- ماجأنا من بشيرٍ /

الثاني : ابحث عن الفاعل المحذوف ، وبين سبب حذفه ، وحكم حذفه ، في الجمل التي تحتها خط مما يأتي :

1- نحن - المسلمون - كُتِبَ علينا الصيامُ

2- (ولئن سألتهم من خلق السماوات والأرض ليقولنَّ الله)

3- لئن صبرت - أيتها الطالبة - على مشقةِ الطلبِ لتصلينَ إلى تحقيقِ أهدافك

4- س: ماذا قرأت في هذا الأسبوع - ج: كتابًا في النَّحو

الثالث: بيّن متى يجب تقديم الفاعل على المفعول به في الجمل الآتي ذكرها ، ومتى يمتنع ، ومتى يجوز ، وذلك

بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة ، مع التعليل

1- عاتبَ مَنْ حضرَ مَنْ غاب / 2- ادّخرتُ المالَ لعواقبِ الدهرِ / 3- ما ملأكَ محمدٌ إلا ألفَ دينار

4- رغبني الأصدقاءُ في الحضورِ / 5- لقد رفَعَ العالمُ علمه / 6- إنّما حقَّقَ أهدافه المُجدُّ

7- رأى المسافرُ العجائبَ في سفره

تمارين النائب عن الفاعل

الأول : حوّل الأفعال الآتية إلى البناء للمجهول ، ثم اربد التغيير الذي طرأ على الفعل ، مع التعليل

الأفعال: - ملكَ - مدَّ - نالَ - انْحازَ - اغْتاضَ - انْجَرَ - اعْتَدَّ - اسْتَخْرَجَ - تَخَاصَمَ - يَرْحَمَ - يَقُولُ

الثاني : حول الجمل الآتية إلى البناء للمجهول ، ثم حدّد نوع العنصر الذي ناب عن الفاعل ، مع التعليل

1- صنع النجارُ أريكةً / 2- اعتقدتُ عصامًا حاضرًا / 3- أقرضتُ الصديقَ نقودًا

4- أريبتُ الزميلَ الدخينَ ضارًا / 5- صَبَرَ المريضُ صَبْرَ أيوب / 6- سَهَرَ الضيوفُ الليلةَ

7- جلس المسافرون يمينَ الطريقِ / 8- تعرّفَ سالمٌ على سميرٍ / 9- جاء الزائرون في حافلة كبيرة

تمارين المفعول به

الأول : حدّد المفعول به الصريح وغير الصريح مع التعليل في الجمل الآتية :

أ-

1- كتبتُ الدرس وراجعتُه

ب-

1- عرفتُ أنك غائب / 2- تمنيتُ أن أفوز بالجائزة / 3- وددتُ لو أزور المدينة / 4- رأيتُ ما صنع الأعداء /

ج-

1- حسبتُ الأسعار تنخفض

د-

1- هل رأيتَ من أحدٍ

الثاني: بين متى يمتنع تقديم المفعول به على الفعل والفاعل ، ومتى يجب ، ومتى يجوز ، وذلك بوضع العلامة

(×) في الخانة المناسبة مع التعليل في الجمل الآتية:

1- خطأً هذا ذاك / 2- لا تصاحب إلا صالحًا / 3- علمتُ أنّ الضيفَ قادم

4- من رافقتَ في سفرك / 5- إياك أعني بكلامي / 6- أمّا الشّرّ فلا تفعلْ

تمارين المفعول المطلق

الأول: حدّد المفعول المطلق ، ثم بين فائدته المعنوية وإضافته الدلالية في الجمل الآتية :

1- تسلفت الشجرة تسلقًا ، وقطفتُ ثمارها قطفًا

2- حاورَ الولد أباه حوار الابن للأب ، وقال له قولاً ليناً

3- زرتُ حديقةَ الحيواناتِ عشرَ زوّراتٍ ، ودُرْتُ في جوانبها عشرين دورةً سريعةً

الثاني: حدّد المفعول المطلق الذي ناب عن المصدر المحذوف ، ثم بين علاقته بذلك المصدر في الجمل الآتية:

أ-

1- افترق الأصدقاء فُرقةً / 2- عمل الرجل عملاً لم يعمله أحدٌ / 3- تعرّض الرجل لمشقة كبيرة وتحمل هذا التحمل

ب-

1- تعلمت أجودَ التعلّم / 2- ودّعنا رفاقنا المسافرين ذلك الوداع المؤثر / 3- صبرُ الأنبياء لا يصبره إلا الموفقون

4- سرتُ وراءه الجزّي / 5- جلسَ فلانٌ جلسةً المتكبرِ / 6- جدّ كلِّ الجدِّ ، وروّحَ عن نفسك بعضَ الترويحِ

ج-

1- فُبِضَ على السارق ثلاثَ قَبْضَاتٍ ، وجُدِّدَ خلالها ثلاثين جَدَّةً

الثالث: ابحث عن العامل (الفعل) المحذوف الذي نصب المفعول المطلق ، ثم اذكر حكم الحذف ، مع التعليل في

الجمل الآتية:

أ-

1- حجًا مبرورًا وسعيًا مشكورًا / 2- س: كم زرتَ البقاع المقدسة؟ ج: ثلاثَ زوّراتٍ

ب-

1- أيها الغني : رحمةً بالضعفاء، لا قسوةً /2- اللهم تأييداً لنا ، وخذلاً لنا لعدونا / 3- أَلْعَبَا وَأَنْتَ شَيْخٌ كَبِيرٌ

ج-

1- قولك عند تذكّر نعمة : حَمْدًا لله على نِعَمائه

2- قولك لمن لا يَسْعُكَ مخالفتُه: "خُضُوعًا وَإِدْعَانًا"

3- قولك لمن تتعجب من فعله : "عجباً لك كيف فعلت هذا؟"

د-

1- لا يكاد الانسان يخلو عن فعلٍ ما ، فإمّا بناء وإمّا هَدْمًا

2- المُقْتَصِد يكفيه القليل من الطعام ، والمُسْرِفُ بُلْعًا بُلْعًا

3- لك عليّ ألفُ دينارٍ اعترافًا

4- هذا أخي حقًا

تمارين الظرف

الأول : حدد الظرف الوارد في الجمل الآتية ثم أعربه إعرابًا كاملاً

أ-

1- وقف المحتجون صباحًا أمام المؤسسة

2- حضر المشيِّعون يومَ الجمعة مساءً

3- الجوُّ نهارًا أدفأ منه ليلاً

ب-

2/1 - سأقْدِمُ مقدِّمِ الحاج من الشهر، وأُقِيمُ مَقَامَه من المنزل

ج-

1- اهتممتُ بالنحو مُدُّ دخلتُ الجامعة

2- قفُ حيثُ وقَفَ زميلك

3- جلستُ بينَ أصدقائي

جئتُ أمس

الثاني : حدد العنصر الذي ناب عن الظرف المحذوف ، ثم بين علاقته بذلك الظرف في الجمل الآتية:

