مقياس منهجية إعداد مذكرة

الدرس الثالث: ضوابط صياغة البحث

أولا : كيفيـــة صياغة العنوان

يشير العنوان إلى موضوع البحث و مجاله، ويكون عنوان البحث المقترح في مخطط البحث، هو نفس عنوان البحث عند الانتهاء من إجراءاته وغالبا مايراعي في العنوان مايلي :

. أن يكون محددا ومتضمنا أهم عناصر البحث

. أن يكتب بعبارة مختصرة ولغة سهلة

. أن يبدءا بالكلمات المحورية مثل : مشكلات التحصيل عند طلبة مرحلة الثانوية في الجزائر، ومحور العنوان هنا هو مشكلات التحصيل

. أن يعبر على جميع التغيرات المستقلة والتابعة

. يفضل أن لا يزيد عدد كلمات العنوان عن خمسة عشرة كلمة.[1]

وتخضع عملية صياغة عنوان البحث لاعتبارات عديدة يجب أن يلتزم بها الباحث وتنقسم هذه الاعتبارات إلى قسمين:

1 **القسم الموضوعي** : ويتمثل في الجوانب الآتية :

. يلزم أن يأتي عنوان البحث معبرا عن مضمون البحث ومحتواه دون زيادة أو نقصان

. يفضل أن يكون العنوان مبينا لنوع المنهج وطبيعة الأدوات المستخدمة فيه

. يجد أن يبرز العنوان أهمية الموضوع

. يعكس العنوان بشكل مكثف إشكالية البحث

2- **القسم الشكلي :** ويقصد به التركيب اللغوي للعنوان ويلزم أن يكون :

---

[1]- جودت عزت عطوي، أساليب البحث العلمي، دار الثقافة للنشر والتوزيع و الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع، الأردن، 2000، ص66.

. محددا ومركزا بعيدا عن أي شكل من أشكال التعميم أو التطويل

. واضحا خاليا من الغموض

. مباشر يسهل فهمه، إلا إذا كان موضوع البحث قد بلغ من الابتكار حدا لا يمكن التعبير عنه بدقة ألا بنحت مصطلح أو تركيب لغوي جديد يتضمنه العنوان، وفي هذه الحالة يلزم إضافة عنوان فرعي تحت العنوان الرئيسي يهدف إلى توضيح مقصد الباحث ومضمون البحث ويجب أن تتوفر في العنوان الفرعي الشروط الواجب توفرها في العنوان الرئيسي .[1]

ثانيـــا : المقدمة وتحديـــــــــد مشكلة البحث

ليس هناك جدال، بان المقدمة هي الباب الرئيسي الذي ندخل منه على صلب الموضوع، وبالتالي فهي تحفز الهمة لقراءة البحث، أو تحملها على وضعها جانبا، فهي التي تقدم فكرة عن نوايا الكاتب وعن الغاية من معالجة هذه الظاهرة، مع إبداء الأسباب الرئيسية التي دفعته إلى ذلك، ونظرا لأهمية المقدمة فان الكثيرين من الباحثين يعتبرونها بمثابة الفصل الأول في كتبهم المكونة من عدة فصول،[2] وفي جميع الحالات يجب أن تتضمن المقدمة بعض النقاط الرئيسية في أي دراسة وهي :

1_ عناصر المقدمة :

. **<u>الخلفية النظرية للدراسة</u>** : ويستعرض الباحث هنا الإطار النظري و الدراسات الخاصة بموضوع بحثه بصورة مختصرة ومفيدة فإذا كان البحث يتعلق بأثر طريقة الاكتشاف على التحصيل يستعرض الباحث هنا الخلفية النظرية لطرق التدريس المختلفة وعلاقتها بالتحصيل ويبين الآراء المختلفة للمختصين حول هذا الموضوع مع التركيز بصورة اكبر على طريقة الاكتشاف .

. <u>توضيح أهمية الموضوع</u> : تحدد المقدمة أهمية الموضوع وانعكاساته على تطوير العمل ففي البحث الخاص بالتعلم عن طريق الاكتشاف تذكر أهمية هذه الطريقة مقارنة بغيرها من الطرق

---

[1]– محمد عثمان الخشت، فن كتابة البحوث العلمية و إعداد الرسائل الجامعية، دار رحاب للطباعة والنشر والتوزيع، 1997، ص36.

