

Module : E.T.L.

Niveau : 2^{ème} année LMD

Année : 2022/2023

Etude des textes littéraires

Comment analyser un texte littéraire ?

Analyser un texte littéraire consiste à en **proposer une interprétation**. Procédez par étape sans oublier que le repérage d'éléments techniques ne suffit pas et doit toujours permettre de dégager le **sens** du texte.

Le texte porte-t-il la trace de certaines **préoccupations** ou événements qui ont marqué l'auteur : s'est-il engagé pour une cause? Raconte-t-il une expérience personnelle ?

De nombreux auteurs s'inscrivent dans un **mouvement** littéraire qui porte la marque d'une époque et de certaines préoccupations politiques, esthétiques... ce qui se traduit par des choix thématiques et stylistiques. On peut distinguer au **xix^e siècle** : le romantisme, le Parnasse, le réalisme, le naturalisme, le **symbolisme** ; au **xx^e siècle** : le **surréalisme**, l'existentialisme, le Nouveau Roman, l'Oulipo, la **négritude**, le réalisme merveilleux... Mais il ne faut pas chercher à faire entrer de force un texte dans une case. Certaines œuvres ne peuvent pas être totalement comprises en dehors de leur contexte historique.

Repérer les références culturelles

Le texte est nourri de références culturelles qu'il s'agit d'élucider pour enrichir l'interprétation qu'on va proposer. Il peut s'agir d'une référence :

- à une autre œuvre littéraire ou à des **mythes culturels** (ex : La Guerre de Troie n'aura pas lieu de Giraudoux fait référence à L'Iliade d'Homère mais aussi aux tragédies qui s'en sont inspirées)
- à des **personnages célèbres** (ex : le personnage de Le Cornemusier s'inspire clairement de l'architecte Le Corbusier, dans Ravage de René Barjavel)
- à une autre **sphère culturelle** (ex : les neuf vies du chat de l'Égypte antique dans L'Usage du monde de Bouvier)

La place de l'extrait apporte des clefs de lecture. S'agit-il du début ou de la fin de l'œuvre ? Si c'est un poème, sa place entre deux autres est-elle révélatrice ?

Module : E.T.L.

Niveau : 2^{ème} année LMD

Année : 2022/2023

Fiche analyse textuelle

*Cette liste de questions sur le texte doit être suivie pour tous les genres de textes.

*Avant toute chose, il convient d'**identifier le genre du texte** que vous avez à étudier, **et le type de ce texte** : narratif, descriptif, argumentatif, dialogal.

1) Le paratexte

- Examiner le titre, le sous-titre, la dédicace, les citations mises en exergue (= épigraphes), la place du texte dans l'œuvre (cf. chapitre, incipit, excipit, acmé...)

2) L'organisation du texte

- Examiner la ponctuation
- Examiner la typographie (italique, majuscules ...)
- Examiner la disposition du texte, le rôle du blanc de la page
- Etudier la longueur des paragraphes, des phrases, des répliques...
- Etudier la progression d'un thème à l'autre dans le texte, les reprises de mots
- Etudier l'organisation interne du texte : connecteurs logiques, temporels ou spatiaux

3) L'énonciation

- Examiner la place du récit, celle du discours, les rapports établis entre les deux
- Etudier comment le discours est rapporté
- Etudier les registres : ironique, lyrique, épique, tragique etc., pour identifier les effets voulus par l'auteur.
- Etudier la place et la valeur d'une citation, si vous trouvez une citation insérée dans le texte à étudier.
- Etudier la façon dont sont désignés les personnages : noms propres, types de pronoms, périphrases, adjectifs qualificatifs, etc.
- Repérer les liens établis entre l'auteur et le lecteur
- Travailler les points de vue

4) Le lexique

- Etudier les champs lexicaux
- Etudier les dénotations et connotations
- Etudier les registres de langue
- Etudier les figures de style
- Identifier l'implicite et l'explicite

5) La grammaire

Module : E.T.L.

Niveau : 2^{ème} année LMD

Année : 2022/2023

- Etudier la place des mots dans la phrase (ex : un sujet inversé, un verbe rejeté à la fin, peuvent créer un effet d'attente de suspense.)
- Etudier les effets de rythme
- Se demander si les phrases sont simples ou complexes
- Etudier les verbes : modes et temps, d'état ou d'action
- Examiner le type (déclaratif, interrogatif, exclamatif, injonctif), la forme (négative/affirmative, passive/active, personnelle /impersonnelle) et la nature (simple/complexe, verbale/nominale) des phrases.

Module : E.T.L.

Niveau : 2^{ème} année LMD

Année : 2022/2023

Le genre romanesque

1) Identifier le sous-genre auquel appartient le roman : autobiographie, mémoires, journal intime, conte, nouvelle, roman par lettres, roman historique, d'apprentissage, d'aventures, à thèse...

Afin de déterminer :

- Le partage récit/discours
- Les thèmes abordés
- La tonalité dominante

2) Identifier la voix narrative : qui parle ? qui voit ? qui sait ? qui parle à qui ? comment ? (étude du discours rapporté)

Afin de déterminer :

- Quels sont le ou les points de vue choisis ?
- Quel est le pacte de lecture choisi ? Qui lit ?

3) Identifier le moment de la narration : incipit, acmé, excipit

Afin de déterminer :

- L'horizon d'attente que ces moments définissent pour le personnage et pour le lecteur
- La façon dont les informations sont fournies au lecteur
- Où en est l'action
- Ce que font, savent et veulent les personnages

4) Identifier le type et la forme de texte : narratif, descriptif, argumentatif / dialogue, lettre, etc. et leurs caractéristiques.

5) Etudier le temps

- temps du récit / temps du discours
- ordre du temps de l'histoire et du temps du récit : analepse, prolepse
- le tempo du récit : sommaire, pause, scène, ellipse
- la fréquence ou la répétition d'un évènement
- les temps verbaux dominant
- quels sont les évènements narrés / ceux passés sous silence