1- انتظرتك انصِرافَ الطلبة / 2- ظهرَ النجمُ طَرْفَةً عَيْنٍ ثم اختفى / 3- أمهني قليلاً

4- وقفتُ أربعَ دقائق في الطريق / 5- أسافرُ هذه الساعة

6- مشيتُ جميعَ الليلِ واسترحتُ شَطْرَ النهارِ

تمارين المفعول لأجله

الأول: حدد المفعول لأجله في الجمل الآتية ، ثم بين حكم المفعول لأجله من حيث جواز النصب أو الجر

بالحرف ، مع التعليل

1- قدمت رغبة في تلبية الدعوة /2- مشيت على الرصيف قصد السلامة /3- تنقلت بين الحدائق التمتع بها

الثاني: هل يجوز نصب الكلمة التي تحتها خط في الجمل الآتية على أنها مفعول لأجله ولماذا أجب بـ(نعم) أو(لا) ، مع التعليل

- 1- أقيمت بالعاصمة أياما لمعرض الكتاب 2- جنّت لسماح المحاضرة /3- انتظرت عونك اليوم لشفقتي عليك قبلُ
- 4- أكرمت خالدًا لاهتمامه بالتعلّم / 5- عبدت الله رغبةً في ثوابه

تمارين المفعول معه

الأول: هل يجوز نصب الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية على أنها مفعول معه ولماذا؟ أجب بـ(نعم) أو (لا) مع التعليل

- 1- بعث الحقيبة بمحتوياتها / 2- لا تقرأ القرآن وتضحك / 3- خرج الولد وأبوه غاضب
 - 4- تشاجر التاجر والزبون / 5- دخل عماد وزميله بعده / 6- خرج القائد والجنود
- الثاني:** بين متى يجب عطف الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية على ما قبلها ، ومتى يجب نصبها على المعية ، ومتى يجوز الأمران ، وذلك بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة مع التعليل
- 1- تصالح العامل وشريكه 2- اختفى الأسد اليوم والنمر أمس 3- سرت والبنائيات العالية
 - 4- اعتنى الأستاذ والطلبة بالمحاضرة

تمارين الحال

الأول: حدد الحال وصاحبها ، في الجمل الآتية

- 1- قدم حامدٌ مبتسمًا / 2- أكلتُ الجُبْنَ طريًّا / 3- نظرتُ إلى السماء صافيةً / 4- دافعتُ أمواجَ البحرِ هائجًا

الثاني: حدد الحال في الجمل الآتية ، ثم بين مبررَ مجيئها جامدة غير مشتقة

عَدَا سَلِيمٌ غَزَالًا / دافعتُ المُهاجِمَ طُلُقَةً بطلقةٍ / دخلَ الضيوفُ القاعةَ أربعةً أربعةً
أعزبتُ الجُمَّلةَ كَلِمَةً كلمةً / اشتريتُ الحليبَ لِنِزًا بدينارٍ

الثالث: حدد الحال في الجمل الآتية ، ثم صنفها في الحال المفردة ، أو الحال الجملة ، أو الحال شبه الجملة وذلك بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة

- 1- يعجبني الغني متواضعًا / 2- ركبْتُ السفينةَ والبحرُ هادئٌ / 2- صادفتُ الطفلَ يبكي
- 4- أبصرتُ السمكَ تحت الماء / 5- رأيتُ العصفورَ على الغصن

الرابع: حدد جملة الحال، ثم حدد الرابط الذي يربطها بصاحبها في الجمل الآتية

- 1- دخل الولد دمعته منحدر / 2- سافر سُفَيانُ والجوُّ غائمٌ / 3- قدم عماد وهو ضاحك
- 4- جاء المذنب يعتذر / 5- بدأنا السفر وقد طلعت الشمس / 6- حضر الجانبان وقد اعترفا

تمارين المستثنى

الأول: أعرب الاسم الذي بعد إلا في الجمل الآتية مع التعليل

- حضر الضيوفُ إلا محمدًا / أكرمت الضيوفَ إلا محمدًا / احتفيت بالضيوفِ إلا محمدًا
ما حضر الضيوفُ إلا موسى / ما أكرمت الضيوفَ إلا موسى / ما احتفيت بالضيوفِ إلا موسى
ما حضر إلا محمدٌ / ما أكرمت إلا محمدًا / ما احتفيت إلا بمحمد

الثاني: أعرب غير وسوى في الجمل الآتية مع التعليل

حضر الضيوف غير محمد / أكرمت الضيوف غير محمد / احتفت بالضيوف غير محمد
ما حضر الضيوف سوى محمد / ما أكرمت الضيوف سوى محمد / ما احتفت بالضيوف سوى محمد
ما حضر غير محمد / ما أكرمت غير محمد / ما احتفت بغير محمد

تمارين التمييز

الأول: حدد التمييز في الجمل الآتية ، ثم صنفه في تمييز المفرد (الذات) أو تمييز الجملة (النسبة) ، وذلك

بوضع العلامة (×) في الخانة المناسبة ، مع التعليل

- 1- أعطيت رطلاً سمنًا / 2- تصدقتُ بصاع شعيرًا / 3- زرعتُ هكتارا أرزًا / 4- أعددت للبحث ثلاثين مرجعًا
- 5- فاضت الأنهار ماءً / 6- لوّثت النفايات المدينة هواءً

الثاني: حدد التمييز في الجمل الآتية ، ثم صنفه في التمييز المحول عن فاعل أو التمييز المحول عن مفعول

، وذلك بوضع العلامة (×) في الخانة المناسبة ، مع التعليل

- 1- حَسَنَ مُحَمَّدٌ خَلْقًا / 2- غَزَرَ مُحَمَّدٌ عَلَمًا / 3- تَصَبَّبَ حَامِدٌ عَرَفًا
- 4- مارستُ الشَّعْرَ فنونا / 5- أفسد الاحتكارُ التجارة أسعارًا / 6- شَقَّقتُ القنابلُ الأرضَ صُخُورًا

الإجابة عن الأسئلة

تمارين الجملة

الأول:- حدد العناصر العمدية (الأساسية) والعناصر الفضلة (المتمة) في الجمل الآتية:

- 1- حَضَرَ الأُسْتَاذُ/ 2-فُهِمَ السُّؤَالُ فَهْمًا جَيِّدًا / 3-لَحَّصَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ حَرَصًا عَلَى الْفَائِدَةِ
- 4- العِلْمُ نَافِعٌ / 5- إِنَّ التَّعَلَّمَ مَتَاحٌ لِجَمِيعٍ / 6- كَانَ الشَّعْرُ فَنًّا أَدْبِيًّا رَائِجًا عِنْدَ الْعَرَبِ