[2]– عمار بوحوش، دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، ص92.

. استعراض الجهود السابقة التي قام بها الآخرون في هذا المجال : يبين الباحث هنا ما قام به الآخرون من دراسات حول الموضوع ثم يوضح جوانب النقص و القصور في هذه الجوانب، وكذلك الإشارة إلى طول الفترة الزمنية التي انقضت بين الدراسات السابقة والتأكد من ارتباط نتائجها بالظروف و المعلومات الجديدة، ويشير الباحث إلى الجوانب التي سيتناولها في دراسته مما أغفلته الدراسات السابقة ويبين أوجه التمييز في دراسته عن غيره من الدراسات .[1]

2- **صياغة المشكلة** : إن صياغة المشكلة في عبارات واضحة ومفهومة ومحددة تعبر عن مضمون المشكلة ومجالها وتوجه الباحث إلى العناية المباشرة بمشكلته، وجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بها وترشد الباحث إلى مصادر المعلومات المتعلقة بمشكلته التي تتطلب من الباحث اختيار الألفاظ والمصطلحات لعبارات المشكلة أو الأسئلة التي تطرحها للبحث بصورة تعبر عن مضمون المشكلة بدقة بحيث لا تكون موسعة متعددة الجوانب كثيرة التفاصيل أو ضيقة محددة للغاية ويصعب فهم المقصود منها بدقة ووضوح وتصاغ المشكلة بأحد الأسلوبين التاليين :

. **الصيغة التقريرية أو اللفظية** : وتكون بالتعبير عن المشكلة بجملة خبرية مثل :

_ علاقة الذكاء بالتحصيل الدراسي عند طلبة المرحلة الأساسية

_ كيفية مساعدة المعلمين على الاهتمام بالنمو المهني المستمر

. **الصيغة الاستفهامية أو صيغة السؤال** : وتتم صياغة المشكلات بهذه الصيغة على النحو التالي :

_ ما أثر الذكاء على التحصيل الدراسي لطلبة المرحلة الأساسية ؟

_ ما هي أنماط الميول المهنية عند طلبة المرحلة الثانوية الأكاديمية ؟

إن صياغة المشكلة في صورة سؤال تبرر بوضوح العلاقة بين المتغيرين الأساسيين في الدراسة، وهذه الصياغة تعني أن جواب السؤال هو الغرض من البحث العلمي، ولذلك تساعدنا هذه الصياغة في تحديد الهدف الرئيسي للبحث

---

[1]- جودت عزت مطوي، مرجع سابق، ص68.

. معايرة صياغة المشكلة :

_ صياغة المشكلة بشكل محدد وواضح بحيث يمكن التوصل إلى حل لها

_ أن تعبر المشكلة عن علاقة بين متغيرين أو أكثر

_ أن تصاغ المشكلة بصيغة سؤال .

أما بالنسبة لأنواع المشكلات التي يواجهها الباحث فهي تتمثل في :

_ المشكلات الملحة و المهمة والتي تلقى بالضرورة أولوية عالية .

_ المشكلات غير الملحة و الأقل أهمية والتي تلقى أولوية اقل .

_ المشكلات الملحة ولكن أهميتها متدنية (أو العكس صحيح) وهي مشكلات تتحدى قدرة الفرد فيتخذ القرار في ترتيبها و تحديد أولويتها.

ثالثـــا: صياغة الفروض أو الفرضيات

تصاغ الفرضيات بثلاثة طرق وهي كالآتي:

. طريقة الإثبات : تعرف هنا بالفرضيات المباشرة وتصاغ على شكل يؤكد وجود علاقة سالبة أو موجبة بين متغيرين أو أكثر وقد تكون هذه العلاقة متجهة عندما يملك الباحث أسبابا محددة يتوقع من خلالها العلاقة بين المتغيرين مثل : الفرضية ، يكون مستوى القلق عند الطلبة الذين يملكون درجات ذكاء عالية أعلى مستوى من الطلبة الذين يملكون درجات ذكاء منخفضة.

طريقة النفي : تعرف هذه الفرضيات بالفرضيات الصفرية وتصاغ بأسلوب ينفي علاقة بين متغيرين أو أكثر.

