

## جامعة الوادي

### كلية العلوم الاجتماعية والانسانية

#### قسم الاعلام والاتصال

السداسي: الخامس

المستوى والتخصص: ثالثة إعلام

محاضرات في مقياس: فنيات التحرير في الصحافة الالكترونية

المحاضرة التاسعة: ادوات التحرير والتطبيقات التفاعلية في الاعلام الرقمي

- الروابط والاحالات
- روابط استخدام الصوت والصورة
- النص المتشعب او الفائق
- الاحالة الى ساحات الحوار
- قياس رجع الصدى

#### 1- الروابط والاحالات

هي عناوين تقود القارئ الى مواقع معينة بمجرد النقر عليها بواسطة الفأرة هدفها:

اضافة معلومات على المعلومات التي يقرؤها القارئ في المقال انواعها:

- روابط ذات صلة داخل السياق
- روابط بمواقع ذات صلة
- روابط ذات صلة خارج الموضوع

روابط ذات صلة خارج الموضوع:

- تأتي في نهاية المادة على شكل اقرأ أيضا

- تسمح للقارئ بإضافة معلومات إلى معلومات المقال الرئيس
- هي مصدر أو امتداد للموضوع الرئيس
- من عيوبها عدم الربط المباشر بين الموضوع المحال اليه والفقرة ذات الصلة داخل المقال

#### روابط ذات صلة داخل السياق:

- توضع موضوعات ذات صلة داخل سياق الموضوع عند الفقرة التي ترتبط دلالتها بالموضوع المحال اليه
- من عيوبها تشتيت القارئ عن الاسترسال في القراءة في كل فقرة

#### روابط بمواقع ذات صلة

- تنقل القارئ إلى مواقع هي مصادر للموضوع
- تنقل عادة إلى مواقع متخصصة بالموضوع
- تضيف معلومات في مجال تخصص الموضوع

#### 2- روابط استخدام الصوت والصورة

- تتيح الجمع بين النص المقروء والمسموع والمرئي
- تسمح بإضافة المعلومات
- تمكن القارئ من انتقاء طريقة استهلاك المعلومة

#### أنواعها:

#### الروابط الجانبية اوالتحتية:

- تترك القارئ مسترسلا في القراءة وله حرية التعامل مع الصوت والصورة متى شاء
- تكون الروابط خارج النص المكتوب

#### الصوت المتلاحم مع النص:

- انقر على الصوت في سياق النص المقروء
- يتلاحم النص مع الصوت والفيديو
- يشترط هنا ان يكون الوسيط اضافة للنص المكتوب وليس تكرارا
- يستخدم في الندوات والمؤتمرات

الصوت في خلفية النص:

- يدرج الصوت مع النص بمجرد فتح الصفحة على الموضوع
- تستخدم كثيرا في الحوادث كالانفجارات
- ينصح باتاحة للقارئ امكانية اغلاق الصوت وفقا لاحتياجاته

### 3- النص المتشعب او الفائق:

- النص المتشعب الداخلي: يحيل الى نص في الصفحة ذاتها او نهاية الصفحة
  - النص المتشعب الخارجي: يحيل الى صفحة اخرى على موقع خارجي
  - النص المتشعب الوسيط: يحيل الى موضوعات داخل الموقع لكن في صفحات اخرى من الموقع
- 4- الاحالة الى ساحات الحوار: تربط القارئ بساحة الحوار وتتيح امكانية الرد والتفاعل والتعبير عن الرأي بصورة فورية وسريعة.

أنواعها:

- الربط باكثر من ساحة حوار داخل الموقع نفسه : تعطي اكثر من فرصة للتعبير عن قضية معينة من اكثر من زاوية، من عيوبها تشتيت القارئ بين اكثر من منتدى.
- الربط بساحة حوار متعددة: تتيح فرصة التفاعل في قضية مطروحة بين زوار الموقع، وتحيل الى الصفحة الرئيسية لساحة الحوار المتعددة، و تضم كافة القضايا وليس القضية ذات الصلة بالموضوع.

- ساحات حوار بسيطة وغير متعددة: طرح قضية او موضوعات محددة، و اثاره تساؤلات وطرحها للمشاركة، و تكون في ذيل الموضوع

- 5- قياس رجع الصدى : للتعرف على اراء القراء، ويظهر من خلال سجلات الزائرين، وهي ايقونة يعبر فيها القارئ على الرأي، كما يظهر من خلال الواب ماستر، وهو يريد يكتب فيه القارئ رسالته لكنه لا يظهر للزائر مثل النوع الاول، ويظهر كذلك من خلال استطلاعات الرأي وهي انطباعات الجمهور حول قضية ما.

بعض المراجع:

- محمد لعقاب، مهارات الكتابة للاعلام الجديد

- فضيل دليو، تكنولوجيا الاعلام والاتصال الجديدة
- ليلى سعيدون، محاضرات في فنيات التحرير في الصحافة الالكترونية