الجملة	العناصر العمدية	العناصر الفضلة
حضر الأستاذ	الفعل (حضر) والفاعل (الأستاذ)	لا يوجد
فُهِمَ السُّؤَالُ فَهْمًا جَيِّدًا	الفعل (فُهِمَ) ونائب الفاعل (السُّؤَالُ)	المفعول المطلق (فهماً) والنعت (جيداً)
لَحَّصَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ حَرَصًا عَلَى الْفَائِدَةِ	الفعل (لَحَّصَ) والفاعل (الطالب)	المفعول به (الدرس) والمفعول لأجله (حرصاً) والجار والمجرور (على الفائدة)
العلم نافع	المبتدأ (العلم) وخبره (نافع)	لا يوجد
إِنَّ التَّعَلَّمَ مَتَاحٌ لِجَمِيعٍ	اسم إِنَّ (التَّعَلَّمَ) وخبرها (متاح)	الجار والمجرور (للجميع)
كَانَ الشَّعْرُ فَنًّا أَدْبِيًّا رَائِجًا عِنْدَ الْعَرَبِ	اسم كان (الشعر) ، وخبرها (فنًّا)	النعت الأول (أدبياً) والنعت الثاني(رائجاً) والظرف (عند) والمضاف إليه (العرب)

الثالث:- صنف الجمل الآتية في الجمل البسيطة أو الجمل المركبة، مع التعليل

- 1- قد توكلنا على الله / 2- اقتنيت كتاباً يفيد المتعلم / 3- قرأت مقالاً شوقني إلى أن أعيد قراءته
- 4- لعل الضيفَ قادمٌ / 5- عسى المطرُ أن ينزلَ / 6 - لا يزالُ التلميذُ خلقه يُتَحَسَّنُ

الجملة	التصنيف	التعليل
1- قد توكلنا على الله	بسيطة	لأنها اشتملت على إسناد واحد بين الفعل (توكل) وفاعله المتصل (نا)
2- اقتنيتُ كتاباً يُفِيدُ المتعلِّمَ	مركبة	لأنها اشتملت على إسنادين : الأول بين الفعل (اقتنيت) وفاعله المتصل (التاء) ، والثاني بين الفعل (يفيد) وفاعله المستتر (هو)
قرأت مقالاً شوقني إلى أن أعيد قراءته	مركبة	لأنها اشتملت على ثلاثة إسنادات: الأول بين الفعل (قرأ) وفاعله المتصل (التاء)، والثاني بين الفعل (شوق) وفاعله المستتر (هو) ، والثالث بين الفعل (أعيد) وفاعله المستتر (أنا)
4- لعلَّ الضيفَ قادمٌ	بسيطة	لأنها اشتملت على إسناد واحد بين اسم إنَّ (الضيف) وخبرها (قادم)
5- عسى المطرُ أن ينزلَ	مركبة	لأنها اشتملت على إسنادين: الأول بين اسم عسى (المطر) وخبرها المؤول (أن ينزل) ، والثاني بين الفعل (ينزل) وفاعله المستتر (هو)
6- لا يزالُ التلميذُ خلقه يُتَحَسَّنُ	مركبة	لأنها اشتملت على ثلاثة إسنادات: الأول بين اسم لا يزال (التلميذ) وخبرها الذي هو جملة (خلقته يتحسن)، والثاني بين المبتدأ (خلق) وخبره الذي هو جملة (يتحسن)، والثالث بين الفعل (يتحسن) وفاعله المستتر (هو)

تمارين الفاعل

الأول : صنف الفواعل الواردة في الجمل الآتي ذكرها في الفاعل الصريح أو المؤول ، ثم في الفاعل المرفوع لفظاً ومحلاً أو المرفوع محلاً فقط ، ثم في الفاعل الذي فعل الفعل ، أو الذي لا يلبسه الفعل ، ويكون ذلك بوضع العلامة (×) في الخانة المناسبة

الجمل

- 1- قد أفلح المؤمنون / 2- ولا تكتنموا الشهادة / 3- العلم يتطور /
4- يسرني أن تتجح / 5- اتضح أن الخبر كاذب / 6- ماجأنا من بشير /

الجملة	الفاعل	صريح	مؤول	مرفوع لفظاً ومحلاً	مرفوع محلاً لا لفظاً	فعل الفعل	لا يلبسه الفعل
1- قد أفلح المؤمنون	المؤمنون	×		×			×
2- ولا تكتنموا الشهادة	الضمير المتصل (الواو)	×			×	×	
3- العلم يتطور	الضمير المستتر (هو)	×			×		×
4- يسرني أن تتجح	أن تتجح		×		×		×
5- اتضح أن الخبر كاذب	أن الخبر كاذب		×		×		×
6- ما جاءنا من بشير	بشير	×			×	×	

الثاني : ابحث عن الفاعل المحذوف ، وبين سبب حذفه ، وحكم حذفه ، في الجمل التي تحتها خط مما يأتي :

- 1- نحن - المسلمين - كُتِبَ علينا الصيامُ
2- (ولئن سألتهم من خلق السماوات والأرض ليقولنَّ الله)
3- لئن صبرت - أيتها الطالبة - على مشقة الطلب لتصلينَّ إلى تحقيق أهدافك
4- س: ماذا قرأت في هذا الأسبوع - ج: كتاباً في النحو

الجملة	الفاعل المحذوف	سبب حذفه	حكم حذفه
كُتِبَ علينا الصيامُ	لفظ الجلالة الله ، فأصلها: كتب الله علينا الصيام	بناء الفعل للمجهول	واجب
ليقولنَّ	الضمير المتصل (الواو)	إلتقاء الساكنين بسبب توكيد الفعل بنون التوكيد وحذف نون الرفع	واجب
لتصلينَّ	الضمير المتصل (الياء)	السبب السابق نفسه	واجب
كتاباً في النحو	الضمير المتصل (التاء) المحذوف مع فعله، فأصلها: قرأت كتاباً في النحو	الرغبة في الإيجاز لدلالة السياق عليه	جائز

الثالث: بين متى يجب تقديم الفاعل على المفعول به في الجمل الآتي ذكرها ، ومتى يمتنع ، ومتى يجوز ، وذلك

بوضع العلامة (×) في الخانة المناسبة ، مع التعليل

- 1- عاتب من حضر من غاب / 2- ادخرت المال لعواقب الدهر / 3- ما ملك محمد إلا ألف دينار
4- رغبتني الأصدقاء في الحضور / 5- لقد رفع العالم علمه / 6- إنما حقق أهدافه المجدد
7- رأى المسافر العجائب في سفره