طريقة الحذف : في هذه الطريقة لابد للباحث من حصر جميع العوامل والأسباب ذات العلاقة أو الظاهرة ، ثم يبدأ باختبار هذه العوامل والأسباب عاملا حتى يتم حذفه.[1]

صياغة فرضيات البحث: وهنا يحتاج الباحث إلى صياغة فرضية واحدة أو فرضيات كافية لتغطية أبعاد الموضوع.

---

[1] – جودت عزت مطوي، مرجع نفسه، ص ص76.65

خصائص الفرضيات : هناك عدد من السمات و الخصائص التي يجب أن تتصف بها الفرضيات الجيدة، والتي يجب أن يلتفت إليها الباحث، يمكن أن نلخصها كالآتي:

. معقولية الفروض : أي أن تكون منسجمة مع الحقائق العلمية المعروفة وان لا تكون خيالية أو مستحيلة .

. قدرة الفرض على تفسير الظاهرة المدروسة، أي أن تستطيع الفرضية تقديم تفسير شامل للموقف وتعميم شامل لحل المشكلة.

. علاقة الفرض مع الحقائق والنتائج السابقة للبحوث، حيث أن البحوث عبارة عن حلقات متصلة مع بعضها، لتشكل لنا سلسلة وان الحلقات يكمل بعضها البعض الآخر.

. بساطة الفروض ومعنى ذلك الابتعاد عن التعقيدات في صياغة الفروض واستخدام ألفاظ السهلة وغير غامضة.

. تحدد الفروض وبشكل واضح العلاقة بين المتغيرات، كالمتغير المستقل والمتغير التابع.

فوائد الفروض وأهميتها : هنالك عدد من الجوانب التي تعكس أهمية وفوائد الفروض منها:

. تساعد الفروض في تحديد أبعاد المشكلة تحديدا دقيقا، وكذلك تحليل العناصر المطلوبة للمشكلة وتحديد علاقتها ببعضها، وعزل وربط كل المعلومات التي لها علاقة بموضوع البحث ومشكلته.

. تمثل الفروض القاعدة الأساسية لموضوع البحث ودليل الباحث وتحدد له نوع الملاحظات.

. تمكن الفروض الباحث من استنباط النتائج وهي تمثل المجال الذي يوصل الباحث إلى التساؤلات والحقائق .[1]

رابعـــا : تقسيمات البحث

توجد طرق متعددة لتقسيم موضوع البحث إلى أبواب وفصول، أهم هذه الطرق وأكثرها شيوعا طريقتان هما :

---

[1] - عمر قنديلجي، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات، دار البازوري للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 1999،ص77.75

1_ طريقة التبويب التاريخي :

وهي الطريقة التي يقوم فيها الباحث بتبويب الموضوع من حيث تطوره عبر التاريخ، سواء كان هذا الموضوع ظاهرة طبيعية أم إنسانية، فهذه الطريقة تتطلب النظر في الأشياء و الظواهر وتقسيمها في ضوء الظروف التاريخية الملموسة لنشوئها وتطورها.

2_ الطريقة البنيوية :

وهي طريقة رائجة في عدد من العلوم الإنسانية مثل : علم النفس، علم الاجتماع، ....

وتركز في المحل الأول على دراسة بنية الموضوع المدروس من خلال دراسة مكوناته ومبادئه والعلاقة القائمة بينهما، وتميز البنيوية بين تطور الموضوع المعقد وبين عمله وأدائه لوظيفته، وعلى رصد منظومة روابطه الخارجية والداخلية وتحليل مابين جوانبه من علاقات وقوانين وروابط وحلقات وتفاعلات، وبالتالي يتم تقسيم الموضوع طبقا لمكوناته وعناصره وطبيعة الداخلية والخارجية والتفاعلات القائمة بينهما.[1]

وبطبيعة الحال يمكن المزج بين الطريقتين في تناول الموضوع وهذا هو الأفضل، والتقسيم المنهجي المتبع في هذه الطريقة هو كالآتي :

. مقدمة

. الفصل

. الفرع

. المبحث

. المطلب

. خا

الهيكل التنظيمي للبحث : (نمـــــوذج)

