

**Module :** E.T.L.

**Niveau :** 2<sup>ème</sup> année LMD

**Année :** 2022/2023

## Etude des textes littéraires

### Comment analyser un texte littéraire ?

Analyser un texte littéraire consiste à en **proposer une interprétation**. Procédez par étape sans oublier que le repérage d'éléments techniques ne suffit pas et doit toujours permettre de dégager le **sens** du texte.

Le texte porte-t-il la trace de certaines **préoccupations** ou événements qui ont marqué l'auteur : s'est-il engagé pour une cause? Raconte-t-il une expérience personnelle ?

De nombreux auteurs s'inscrivent dans un **mouvement** littéraire qui porte la marque d'une époque et de certaines préoccupations politiques, esthétiques... ce qui se traduit par des choix thématiques et stylistiques. On peut distinguer au **xix<sup>e</sup> siècle** : le romantisme, le Parnasse, le réalisme, le naturalisme, le **symbolisme** ; au **xx<sup>e</sup> siècle** : le **surréalisme**, l'existentialisme, le Nouveau Roman, l'Oulipo, la **négritude**, le réalisme merveilleux... Mais il ne faut pas chercher à faire entrer de force un texte dans une case. Certaines œuvres ne peuvent pas être totalement comprises en dehors de leur contexte historique.

### Repérer les références culturelles

Le texte est nourri de références culturelles qu'il s'agit d'élucider pour enrichir l'interprétation qu'on va proposer. Il peut s'agir d'une référence :

- à une autre œuvre littéraire ou à des **mythes culturels** (ex : La Guerre de Troie n'aura pas lieu de Giraudoux fait référence à L'Iliade d'Homère mais aussi aux tragédies qui s'en sont inspirées)
- à des **personnages célèbres** (ex : le personnage de Le Cornemusier s'inspire clairement de l'architecte Le Corbusier, dans Ravage de René Barjavel)
- à une autre **sphère culturelle** (ex : les neuf vies du chat de l'Égypte antique dans L'Usage du monde de Bouvier)

La place de l'extrait apporte des clefs de lecture. S'agit-il du début ou de la fin de l'œuvre ? Si c'est un poème, sa place entre deux autres est-elle révélatrice ?

**Module :** E.T.L.

**Niveau :** 2<sup>ème</sup> année LMD

**Année :** 2022/2023

## Fiche analyse textuelle

\*Cette liste de questions sur le texte doit être suivie pour tous les genres de textes.

\*Avant toute chose, il convient d'**identifier le genre du texte** que vous avez à étudier, **et le type de ce texte** : narratif, descriptif, argumentatif, dialogal.

### 1) Le paratexte

- Examiner le titre, le sous-titre, la dédicace, les citations mises en exergue (= épigraphes), la place du texte dans l'œuvre (cf. chapitre, incipit, excipit, acmé...)

### 2) L'organisation du texte

- Examiner la ponctuation
- Examiner la typographie (italique, majuscules ...)
- Examiner la disposition du texte, le rôle du blanc de la page
- Etudier la longueur des paragraphes, des phrases, des répliques...
- Etudier la progression d'un thème à l'autre dans le texte, les reprises de mots
- Etudier l'organisation interne du texte : connecteurs logiques, temporels ou spatiaux

### 3) L'énonciation

- Examiner la place du récit, celle du discours, les rapports établis entre les deux
- Etudier comment le discours est rapporté
- Etudier les registres : ironique, lyrique, épique, tragique etc., pour identifier les effets voulus par l'auteur.
- Etudier la place et la valeur d'une citation, si vous trouvez une citation insérée dans le texte à étudier.
- Etudier la façon dont sont désignés les personnages : noms propres, types de pronoms, périphrases, adjectifs qualificatifs, etc.
- Repérer les liens établis entre l'auteur et le lecteur
- Travailler les points de vue

### 4) Le lexique

- Etudier les champs lexicaux
- Etudier les dénotations et connotations
- Etudier les registres de langue
- Etudier les figures de style
- Identifier l'implicite et l'explicite

### 5) La grammaire

**Module :** E.T.L.

**Niveau :** 2<sup>ème</sup> année LMD

**Année :** 2022/2023

- Etudier la place des mots dans la phrase (ex : un sujet inversé, un verbe rejeté à la fin, peuvent créer un effet d'attente de suspense.)
- Etudier les effets de rythme
- Se demander si les phrases sont simples ou complexes
- Etudier les verbes : modes et temps, d'état ou d'action
- Examiner le type (déclaratif, interrogatif, exclamatif, injonctif), la forme (négative/affirmative, passive/active, personnelle /impersonnelle) et la nature (simple/complexe, verbale/nominale) des phrases.

**Module :** E.T.L.

**Niveau :** 2<sup>ème</sup> année LMD

**Année :** 2022/2023

## Le genre romanesque

**1) Identifier le sous-genre auquel appartient le roman : autobiographie, mémoires, journal intime, conte, nouvelle, roman par lettres, roman historique, d'apprentissage, d'aventures, à thèse...**

Afin de déterminer :

- Le partage récit/discours
- Les thèmes abordés
- La tonalité dominante

**2) Identifier la voix narrative : qui parle ? qui voit ? qui sait ? qui parle à qui ? comment ? (étude du discours rapporté)**

Afin de déterminer :

- Quels sont le ou les points de vue choisis ?
- Quel est le pacte de lecture choisi ? Qui lit ?

**3) Identifier le moment de la narration : incipit, acmé, excipit**

Afin de déterminer :

- L'horizon d'attente que ces moments définissent pour le personnage et pour le lecteur
- La façon dont les informations sont fournies au lecteur
- Où en est l'action
- Ce que font, savent et veulent les personnages

**4) Identifier le type et la forme de texte : narratif, descriptif, argumentatif / dialogue, lettre, etc. et leurs caractéristiques.**

**5) Etudier le temps**

- temps du récit / temps du discours
- ordre du temps de l'histoire et du temps du récit : analepse, prolepse
- le tempo du récit : sommaire, pause, scène, ellipse
- la fréquence ou la répétition d'un événement
- les temps verbaux dominant
- quels sont les événements narrés / ceux passés sous silence