الجملة	يجب تقديم الفاعل على المفعول به	يتمتع	يجوز	التعليل
1-عَاتَبَ مَنْ حَضَرَ مَنْ غَابَ	×			خوف اللبس وعدم التمييز بين الفاعل والمفعول
2-ادخرتُ المالَ لعواقبِ الدهرِ	×			لأنَّ الفاعل ضمير متصل والمفعول به اسم ظاهر
3- ما مَلَكَ محمدٌ إلا ألفَ دينارٍ	×			لأنَّ المفعول به قد حُصِرَ فيه الفعل
4-رَغِبني الأصدقاءُ في الحضورِ		×		لأنَّ المفعول به ضمير متصل والفاعل اسم ظاهر
5-لقد رَفَعَ العالِمَ علمُهُ		×		لأنَّ الفاعل اتصل به ضمير يعودُ على المفعول به
6-إنَّمَا حَقَّقَ أهدافَهُ المُجدُّ		×		لأنَّ الفاعل قد حُصِرَ فيه الفعل
7-رأى المسافرُ العجائبَ في سَفَرِهِ			×	لأنَّ هذه الحالة ليست من حالات الوجوب ولا حالات الامتناع

تمارين النائب عن الفاعل

الأول : حوّل الأفعال الآتية إلى البناء للمجهول ، ثم ارصد التغيير الذي طرأ على الفعل ، مع التعليل
الأفعال: - مَلَكَ - مَدَّ - نَالَ - انْحَازَ - اغْتَاضَ - انْجَرَ - اعْتَدَّ - اسْتُخْرِجَ - تَخَاصَمَ - يَرْحَمُ - يَقُولُ

الفعل	البناء للمجهول	التغيير الذي طرأ	التعليل
ملك	ملك	ضم الأول وكسر ما قبل الآخر	لأنه فعلٌ ماضٍ ، ثلاثي ، صحيح العين ، خالياً من التضعيف ، مجرد
1- مَدَّ	- مَدَّ	ضم فائه	لأنه ماضٍ ، ثلاثي ، مضعّف ، مجرد
2- نَالَ	- نِيلَ	كسر فائه وقلب الألف ياء	لأنه ماضٍ ، ثلاثي ، مُعَلَّ العَيْنِ ، مجرد
3-أ-انحاز	- انْحَازَ	كسر ثالثه مع أوله	لأنه ماضٍ ، مُعَلَّ العَيْنِ ، على وزن انفعال
3-ب-اغتاض	- اغْتَاضَ	كسر ثالثه مع أوله	لأنه ماضٍ ، مُعَلَّ العَيْنِ على وزن افتعل
4-أ-انجر	- انْجَرَ	ضم ثالثه مع أوله	لأنه ماضٍ ، صحيح العين ، مضعّف ، على وزن انفعال
4-ب-اعتد	- اعْتَدَّ	ضم ثالثه مع أوله	لأنه ماضٍ ، صحيح العين ، مضعّف ، على وزن افتعل
5- استخرج	- اسْتُخْرِجَ	ضم ثالثه مع أوله	لأنه ماضٍ ، صحيح العين ، مبدوء بهمزة وصل
6-أ-تدبر	- تَدَبَّرَ	ضم ثانيه مع أوله	لأنه ماضٍ ، مبدوء بتاء زائدة
6-ب-تخاصم	- تَخَاصَمَ	ضم ثانيه مع أوله	التعليل السابق ، ولما كان بعد الثاني ألفاً فإنها قلبت واواً
7-أ-يرحم	- يَرْحَمُ	ضم أوله وفتح ما قبل آخره	لأنه فعل مضارع
7-ب-يقول	- يَقَالُ	ضم أوله وقلب حرف العلة ألفاً	التعليل السابق ، ولما كان الفعل أجوف فقد انقلب حرف العلة فيه إلى ألف

الثاني : حول الجمل الآتية إلى البناء للمجهول ، ثم حدّد نوع العنصر الذي ناب عن الفاعل ، مع التعليل

- 1- صنع النجارُ أريكةً / 2- اعتقدتُ عصامًا حاضرًا / 3- أقرضتُ الصديقَ نقودًا
- 4-أريتُ الزميلَ الدخينَ ضارًا / 5- صَبَرَ المريضُ صَبْرَ أيوبَ / 6- سَهَرَ الضيوفُ الليلةَ
- 7- جلس المسافرون يمينَ الطريقِ / 8- تعرّفَ سالمٌ على سميرٍ / 9- جاء الزائرون في حافلة كبيرة

الجملة	البناء للمجهول	نوع النائب	التعليل
1- صنع النجار أريكة	صُنِعَتْ أريكةٌ	المفعول به	لا يوجد في الجملة إلا مفعول به واحد ، فيتعين نيابته عن الفاعل
2- اعتقدت عصامًا حاضرًا	أَعْتَقَدَ عصامًا حاضرًا	المفعول به الأول	في الجملة مفعولان ، فينوب الأول عن الفاعل ، ويظل الثاني على حاله
3- أقرضتُ الصديقَ نقودًا	أَقْرَضْتُ الصَّدِيقُ نَقُودًا	المفعول به الأول	التعليل السابق ، والمفعولان هنا أصلها مبتدأ وخبير
4- أريبتُ الزميلَ التدخينَ ضارًا	أُريبتُ الزميلَ التدخينَ ضارًا	المفعول به الأول	في الجملة ثلاثة مفاعيل ، فينوب الأول عن الفاعل ، ويظل الثاني والثالث على حالهما
5- صَبَرَ المريضُ صبرَ أيوبٍ	صَبَرَ صَبْرُ أيوبٍ	المصدر (صبر)	لا يوجد في الجملة إلا المصدر المستوفي لشروط النيابة فيتعين إنابته عن الفاعل
6- سَهَرَ الضيوفُ الليلةَ	سَهَرَتِ اللَّيْلَةُ	الظرف (الليلة)	لا يوجد إلا الظرف المستوفي لشروط النيابة فيتعين إنابته عن الفاعل
7- جلس المسافرون يمينَ الطريقِ	جَلَسَ يمينُ الطريقِ	الظرف (يمين)	التعليل السابق
8- تعرّفَ سالمٌ على سَميرٍ	تُعَرَّفَ على سَميرٍ	الجار والمجرور (على سمير)	لا يوجد إلا الجار والمجرور المستوفي لشروط النيابة فيتعين إنابته عن الفاعل
9- جاء الزائرون في حافلة كبيرة	جاء في حافلة كبيرة	الجار والمجرور (في حافلة)	التعليل السابق

تمارين المفعول به

الأول : حدّد المفعول به الصريح وغير الصريح مع التعليل في الجمل الآتية :