. مقدمة

---

[1]- محمد عثمان الخشت، مرجع سابق، ص24

. الفصل الأول : ..... (عنوان الفصل يكتب بحروف كبيرة)

(عنوان فرعي للفصل)

(عنوان فرعي للفصل)

الفصل الثاني : ..... (عنوان الفصل يكتب بحروف كبيرة)

(عنوان فرعي للفصل)

(عنوان فرعي للفصل)

الفصل الثالث : ..... (عنوان الفصل يكتب بحروف كبيرة)

(عنوان فرعي للفصل)

(عنوان فرعي للفصل)

خاتمة

ملاحق

قائمة المصادر و المراجع .[1]

خامسا : صياغة الخاتمـــــــــــــة

تأتي الخاتمة في النهاية لكي تقدم للقارئ بشكل مكثف نتائج البحث، وما أسفر عنه من جديد في ميدان المعرفة، وطبيعة الحلول التي قدمها للإشكالية الأساسية و الإشكاليات الفرعية، بل وما يثيره البحث من إشكاليات جديدة وأسئلة غير مسبوقة.

فأهمية البحث لا تتوقف فقط على تقديم الحلول، وإنما على إثارة الأسئلة، وفتح آفاق جديدة لبحوث قادمة.

---

[1]- محمد راكان الدغيمي، أساليب البحث العلمي ومصادر الدراسات الإسلامية، مكتبة الرسالة، ط2، عمان، الأردن، 1997،ص157.

والباحث المتمكن النزيه هو الذي يعي جوانب القصور التي قد تكون في بحثه، وبالتالي يقوم في الخاتمة بنوع من النقد الذاتي، ليس الهدف منه أن يبين للآخرين تواضعه وإنما تأكيد وعيه بموضوعه وما يتضمنه من مشاكل.[1]

. مميزات الخاتمـــــة : تتميز الخاتمة عن بقية أجزاء البحث العلمي، بأنها حصيلة البحث بأكمله، إذ أنها تجسيد للنتائج النهائية التي توصل إليها الباحث من خلال استقصاءاته ودراسته للموضوع، والخاتمة مرتبطة إلى حد ما بالمقدمة في أول البحث، لان الكاتب يحاول أن يجيب على بعض الفرضيات والتساؤلات التي تطرح في المقدمة، وفي العادة تستخدم الخاتمة لإبراز أهم النتائج التي استخلصها الكاتب من بحثه ولهذا فهي ليست بالضرورة ترديدا و تكرارا لما جاء في المتن وإنما تستعمل لربط عناصر الموضوع بعضها البعض و استخلاص النتائج من البحث.

الفرق بين الخاتمة والخلاصة : من مميزات الخاتمة نلاحظ أن الخاتمة مختلفة عن الخلاصة، التي هي عبارة عن تلخيص حرفي للدراسة والخلاصة تستعمل لأغراض أخرى غير أغراض الخاتمة فهي مطلوبة من المجلات، ومراكز جمع الرسائل الجامعية التي تقوم بتخصيصصفحات محددة للتعريف بالمقالات أو الرسائل التي تتجمع لديها بحيث يمكن للقارئ أن يأخذ فكرة مصغرة عن محتوى الدراسة و الجوانب التي تعالجها الدراسة أو البحث.[2]

سادسـا: ترتيـب المـــراجع وفهرست الموضـوع

تعتبر قائمة المصادر والمراجع السند الأساسي الذي تستند إليه عملية التوثيق في البحث العلمي، وهي بلا شك من أول الأشياء التي يطلع عليها القارئ مع الفهرس و المقدمة، ولذا فهي ذات أهمية كبيرة في تكوين الانطباع الأول عنده، بالإضافة إلى أن قائمة المصادر والمراجع هي إحدى الوسائل التي يتحقق بها القارئ من مدى جدية البحث والدراسة، فهي تمكنه أيضا من أن يعرف مجالات التوسع في الموضوع إذا أراد ذلك ...يبقى أن يحدد ماذا يضع في قائمة المصادر والمراجع.

. كل المصادر والمراجع التي عاد إليها الباحث وتم الإحالة إليها فعلا في هوامش البحث .

