

مقياس تقنيات البحث
لطلبة أولى ماستر تخصص اللسانيات العامة

الدرس رقم 09: علامات الوقف والترقيم

المشرفة على المقياس : الدكتورة دليلة مصمودي

الهدف من الدرس التعرف على :

1. مفهوم علامات الوقف

والترقيم في بحوث الماستر.

2. أشكالها.

1 مفهوم علامات الوقف والترقيم في بحوث

الماستر: هي رموز اصطلاحية معينة بين الجمل أو الكلمات

لتحقيق أغراض تتصل بتيسير عملية الإفهام من جانب الباحث

وعملية الفهم على القارئ، ومن هذه الأغراض تحديد مواضع

الوقف، حيث ينتهي المعنى أو جزء منه، والفصل بين أجزاء

الكلام، والإشارة إلى انفعال الكاتب في سياق الإفهام أو التعجب.

وفي عرض الابتهاج أو الاكتئاب أو الدهشة. وبيان ما يلجأ إليه

الباحث من بيان أمر عام، أو توضيح شيء مهم، أو التمثيل لحكم

مطلق، وكذلك بيان أوجه العلاقات بين الجمل، فيساعد إدراكها

على فهم المعنى وتصوير الأفكار.

2 أشكالها : وتتمثل في الرموز التالية:

*النقطة (.): وتوضع في نهاية الجملة التامة المعنى ، المستوفية كل مكملاتها اللفظية وكذلك توضع عند انتهاء الكلام وانفصاله مثل : الأيام دول . ومن توانى عن نفسه ضاع . ومن قهر الحق قهر .

*الفاصلة (،) : وتوضع في الأحوال الآتية :

(أ) بعد لفظ المنادى مثل : يا علي ، أحضر الكراسية .

(ب) بعد الجملتين المرتبطين في المعنى والاعراب مثل : خير

الكلام ما قل ودل ، ولم يطل فيمل .

(ح) بين الشرط والجزاء ، وبين القسم والجواب . إذا طالت جملة الشرط أو القسم مثل :

إذا كنت في مصر ولم تك ساكنا

على نيلها الجاري ، فما أنت في مصر .

(د) بين المفردات المعطوفة إذا تعلق بها ما يطيل بينها فيجعلها

شبيهة بالجملة في طولها ، مثل :

ما خاب تاجر صادق ، ولا تلميذ عامل بنصائح والديه ومعلميه ،

ولا صانع مجيد لصناعته غير مخلف لمواعيده .

*الفاصلة المنقوطة (؛) و توضع في الأحوال الآتية :

(أ) بعد جملة ما بعدها سبب فيها مثل : محمد من خيرة الطلاب في فرقته ؛ لأنه حسن الصلة بأساتذته وزملائه ؛ ولا يتخلف عن المدرسة قط ؛ ويستذكر دروسه بعناية وجد .

(ب) بين الجملتين المرتبطين في المعنى دون الإعراب مثل : إذا رأيتم الخير فخذوا به ؛ وإن رأيتم الشر فدعوه .

*النقطتان (:) وتوضعان في المواضع الآتية :

(أ) بين القول والمقول (الكلام المتكلم به) مثل :

ولقد أمر على اللئيم يسبني فأعف ثم أقول : لا يعنيني .

(ب) بين الشيء وأقسامه وأنواعه مثل : أصابع اليدين خمسة : الإبهام . ومثل : اثنان لا

يشبعان : طالب علم ، وطالب مال .

(ح) قبل الأمثلة التي توضح قاعدة كما وصفنا ، وتوضح بعد كلمة و مثل ، في الأمثلة الواردة

هنا .

***علامة الاستفهام (?)**: توضع عقب جملة الاستفهام سواء كانت أدواته ظاهرة أم مقدرة والأمثلة عليها معروفة ..

علامة الانفعال (!): وتوضع في آخر جملة يعبر بها عند فرح ، أو حزن ، أو تعجب ، أو استغاثة ، أو دعاء أو تأسف ، مثل بشرى !.

***الشرطة (-)**: توضع في المواضع الآتية :

(أ) في أول السطر في حال المحاورة بين اثنين إذا استغني عن تكرار اسميهما مثل :

قال معاوية لعمر بن العاص . ما بلغ من عقلك ..؟

- ما دخلت في شيء قط إلا خرجت منه .

- أما أنا فما دخلت في شيء قط وأردت الخروج منه .

(ب) بين العدد والمعدود إذا وقعا عنوانا في أول السطر مثل :

أولا -

*الشرطتان - - : وتوضع الشرطتان ليفصلا جملة أو كلمة معترضة فيتصل ما قبلها بما بعدها . مثل :مختصرة - بتصرف - من كتاب " نتيجة الإملاء " للشيخ مصطفى عنان .

*الشولتان المزدوجتان ".....": وتوضع بينهما العبارة المنقولة حرفيا من كلام الغير ، والموضوعة في ثنایا كلام الناقل ، لیتميز كلام الغير عن كلام الناقل ، ولهذا إذا كانت العبارات المنقولة غير موضوعة في ثنایا كلام الناقل فلا داعي لوضعها بين الشولتين المزدوجتين ، كما مر في المحاورة بين عمرو بن العاص وبين معاوية ، والأمثلة كثيرة للاقتباس الذي ينقل كلام الغير ويوضع في ثنایا كلام الناقل ويوضع من أجل هذا بين الشولتين المزدوجتين .

*القوسان () : ويوضع بينهما عبارات التفسير والدعاء القصير
فالتفسير كقولنا أنفا : و توضع النقطتان بين القول والمقول (أي
الكلام المتكلم به) . ومثال الدعاء القصير أن تقول : كان عمر
(رضي الله عنه) مثال الخليفة المسلم العادل .

*القوسان المركانان [] توضع بينهما زيادة قد يدخلها الشخص
في جملة اقتبسها .

*علامات الحذف : وهي نقط أفقية أقلها ثلاث مثل ...
وتوضع مكان المحذوف من كلام اقتبسها الكاتب .

تطبيقات :

- قِيم بحث تخرجك لمرحلة الليسانس من حيث توظيفك لعلامات الوقف والترقيم.
- قم باختيار مذكرة تخرج لمرحلة الماستر تخصص لسانيا عامة ، وتناول علامات الوقف والترقيم فيها بالوصف والتحليل والنقد .