أ-

1- كتبتُ الدرس وراجعتُه

ب-

1- عرفتُ أنك غائب / 2- تمنيتُ أن أفوز بالجائزة / 3- وددتُ لو أزور المدينة / 4- رأيتُ ما صنع الأعداء /

ج-

1- حسبتُ الأسعار تنخفض

د-

1- هل رأيتَ مِنْ أحدٍ

الجملة	المفعول به الصريح	المفعول به غير لصريح	التعليل
- كتبتُ الدرس ، وراجعتُهُ	الدرس+الهاء		جاء المفعول الأول اسما ظاهرا ، والثاني ضميرا
- عرفتُ أنك غائب	أنتك غائب		جاء المفعول به مصدرا مؤولا ، أي : عرفت غيابك
- تمنيت أن أفوز بالجائزة	أن أفوز		جاء المفعول به مصدرا مؤولا ، أي : تمنيت فوزي
- وددت لو أزور المدينة	لو أزور		جاء المفعول به مصدرا مؤولا ، أي : وددت زيارة
- رأيتُ ما صنَع الأعداء	ما صنع		جاء المفعول به مصدرا مؤولا ، أي : رأيتُ صنَع
- حسبتُ السعْر ينخفض	ينخفض		جاء المفعول به جملة مؤولة بمفرد، أي: حسبتُ السعْر منخفضًا
-هل رأيتَ من أحدٍ	أحد		جاء المفعول به مجرورا بحرف الجر الزايد ، أي: هل رأيتَ أحدًا

الثاني: بين متى يمتنع تقديم المفعول به على الفعل والفاعل ، ومتى يجب ، ومتى يجوز ، وذلك بوضع العلامة (×) في الخانة المناسبة مع التعليل في الجمل الآتية:

1- خطأ هذا ذاك / 2- لا تصاحب إلا صالحًا / 3- علمتُ أن الضيفَ قادم

4- من رافقتَ في سفرك / 5- إياك أعني بكلامي / 6- أمّا الشرّ فلا تفعلْ

الجملة	يتمتع بتقديم المفعول به على الفعل والفاعل	يجب	يجوز	التعليل
خطأ هذا ذاك	×			خوف اللبس وعدم تمييز المفعول به من المبتدأ
-لا تصاحب إلا صالحًا	×			لأنّ المفعول به فد حُصر فيه الفعل
-علمتُ أنّ الضيفَ قادم	×			لأنّ المفعول به مصدرا مؤولا من أنّ المشددة ومعموليهما
-من رافقتَ في سفرك		×		لأنّ المفعول به اسم استفهام له حق الصدارة في الجملة
-إياك أعني بكلامي		×		لأنّ المفعول به ضميرا منفصلاً لو تأخر لاتصل بالفعل
-أمّا الشرّ فلا تفعلْ		×		لأنّ الفعل مقترنا بفاء الجزاء في جواب أمّا الشرطية ، فيقدّم المفعول ليفصل بين أمّا وجوابها
-العلمَ طلبتُ			×	لأنّ هذه الحالة ليست من حالات الامتناع ولا حالات الوجوب

تمارين المفعول المطلق

الأول: حدد المفعول المطلق ، ثم بين فائدته المعنوية وإضافته الدلالية في الجمل الآتية :

1- تسلقت الشجرة تسلقًا ، وقطفنت ثمارها قطفًا

2- حاوَرَ الولد أباه حوار الابن للأب ، وقال له قولاً لئبًا

3- زرتُ حديقةَ الحيواناتِ عشَرَ زوراتٍ ، ودُرْتُ في جوانبها عشرين دورةً سريعةً

الجملة	المفعول المطلق	الفائدة المعنوية
-تسلقتُ الشجرة تسلّقاً	تسلقاً	توكيد معنى فعله
-قطفتُ ثماها قطعاً	قطفاً	توكيد معنى فعله
-حاور الولد أباه حوار الابن للأب	حوار	توكيد معنى فعله ، مع بيان نوعه
-قال له قولاً لئناً	قولاً	توكيد معنى فعله ، مع ، بيان نوعه
-رُزيتُ حديفةً الحيواناتِ عَشْرَ رُوزَاتٍ	عشر	توكيد معنى فعله ، مع بيان عدده
-درتُ في جوانبها عشرين دورةً سريعةً	عشرين	توكيد معنى فعله ، مع بيان نوعه وعدده

الثاني: حدد المفعول المطلق الذي ناب عن المصدر المحذوف ، ثم بين علاقته بذلك المصدر في الجمل الآتية:

أ -

1- افترق الأصدقاء فُرْقَةً / 2- عمل الرجل عملاً لم يعمله أحد / 3- تعرّض الرجل لمشقة كبيرة وتحمل هذا التحمل

ب -

1- تعلمت أجودَ التعلّم / 2- ودّعنا رفاقنا المسافرين ذلك الوداع المؤثر / 3- صبرُ الأنبياء لا يصبره إلا الموقنون

4- سرتُ وراءه الجزي / 5- جلس فلانٌ جلسةً المتكبر / 6- جدّ كلّ الجدّ ، وروّح عن نفسك بعض الترويح

ج -

1- فُبِضَ على السارق ثلاث قبضاتٍ ، وجُدّ خلالها ثلاثين جُدّةً

الجملة	المفعول المطلق النائب عن المصدر	علاقته بالمصدر
-افترق الأصدقاء فُرْقَةً	فرقة	هو اسم للمصدر
-عمل الرجل عملاً لم يعمله أحد	الضمير (الهاء)	هو ضمير يعود على المصدر
-تعرّضت لمشقة كبيرة وتحملت هذا التحمل	هذا	هو اسم إشارة يشير إلى المصدر
-تعلمت أجودَ التعلّم	أجود	هو صفة للمصدر
- ودّعنا رفاقنا المسافرين ذلك الوداع المؤثر	ذلك	هو اسم إشارة يشير إلى المصدر
- صبرُ الأنبياء لا يصبره إلا الموقنون	الضمير (الهاء)	هو ضمير يعود على المصدر
-سرتُ وراءه الجزي	الجري	هو نوع من أنواع المصدر
- جلس فلانٌ جلسةً المتكبر	جلسة	هو هيئة من هيئات المصدر
- جدّ كلّ الجدّ	كل	هو لفظ دال على كل المصدر
- رَوّح عن نفسك بعض الترويح	بعض	هو لفظ دال على بعض المصدر
- فُبِضَ على السارق ثلاث قبضاتٍ	ثلاث	هو لفظ دال على عدد المصدر
- جُدّ خلالها ثلاثين جُدّةً	ثلاثين	

الثالث: ابحث عن العامل (الفعل) المحذوف الذي نصب المفعول المطلق ، ثم اذكر حكم الحذف ، مع التعليل في