---

[1]- محمد عثمان الخشت، مرجع نفسه ص**7.1**

[2]- عمار بوحوش، مرجع سابق، ص93

. إن كتابة الهوامش تعبر عن الموضوعية و الروح العلمية لان الباحث عندما يشير إلى المصدر الذي استعان به فانه يثبت بذلك الأمانة العلمية و التفريق بين أفكاره و الأفكار التي أخذها عن غيره، ثم بذلك يساعد باحث آخر على التعرف و الإلمام بالمصدر المشار إليه و الاعتماد عليه في أبحاث أخرى.[1]

. كل الدراسات التي استفاد منها الباحث ولكنه لم يشير إليها في الهوامش ويجد بكل باحث أمين أن يذكر المصادر والمراجع التي استفاد منها استفادة حقيقية، وان يتجنب أسلوب التضليل الذي يستخدمه بعض الباحثين، حيث يذكرون أسماء مصادر أو مراجع لم يستفيدوا منها، بل ولم يطلعوا عليها، إيهاما للقارئ بأنهم واسعوا الإطلاع.

.1**. ترتيب قائمة المراجع :** توجد طرق متعددة لكيفية تنظيم قائمة المصادر و المراجع وهي كالتالي :

. طريقة الترتيب الألف بائي حسب أسماء المؤلفين.

. تقسيم القائمة قسمين احدهما يحتوي على المصادر حسب الترتيب الأبجدي لأسماء مؤلفيها أما الثاني يحتوي على المراجع حسب الترتيب الألف بائي لأسماء مؤلفيها أيضا.

. طريقة تصنيف المصادر والمراجع حسب الموضوعات التي تعالجها وترتيبها داخل كل تصنيف وفقا للترتيب الألف بائي.ودرج بعض الباحثين على وضع قائمة المصادر والمراجع في نهاية البحث أو الرسالة، ويفضل البعض أن يضع وراء كل فصل قائمة المصادر والمراجع الخاصة به، وقد يضعون علاوة على ذلك قائمة متكاملة في آخر البحث ولكن الطريقة الأولى هي الأنسب والأكثر شيوعا.[2]

. **كتابة الفهرس:** يقوم الفهرس بدور المرشد الجغرافي لقارئ البحث، إذ يساعده على تكوين رؤية مبدئية شاملة عن محتواه، ويعطي فرصة للوصول من اقرب طريق إلى الموضوع الذي يهمه، وكلما كان الفهرس شاملا ومستوعبا دقيقا واضحا، كان أفضل واقع عند القارئ . ويشمل ترتيب عناوين البحث و ما يحتوي عليه من فصول وفروع ومباحث ومطالب حيث يوضع كل عنوان رئيسي أو فرعي يقابله رقم الصفحات التي ورد فيها، أما عن المكان الذي ينبغي أن

[1] – محمد عثمان الخشت، مرجع نفسه، ص115.

[2] – محمد عثمان الخشت، مرجع سابق، ص118.

نضع فيه الفهرس هو عند مطلع الدراسة أو أخرها كلا الموضعين جائز ومعتمد وان كان الأفضل من الناحية العلمية وضعه نهاية البحث.

سابعـــــا : إخـــــــراج البـحـــــث:

لا شكَّ في أنَّ البحث المتميّز هو ذلك الذي سار وفق خطوات المنهج العلميّ ومراحله بإتقان، وكُتِبَ بأسلوب علميٍّ واضح مترابط منساب دون استرسال، وبلغة دقيقة سليمة في قواعدها النحويَّة والإملائيَّة، ولكنَّ ذلك إن لم يكن بإخراجٍ حسن فإنَّه يفقد كثيراً من قيمته العلميَّة وأهميَّته البحثيَّة، فالبحثُ المكتوبُ بغير عناية يحكم عليه صاحبُه بالفشل؛ لذا ينبغي على الباحث إنجاز بحثِه في أحسن صورةٍ ممكنة باعتباره عملاً يفخر به، وليتذكَّر الباحثُ أنَّ التأثير الذي يتركه بحثٌ متميّز يمكن أن يضيعَ إذا تضمَّنَ رسوماً بيانيَّة غير دقيقة أو صوراً سيئة غير واضحة، أو نُظِّم ورُتِّب بغير ما اعتاده الباحثون والقرَّاء من علامات أو أساليب كتابة وإخراج.

