

المحاضرة الثانية: مدخل إلى الميزان الصرفي:

مقدمة عامة:

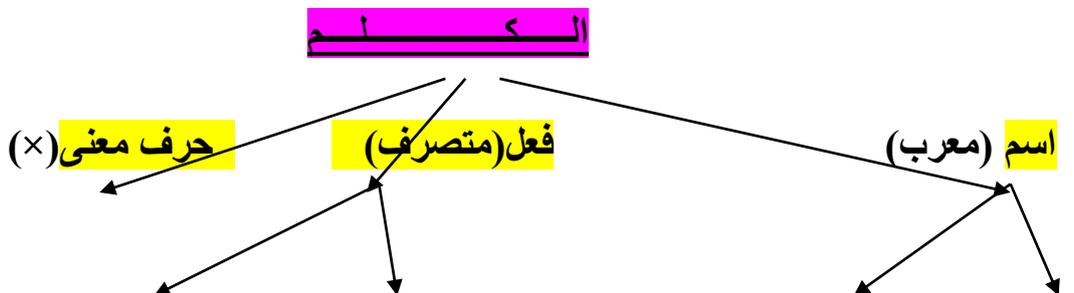
الكلمة في العربية: اسم وفعل وحرف
واعلم انه لم يُبَيَّنْ من الفعل خماسي، لأنه إذن يصير ثقيلًا بما يلحقه مُطْرَدًا من حروف المضارعة وعلامة اسم الفاعل واسم المفعول (1) والضمائر المرفوعة التي هي كجزء الكلمة، وإنما قال " الاصول " لانه يزداد على ثلاثي الفعل واحد كأخرج، واثنان كانقطع، وثلاثة كاستخرج، وعلى رباعية واحد كتدحرج، واثنان كاحرنجم (2) ويزاد على ثلاثي الاسم واحد نحو ضارب، واثنان كمضروب، وثلاثة كمستخرج، وأربعة كاستخراج، وعلى رُبَاعِيَّةً وَاحِدٌ كَمُدْحَرْج، واثنان كمتدحرج، وثلاثة كاحرنجام (2) ، ولم يُزْدَدْ في خُمَاسِيَّةٍ غير حرف مد قبل الآخر نحو سلسبيل (3) وعُضْرُ فوط (4) أو بعده مُجَرَّدًا عن التاء كقبعثري (5) أو معها كقَبَعَثْرَاءَ، وندر قَرَّ غَبْلَانَةَ (1) وإصْطَفَيْتُهُ (2)

الاسم يأتي ثلاثيا ورباعيا وخماسيا، وحروفه أصلية أو مزيد فيها
الاسم الثلاثي حروفه أصلية: مثل: خمر، نمر، تمر، حجر، بشر، دلو
الاسم الرباعي حروفه أصلية: مثل: جعفر، أبتَر، درهم، جُرهم، بَيِّدر، أرنب، ثعلب(1)
الاسم الخماسي حروفه أصلية: جحمرش، سفرجل، زيرجد، غضنفر
الاسم الثلاثي المزيد (حروفه فيها الزيادة): كاتب، مُخرج، مجتهد، مقتبس، استخراج
الاسم الرباعي المزيد (حروفه فيها الزيادة): مدحرج، متدحرج، احرنجام
الاسم الخماسي المزيد (حروفه فيها الزيادة): سلسبيل، حلتيت، عفريت،
ولا يأتي الاسم أقل من الثلاثة إلا بحذف مثل: يد، دم ، ولا أكثر من الخمسة إلا بزيادة، مثل:
استبرق، مستقبل...

الفعل يأتي ثلاثيا ورباعيا وحروفه أصلية أو مزيد فيها:
الفعل الثلاثي حروفه أصلية: مثل: خرج، ندم، ...
الفعل الثلاثي المزيد (حروفه فيها زيادة): كسر، ألق، أكرم، خاصم
الفعل الرباعي حروفه أصلية: دحرج، زلزل، وسوس، بعثر، حرجم
الفعل الرباعي المزيد (حروفه فيها الزيادة): تدحرج، احرنجم، اطمأن
ولا يأتي الفعل أقل من الثلاثة إلا بحذف، مثل: دغ (فعل أمر) (من ودع) ولا أكثر من الأربعة إلا بزيادة، مثل: استفهم، تعلّم

ما يدخل في علم الصرف من الكلم:

الخارطة:



فالميزان العروضي يهتم بوزن البيت الشعري، أما الميزان الصرفي فيهتم بوزن الكلمة، وهو موضوع
الدرس