الجملة الآتية:

أ-

1- حجًا مبرورًا وسعيًا مشكورًا / 2- س: كم زرت البقاع المقدسة؟ ج: ثلاث زورات

ب-

1- أيها الغني : رحمةً بالضعفاء، لا قسوةً / 2- اللهم تأييدًا لنا ، وخذلانًا لعدونا / 3- ألعبا وأنت شيخ كبير

ج-

1- قولك عند تذكر نعمة : حمدًا لله على نعمائه

2- قولك لمن لا يسعك مخالفتُه: "خضوعًا وإذعانًا"

3- قولك لمن تتعجب من فعله : "عجبًا لك كيف فعلت هذا؟"

د-

1- لا يكاد الانسان يخلو عن فعلٍ ما ، فإما بناء وإما هدمًا

2- المُقتصد يكتفي القليل من الطعام ، والمُسرفُ بلعًا بلعًا

3- لك علي ألف دينارٍ اعترافًا

4- هذا أخي حقًا

المفعول المطلق	الفعل المحذوف	حكم الحذف	التعليل
أ-1- حجًا ، وسعيًا	حجبت ، وسعيت	جائز	لأن المفعول المطلق مبين للنوع فيحذف فعله جوازًا
أ-2- ثلاث زورات	زرت	جائز	لأن المفعول المطلق مبين للعدد فيحذف فعله جوازًا
ب-1- رحمة ، وقسوة	ارحم ، لا تقسو	واجب	لأن المصدر جاء في أسلوب إنشائي طلبي تضمن الأمر والنهي والدعاء والتوبيخ
ب-2- تأييدًا وخذلانًا	اعف ، وانقم	واجب	
ب-3- ألعبا	تلعب	واجب	
ج-1- حمدًا	أحمد	واجب	لأن المصدر جاء في أسلوب إنشائي غير طلبي تضمن شيئًا يريد المتكلم إعلانه وإقراره
ج-2- خضوعًا وإذعانًا	أخضع وأذعن	واجب	
ج-3- عجبًا	أعجب	واجب	
د-1- بناءً و هدمًا	يبنى و يهدم	واجب	لأن المصدر جاء يفصل شيئًا مُجملاً مُبهمًا
د-2- بلعًا	يبلع	واجب	لأن المصدر جاء مكررا جملة هي خبر عن المبتدأ بغرض الدلالة على المبالغة في الفعل
د-4- اعترافًا	أعترف	واجب	لأن المصدر جاء مؤكدا لنفسه؛ أي: مؤكدا لجملة معناها مطابق لمعناه
د-5- حقًا	أحقُّ	واجب	لأن المصدر جاء مؤكدا لغيره؛ أي: مؤكدا لجملة تحتمل عدة معانٍ فحصر المصدر معناها في احتمال واحد ،

تمارين الظرف

الأول : حدد الظرف الوارد في الجمل الآتية ثم أعربه إعراباً كاملاً

أ-

1- وقف المحتجون صباحاً أمام المؤسسة

2- حضر المشيِّعون يوم الجمعة مساءً

3- الجوُّ نهاراً أدفاً منه ليلاً

ب-

2/1 - سأقِّدِمُ مقَدِّمِ الحاج من الشهر، وأُقِيمُ مَقَامَه من المنزل

ج-

1- اهتممتُ بالنحو مُذ دخلتُ الجامعة

2- قفَّ حيثُ وقَّفَ زميلك

3- جلستُ بيْنَ أصدقائي

4- جنَّتْ أُمسِ

الجملة	الظرف	الإعراب
أ-1- وقف المحتجون صباحاً أمام المؤسسة	الأول: صباحاً الثاني: أمام	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
أ-2- حضر المشيِّعون يوم الجمعة مساءً	الأول: يوم الثاني: مساءً	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة بدل بعض من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة
أ-3- الجوُّ نهاراً أدفاً منه ليلاً	الأول: نهاراً/ الثاني: ليلاً	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ب-1- سأقِّدِمُ مقَدِّمِ الحاج	مقَدِّمِ	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ب-2- وأُقِيمُ مَقَامَه	مَقَامَه	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ج-1- اهتممتُ بالنحو مُذ دخلتُ الجامعة	مذ	ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب
ج-2- قفَّ حيثُ وقَّفَ زميلك	حيثُ	ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب
ج-3- جلستُ بيْنَ أصدقائي	بين	ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب
ج-4- جنَّتْ أُمسِ	أُمسِ	ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب

الثاني : حدد العنصر الذي ناب عن الظرف المحذوف ، ثم بين علاقته بذلك الظرف في الجمل الآتية:

1-انتظرتك انصِرافِ الطلبة / 2- ظهرَ النجمُ طَرْفَةً عَيْنٍ تَمَّ اختفى / 3-أمهلني قليلاً

4- وقفتُ أربعَ دقائق في الطريق / 5- أسافرُ هذه الساعة

6- مشيتُ جميعَ الليلِ واسترحتُ شَطْرَ النهارِ

الجملة	العنصر النائب عن الظرف	علاقته بالظرف
1- انتظرتك أنصيراف الطلبة	انصراف	هو مصدر دال على تعيين الظرف وتحديده
2- ظهر النجم طرفة عين	طرف	هو مصدر دال على مدة الظرف ومقداره
3- أمهني قليلاً	قليلاً	هو صفة للظرف
4- وقفت أربع دقائق	ثلاث	هو لفظ دال على عدد الظرف
5- أسافر هذه الساعة	هذا	هو اسم إشارة يشير إلى الظرف
6-أ- مشيت جميع الليل	جميع	هو لفظ دال على كل الظرف
6-ب- استرحت شطر النهار	شطر	هو لفظ دال على بعض الظرف

تمارين المفعول لأجله

الأول: حدد المفعول لأجله في الجمل الآتية ، ثم بين حكم المفعول لأجله من حيث جواز النصب أو الجر بالحرف ، مع التعليل

1- قدمت رغبة في تلبية الدعوة /2- مشيت على الرصيف قصد السلامة /3- تنقلت بين الحدائق التمتع بها

الجملة	المفعول لأجله	حكمه من حيث النصب والجر	التعليل ()
قدمت رغبة في تلبية الدعوة	رغبة	يكثر نصبه ويقال جرّه	لأنه مجرد من (ال) والإضافة
مشيت على الرصيف قصد السلامة	قصد	يستوي فيه النصب والجر	لأنه مضاف
تنقلت بين الحدائق التمتع بها	التمتع	يكثر جرّه ويقال نصبه	لأنه معرف بـ (ال)

الثاني: هل يجوز نصب الكلمة التي تحتها خط في الجمل الآتية على أنها مفعول لأجله ولماذا أجب بـ(نعم) أو(لا) ، مع التعليل