وحيث أنَّ الباحث تلزمه مهارات متعدِّدة لينجز بحثَه فيكون متميّزاً بين غيره من البحوث، منها مهاراتٌ علميَّة سبقت الإشاراتُ إليها، فإنَّ ما يشار إليه في هذه الفقرة بالمهارات الفنيَّة من إعداد الرسوم والأشكال التوضيحيَّة وإعداد جداول البيانات المعروضة، وتنسيق كتابة موضوعات البحث وعناوينه الرئيسة والفرعيَّة، وغير ذلك من مهارات فنيَّة تعدُّ مهاراتٍ يحسن بالباحث إتقانها، وبخاصَّة أنَّ الحاسوبَ الشخصيَّ يساعد على كثير من تلك المهارات إضافة إلى إمكاناته في الجوانب العلميَّة، لذلك فإنَّ على الباحث أن يجيدَ استخدامَه لينجز بحثَه كتابة ورسماً، فالباحث الذي يكتب بحثَه بنفسه ويرسم أشكاله يلحظُ كلَّ الاعتبارات المختلفة من جوانب علميَّة وفنيَّة، وممَّا يجب على الباحث أخذه باعتباره عند كتابة بحثِّه ما استقرَّ عليه الباحثون من قواعد في هذا المجال.

- ورق الطباعة:

يُكتب البحثُ على ورقٍ أبيض جيّد بمقاس A – 4 على وجه واحد فقط، ويكون الهامشُ الجانبيُّ الأيسر باتِّساع 3.5 سم لإمكانيَّة التجليد، فيما بقيَّةُ الهوامش باتِّساع 2.5 سم.

- خطُّ الطباعة:

تكون الكتابةُ العربيَّة بالخطِّ العربيِّ من نوع T raditional A rabic بحجم 20 لعناوينها

الرئيسة المتوسِّطة من الصفحة، وبحجم 18 أبيض لمتن الدراسة ولعناوينها الجانبيَّة، وبحجم 14 أبيض في جداولها، وبحجم 12 أبيض لحواشيها، فيما تكون الكتابة الإنجليزيَّة بالخطِّ الإنجليزي من نوع T imes New Roma بحجم 14 أبيض في متن الدراسة، وبحجم 10 في حواشيها، ويسوَّد منها العناوينُ الرئيسة والفرعيَّة وعناوينُ الجداول الخارجيَّة والداخليَّة في رؤوس الأعمدة فيما تكون العناوينُ الجانبيَّة في الأعمدة الأُوَل اليسرى من الجدول غير مسوَّدة، كما تسوَّد مواضع وكتابات معيَّنة في مجال توثيق مصادر الدراسة.[1]

الفقرات والعناوين:

تتراجع كتابةُ الفقرات عن بداية الأسطر بمسافة 1.2 سم، وتكون المسافة بين الأسطر واحدة على وضع (مفرد)، وتبتعد الفقرات عن بعضها مسافة 0.6 سم، فيما تبتعد العناوين الجانبيَّة عن الفقرات السابقة 0.8 سم ودون أن تبتعد عن الفقرات اللاحقة، بينما تبتعدُ العناوين الرئيسة، المتوسِّطة في الصفحة عن فقراتٍ سابقة وفقرات لاحقة 1 سم.

- صفحة العنوان:

لا بدَّ أن تحتوي صفحة عنوان البحث في زاويتها اليمنى على الاسم الكامل للجهة والفرع أو القسم من الجهة التي أُعِدَّ البحث لها بحيث تكون متتابعةً مع بدايات الأسطر لا يتقدَّم سطرٌ على آخر، ويكون حجم خطِّها بحجم 18 أبيض، ثمَّ تترك مسافة ليأتي عنوانُ البحث كاملاً في وسط صفحة العنوان بخطٍّ مسوَّدٍ بحجم 20، ويكون العنوانُ الطويلُ على سطرين يقصر الثاني منهما، ليأتي بعد مسافة اسم الباحث كاملاً وسط الصفحة بخطٍّ مسوَّدٍ بحجم 20، وبعده عام إنجاز البحث وسط الصفحة بخطٍّ أبيض بحجم 20، ولا تزخرف صفحة العنوان إطلاقاً، ويأتي الغلافُ الخارجيُّ للدراسة تماماً كصفحة العنوان الداخليَّة.