1- أقمتم بالعاصمة أياماً لمعرض الكتاب /2- جئت لسماع المحاضرة /3- انتظرت عونك اليوم لشفقتي عليك قبل /4- أكرمت خالدًا لاهتمامه بالتعلم / 5- عبدت الله رغبةً في ثوابه

الجملة	الإجابة	التعليل
أقمتم بالعاصمة أياماً لمعرض الكتاب	لا	لأنها ليست مصدرًا
جئت لسماع المحاضرة	لا	لأنها مصدر غير قلبي
انتظرت عونك اليوم لشفقتي عليك قبل	لا	لأنها مصدر لا يشترك مع فعله في الزمن
أكرمت خالدًا لاهتمامه بالتعلم	لا	لأنها مصدر لا يشترك مع فعله في الفاعل
عبدت الله رغبةً في ثوابه	نعم	لأنها مصدر قلبي يبين علة ما قبله ويشترك مع فعله في الزمن والفاعل

تمارين المفعول معه

الأول: هل يجوز نصب الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية على أنها مفعول معه ولماذا؟ أجب بـ(نعم) أو (لا) مع التعليل

- 1- بعث الحقيبة بمحتوياتها / 2- لا تقرأ القرآن وتضحك / 3- خرج الولد وأبوه غاضب
- 4- تشاجر التاجر والزبون / 5- دخل عماد وزميله بعده / 6- خرج القائد والجنود

الجملة	الإجابة	التعليل
بعث الحقيبة بمحتوياتها	لا	لأن هذا الاسم غير مسبوق بواو
لا تقرأ القرآن وتضحك	لا	لأن ما بعد الواو فعل وليس اسما
خرج الولد وأبوه غاضب	لا	لأن ما بعد الواو جملة وليس مفردا
تشاجر التاجر والزبون	لا	لأن ما بعد الواو عمدة ، ولا يمكن الاستغناء عنه
دخل عماد وزميله بعده	لا	لوجود ما يفسد معنى المعية وهو الظرف (بعد)
خرج القائد والجنود	نعم	لعدم وجود ما يمنع من ذلك

الثاني: بين متى يجب عطف الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية على ما قبلها ، ومتى يجب نصبها على المعية ، ومتى يجوز الأمران ، وذلك بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة مع التعليل

- 1- تصالح العامل وشريكه 2- اختفى الأسدُ اليومَ والنمرُ أمسِ 3- سرتُ والبنائياتُ العالية
- 4- اعتنى الأستاذُ والطلبةُ بالمحاضرة

الجملة	وجوب العطف	وجوب النصب على المعية	جواز الأمرين	التعليل
تصالح العاملُ وشريكه	x			لأن ما بعد الواو عمدة
اختفى الأسدُ اليومَ والنمرُ أمسِ	x			لوجود ما يفسد معنى المعية وهو الظرف أمس
سرتُ والبنائياتُ العالية		x		لأنه لا يُتصور مشاركة ما بعد الواو لما قبلها في الفعل
اعتنى الأستاذُ والطلبةُ بالمحاضرة			x	لأن الجملة خالية مما يُحتم العطف ومما يُحتم النَّصب على المعية

تمارين الحال

الأول: حدد الحال وصاحبها ، في الجمل الآتية

- 1- قدم حامدٌ مبتسماً / 2- أكلتُ الجُبْنَ طرِباً / 3- نظرتُ إلى السماء صافيةً / 4- دافعتُ أمواجَ البحرِ هائجاً

الجملة	الحال	صاحبها
قدم حامد مبتسماً	مبتسماً	الفاعل: حامد
أكلت الجُبْنَ طرياً	طرياً	المفعول به: طرياً
نظرت إلى السماء صافية	صافية	الاسم المجرور: السماء
دافعت أمواج البحر هائجا	هائجا	المضاف إليه: البحر

الثاني: حدد الحال في الجمل الآتية ، ثم بين مبرر مجيئها جامدة غير مشتقة
 عداً سليمٌ غزلاً / دافعتُ المهاجمَ طَلْقَةً بطلقةٍ / دخلَ الضيوفُ القاعةَ أربعةً أربعةً
 أعزيتُ الجملةَ كلمةً كلمةً / اشتريتُ الحليبَ لثراً بدينارٍ

الجملة	الحال	مُبرّر مجيئها جامدة
عدا سليمٌ غزلاً	غزلاً	لأنها دلت على تشبيه
دافعتُ المهاجمَ طَلْقَةً بطلقةٍ	طلقةً	لأنها دلت على مفاعلة
دخلَ الضيوفُ القاعةَ أربعةً أربعةً	أربعةً	لأنها دلت على ترتيب
أعزيتُ الجملةَ كلمةً كلمةً	كلمةً	لأنها دلت على تفصيل
اشتريتُ الحليبَ لثراً بدينارٍ	صاعاً	لأنها دلت على تسعير

الثالث: حدد الحال في الجمل الآتية ، ثم صنفها في الحال المفردة ، أو الحال الجملة ، أو الحال شبه الجملة
 وذلك بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة

- 1- يعجبني الغني متواضعاً / 2- ركبْتُ السفينةَ والبحرُ هادئٌ / 2- صادفتُ الطفلَ يبكي
 4- أبصرتُ السمكَ تحت الماء / 5- رأيتُ العصفورَ على الغصنِ

الجملة	الحال	مفردة	جملة	شبه جملة
يُعجبني الغني متواضعاً	متواضعاً	+		
ركبْتُ السفينةَ والبحرُ هادئٌ	والبحر هادئ		+	
صادفتُ الطفلَ يبكي	يبكي		+	
أبصرتُ السمكَ تحت الماء	تحت			+
رأيتُ العصفورَ على الغصنِ	على الغصن			+

الرابع: حدد جملة الحال، ثم حدد الرابط الذي يربطها بصاحبها في الجمل الآتية
 1- دخل الولد دمه منحدراً / 2- سافر سفيان والجو غائم / 3- قدم عماد وهو ضاحك
 4- جاء المذنب يعتذر / 5- بدأنا السفر وقد طلعت الشمس / 6- حضر الجانبان وقد اعترفا

الجملة	جملة الحال	الرابط الذي يربطها بصاحبها
دخل الولد دمعهُ منحدرٌ	دمعه منحدر	الضمير المتصل (هاء)
سافر سفيان والجوُّ غائمٌ	والجوُّ غائمٌ	الواو
قدم عمادٌ وهو ضاحك	وهو مبتسم	الواو ، والضمير (هو)
جاء المذنب يعتذر	يعتذر	الضمير المستتر (هو)
بدأنا السَّفَرَ وقد طلعت الشمس	وقد طلعت الشمس	الواو
حضر الجانيان وقد اعترفا	وقد اعترفا	الواو ، والضمير المتصل (الألف)

تمارين المستثنى

الأول: أعرب الاسم الذي بعد إلا في الجمل الآتية مع التعليل

حضر الضيوفُ إلا محمدًا / أكرمت الضيوفَ إلا محمدًا / احتقيت بالضيوفِ إلا محمدًا
ما حضر الضيوفُ إلا موسى / ما أكرمت الضيوفَ إلا موسى / ما احتقيت بالضيوفِ إلا موسى
ما حضر إلا محمدٌ / ما أكرمت إلا محمدًا / ما احتقيت إلا بمحمد

الجملة	إعراب ما بعد إلا	التعليل
حضر الضيوفُ إلا محمدًا	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة	لأن الجملة تامة وموجبة
أكرمت الضيوفَ إلا محمدًا		
احتقيت بالضيوفِ إلا محمدًا		
ما حضر الضيوفُ إلا موسى	-إما أن يكون في الجمل الثلاث مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدره - وإما أن يكون في الأولى بدلاً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة ، وفي الثانية بدلاً منصوباً وعلامة نصبه الفتحة، وفي الثالثة بدلاً مجروراً ، وعلامة جره الكسرة	لأن الجملة تامة وغير موجبة
ما أكرمت الضيوفَ إلا موسى		
ما احتقيت بالضيوفِ إلا موسى		
ما حضر إلا محمد	هو في الأولى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وفي الثانية مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وفي الثالثة مجرور بالباء وعلامة نصبه الكسرة	لأن الجملة غير تامة وغير موجبة
ما أكرمت إلا محمدًا		
ما احتقيت إلا بمحمد		

الثاني: أعرب غير وسوى في الجمل الآتية مع التعليل

حضر الضيوفُ غيرَ محمدٍ / أكرمتُ الضيوفَ غيرَ محمدٍ / احتقيتُ بالضيوفِ غيرَ محمدٍ
ما حضر الضيوفُ سوى محمدٍ / ما أكرمتُ الضيوفَ سوى محمدٍ / ما احتقيتُ بالضيوفِ سوى محمدٍ
ما حضر غيرُ محمدٍ / ما أكرمتُ غيرَ محمدٍ / ما احتقيتُ بغيرِ محمدٍ

الجملة	إعراب غير وسوى	التعليل
حضر الضيوف غير محمدٍ	هو في الجمل الثلاث مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة	لأن الجملة تامة وموجبة
أكرمت الضيوف غير محمدٍ		
احتقيت بالضيوف غير محمدٍ		
ما حضر الضيوف سوى محمدٍ	-إما أن يكون في الجمل الثلاث مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، -وإما أن يكون في الأولى بدلاً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة ، وفي الثانية بدلاً منصوباً وعلامة نصبه الفتحة ، وفي الثالثة بدلاً مجروراً وعلامة جره الكسرة	لأن الجملة تامة وغير موجبة
ما أكرمت الضيوف سوى محمدٍ		
ما احتقيت بالضيوف سوى محمدٍ		
ما حضر غير محمدٍ	هو في الأولى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وفي الثانية مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وفي الثالثة مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة	لأن الجملة غير تامة وغير موجبة
ما أكرمت غير محمدٍ		
ما احتقيت بغير محمدٍ		

تمارين التمييز

الأول: حدد التمييز في الجمل الآتية ، ثم صنفه في تمييز المفرد (الذات) أو تمييز الجملة (النسبة) ، وذلك بوضع العلامة (×) في الخانة المناسبة ، مع التعليل

- 1- أعطيتُ رطلاً سمناً / 2- تصدقتُ بصاع شعيراً / 3- زرعْتُ هكتاراً أرزاً / 4- أعددتُ للبحث ثلاثين مرجعاً
- 5- فاضتُ الأنهارُ ماءً / 6- لوثتُ النفاياتُ المدينةَ هواءً

الجملة	التمييز	تمييز المفرد	تمييز الجملة	التعليل
أُعْطِيتُ رَطْلًا سَمْنًا	سَمْنًا		×	لأنه يرفع الإبهام عن كلمة واحدة وهي كلمة (رطلاً)
تَصَدَّقْتُ بِصَاعٍ شَعِيرًا	شَعِيرًا		×	لأنه يرفع الإبهام عن كلمة واحدة وهي كلمة (صاع)
زَرَعْتُ هَكْتَارًا أَرْزًا	أَرْزًا		×	لأنه يرفع الإبهام عن كلمة واحدة وهي كلمة (هكتاراً)
أَعْدَدْتُ لِلْبَحْثِ ثَلَاثِينَ مَرْجَعًا	مَرْجَعًا		×	لأنه يرفع الإبهام عن كلمة واحدة وهي كلمة (ثلاثين)
فَاضَتْ الْأَنْهَارُ مَاءً	مَاءً	×		لأنه يرفع الإبهام عن جملة وهي جملة (فاضت الأنهار)
لَوَّثَتْ النِّفَايَاتُ الْمَدِينَةَ هَوَاءً	هَوَاءً	×		لأنه يرفع الإبهام عن جملة وهي جملة (لوثت النفايات المدينة)

الثاني: حدد التمييز في الجمل الآتية ، ثم صنفه في التمييز المحول عن فاعل أو التمييز المحول عن مفعول

، وذلك بوضع العلامة (×) في الخانة المناسبة ، مع التعليل

- 1- حَسَنَ مُحَمَّدٌ خَلْقًا / 2- غَزَرَ مُحَمَّدٌ عَلَمًا / 3- تَصَبَّبَ حَامِدٌ عَرَفًا
- 4- مَارَسَتْ الشَّعْرُ فَنونًا / 5- أَفْسَدَ الْاِحْتِكَارُ التِّجَارَةَ أَسْعَارًا / 6- شَقَّقَتْ الْقَنَابِلُ الْأَرْضَ صُخُورًا

الجملة	التمييز	محول عن فاعل	محول عن مفعول	التعليل
حَسَنَ مُحَمَّدٌ خَلْقًا	خَلْقًا	×		لأن أصل الجملة: حسن خلق محمد
غَزَرَ محمود علمًا	علمًا	×		لأن أصل الجملة : غزر علم محمود
تَصَبَّبَ حامدٌ عَرَقًا		×		لأن أصل الجملة : تصبب عرق حامد
مارستُ الشَّعْرَ فنونًا	فنونًا		×	لأن أصل الجملة : مارست فنون الشعر
أفسدَ الاحتكارُ التجارةَ أسعارًا	أسعارًا		×	لأن أصل الجملة: أفسد الاحتكار أسعار التجارة
شَقَّقَتِ القنابلُ الأرضَ صخورًا	صخورًا		×	لأن أصل الجملة: شققت القنابل صخور الأرض