- ترتيب البحث:

يبدأ البحث بصفحة العنوان يليها صفحةٌ بيضاء فصفحة بسم الله الرحمن الرحيم، فصفحةُ الإهداء إن وجدت، فصفحةُ الشكر والعرفان إن وجدت، فصفحاتُ مستخلص البحث، فصفحاتُ قائمة محتويات البحث، فصفحاتُ قائمة جداول البحث، فصفحاتُ قائمة أشكال البحث،

---

[1]- عبد الرحمان بن عبد الله الواصل، البحث العلمي خطواته ومراحله ومناهجه ، المملكة العربية السعودية ، 1999، ص54.

فصفحاتُ قائمة الصور التوضيحيَّة والفوتوغرافيَّة إن وجدت، ثمَّ يلي ذلك محتوى البحث (مقدِّمته، فصوله، خاتمته)، ومن ثمَّ تأتي مراجعُ البحث ومصادره، ومن بعدها تأتي ملاحقُه إن وجدت، وأخيراً يأتي مستخلصُ البحث باللغة الإنجليزيَّة.

- ترقيم صفحات البحث:

ترقَّم صفحات البحث في الوسط من أسفل بحروف هجائيَّة فيما يسبق متن البحث بما فيها صفحة العنوان دون إظهار ترقيمها، فيما ترقَّم صفحات متن البحث بالأرقام في الوسط من أسفل دون إظهار أرقام صفحات عناوين الفصول.[1]

- ترقيم جداول البحث وأشكالها:

ترقَّم الجداول متسلسلةً لكلِّ فصل على حدة متخذةً رقمين مفصولين بشرطةٍ، يكون أيمنهما رقماً للفصل وأيسرهما رقماً للشكل أو الجدول، هكذا: 1 – 1، 1 – 2، 1 – 3، في الفصل الأول، 2 – 1، 2 – 2، 2 – 3 في الفصل الثاني، وتتَّخذ عناوينها كتابة موحَّدة مختصرة وواضحة مبيِّنة لموضوعاتها دالَّةً عليها، ويكون حجم خطِّ كتابتها 18 مسوَّد، هكذا:

جدول رقم 1 – 1 أعدادُ طلاَّب الصف الرابع الابتدائيِّ عام 1420هـ

جدول رقم 2 – 1 أعدادُ المدارس الابتدائيَّة في القطاعات التعليميَّة عام 1420هـ

شكل رقم 1 – 1 التوزيعُ البيانيُّ لأعداد الطلاَّب في سنوات الخطَّة الخمسيَّة الأولى

شكل رقم 2 – 1 التوزيعُ المكانيُّ للمدارس الابتدائيَّة عام 1420هـ

- التلوين والتظليل:

لا يعدُّ التلوين والتظليل عمليَّة فنيَّة ذوقيَّة فقط بل إنَّ لكلٍّ منهما جانباً علميّاً في التلوين، وكقاعدة لا يستخدمان في الجداول إطلاقاً، ويستخدمان في الأشكال والرسوم البيانيَّة وفق قواعد علميَّة في ذلك على الباحث أن يكونَ مدركاً لها عارفاً بما تعنيه تدرُّجاتها.

- عناوين البحث:

---

[1] – عبد الرحمان ابن عبد الله الواصل، مرجع نفسه، ص 54.

إنَّ تضمين البحث عناوين رئيسة وأخرى فرعيَّة أو جانبيَّة بدون إفراط سيجعل من الموضوع صورة حيَّة ناطقة، فعناوين الفصول أو المباحث تكتب متوسِّطة من الصفحة المخصَّصة ومن السطر المكتوبة عليه بخطٍّ مسوَّدٍ حجمه 20، فإن كانت العناوين طويلةً كتبت على سطرين ثانيهما أقصر من أوَّلهما، فيما العناوين الرئيسة داخل الفصول أو المباحث تكتب بخطٍّ حجمه 20 مسوَّدةً منفردةً في سطرها متوسِّطة صفحتها مفصولة عمَّا قبلها وعمَّا بعدها بسنتيمترٍ واحد، فيما العناوين الفرعيَّة تبدأ ببداية السطر منفردة في سطرها مفصولة عمَّا قبلها فقط بـ 0.8 سم مكتوبة مسوَّدة بخطٍّ حجمه 18، وتليها نقطتان مترادفتان،[1] فيما تكون العناوينُ الجانبيَّة كالفرعيَّة تماماً غير أنَّها تتراجعُ عن بدايات الأسطر 1.2 سم غير منفردة بأسطرها فتليها الكتابة بعد نقطتين مترادفتين.

تفريعات البحث:

قد تتطلَّب مسائل في البحث تفريعات وتتطلَّب تفريعاتها تفريعات ثانويَّة، بل وقد تتطلَّب التفريعات الثانويَّة تفريعات لها، فعلى الباحث أن يتَّبع طريقة موحَّدة في التفريعات إشارة وبداية كتابة، فهذه المسألة الشكليَّة ذات قيمة كبيرة، فإذا قسَّم الباحث مسألة رئيسة إلى أقسام فيمكن أن يكون التقسيم: أولاً، ثانياً، ثالثاً، فإذا قسَّم ثالثاً يمكن أن يكون التقسيم: أ، ب، جـ، فإذا قسَّم فقرة جـ يمكن أن يكون التقسيم ببدء الفقرة بشرطة أو بنجمة، ولا بدَّ من تراجع الفقرات في الكتابة عن بداية السطر بحسب مستواها التقسيميّ.

طول فصول ومباحث البحث:

لا بدَّ أن تتناسب الفصول أو المباحث في البحث في أعداد صفحاتها، فلا يكون فصلٌ ببضع صفحاتٍ وفصل آخر بعشرات الصفحات، ففي هذه الحالة على الباحث أن ينظر في مدى قيام الفصل ذي الحجم الصغير بذاته أو بدمجه كمبحث في فصل سابقٍ أو لاحق، كما أنَّ تعدُّد الفصول أو المباحث بدرجة كبيرة يعدُّ مظهراً علميّاً غير مناسب إلى جانب إنَّه من ناحية فنيَّة لا يلاقي قبولاً مناسبًا.[2]

بعض الضوابط الفنية للبحوث:

---

[1]- عبد الرحمان ابن عبد الله الواصل، مرجع سابق، ص55.

[2]- عبد الرحمان ابن عبد الله الواصل، مرجع نفسه، ص55.

. يكتب البحث بلغة سليمة خالي من الأخطاء الإملائية.

. تبدأ عناوين الفصول في صفحات جديدة و لا يجود أن تبدأ في وسط الصفحة.

. يكتب عناوين الفصول والمباحث والمطالب بخط غامق.

. أن يستخدم الخط 14 بالنسبة للمتن، و16بالنسبة للعناوين الرئيسية، و18بالنسبة لعنوان البحث الرئيسي.

تترك مسافة 1سم بين كل سطر.[1]

تكون مسافة التهميش بالنسبة للجهة اليمنى 3.5سم أما ليسرى والعلوية والسفلى 2.5سم.

. ترقم الصفحات التمهيدية بالحروف الأبجدية مثل (ا.ب.ج.د...) ويبدأ الترقيم من صفحة المقدمة، ويوضع الرمز أو الرقم في وسط أسفل الصفحة، و لا يظهر الرقم على صفحة العنوان، وفي حالة الجداول أو الأشكال المطبوعة بشكل مستعرض يوضع الرقم في أعلى الجداول أو الشكل.

. ترقم الجداول والرسومات بشكل متسلسل لكل منهما داخل البحث، ويجب أن تظهر الجداول والرسومات و الأشكال بشكل مباشر بعد ذكرها في المتن، ولا يجوز وضعها في نهاية البحث.

في الحواشي تفصل الملاحظات عن المتن بخط طوله 3.5سم ويقع الخط أسفل المتن بمقدار مسافتين في وسط الصفحة وتبدأ كتابة الملاحظة على بعد مسافة أو مسافتين من الخط.

. تكون المسافة بين الأسطر في قائمة المراجع مسافة واحدة.[2]

---

[1] – دليل إعداد وتقييم أبحاث التخرج، جامعة العلوم والتكنولوجيا، كلية التعليم المفتوح، 2015/2014، ص11.

[2] – دليل إعداد وتقييم أبحاث التخرج، مرجع نفسه، ص12.