

المحاضرة العاشرة : أساليب تصميم واجهة الصحيفة الإلكترونية

أولاً: نماذج تصميم صفحة البداية للصحيفة الإلكترونية:

1- نموذج T.L.B :

هو باختصار Top,Left, Bckup أو Top,Left,Bottom ، ويعتبر هذا التصميم من أشهر أساليب التصميم المستخدمة الآن، ففيه يستخدم عادة أعلى الصفحة لمعلومات عن العلامة التجارية والتجول الأساسي. أما الجانب الأيسر من الصفحة فيحتوي عادة على عناصر التجول الثانوية، وإذا كان الموقع صغيراً سيحتوي الجانب الأيسر على التجول الأساسي، بينما يقتصر أعلى الصفحة على معلومات العلامة التجارية، وهنا يقسم المصمم أسفل رأس الصفحة إلى عمود ضيق باليسار يبلغ ثلث اتساع الصفحة أو أقل، وعمود أعرض باليمين، ويعد هذا التصميم مناسباً لأي موقع.

ومن عيوبه افتقاد المواقع التي تطبقه إلى الإبداع، فقط طبق مرات كثيرة، مما يجعله متشابهاً في كل المواقع التي تستخدمه. قد تختلف الاختيارات الموجودة بالجانب الأيسر وفقاً لنقر المستخدم خلال الأقسام الرئيسية، وهو في ذلك يشبه التصميم المركز على المستخدم، حيث يختار المستخدم القوائم التي تسدل لأسفل مقدمة مزيداً من التيارات، والفرق الوحيد هنا هو مكان القائمة الذي يوجد دائماً في يسار الشاشة، أما أسفل الشاشة فتحته الروابط النصية التكميلية مثل حقوق النشر، ومعلومات الاتصال. ومن منظور يسر الاستخدام، يعد العيب الرئيسي لهذا التصميم هو شغل جزء من يسار الشاشة، كان من الممكن تخصيصه للنص، وأحياناً يضطر المستخدم القفز عبر التجول للوصول إلى النص، كما أنه يركز على التجول أكثر من النص، وقد لا يوفر فرصة للتصميم مثلما توفر التصميمات الأخرى. وتصف بعض الأدبيات هذا النموذج بحر L أو حرف L المقلوب، والذي يستخدم كثيراً في المواقع خاصة الإخبارية والتي تحتاج كمية كبيرة من عناصر التجول ليستطيع المستخدم رؤية المتاح له على الموقع.

2- نموذج أعلى وأسفل الصفحة:

يوفر هذا التصميم تجولاً أعلى وأسفل الصفحة مع استخدام عرض الصفحة للنص، ويناسب هذا التصميم المواقع المعتمدة على النصوص، حيث لا تقلص مساحة النصوص لصالح التجول،

الأستاذة صالحي دليّة.....محاضرات اخراج صحيفة ورقية وإلكترونية 2022/2023

وتخصص عادة أعلى الصفحة للعلامة التجارية والتجول الجرافيكي وعناوين الصفحة، بينما تستخدم أسفل الشاشة في إعادة الروابط النصية لتوفر روابط تكميلية خاصة إذا اختفت عناصر التجول بأعلى الصفحة عند تحريكها. والبعض يرى أن هذا التصميم يستخدم في المواقع التي لديها الكثير من المضمون لكن لمدى محدود، فإذا لم يكن الموقع نقاط تركيز محددة أو يقدم خدمات واسعة النطاق، يفضل وضع المضمون وسط الشاشة مع وضع عناصر التجول الإضافية (الثانوية) على الجانبين مكونة شكل حرف T، وتستخدم عادة عناصر التجول بيسار الصفحة للتجول داخل الموقع، وإذا كانت الصفحة تحتاج التحريك تكرر عادة عناصر التجول مشكلة حرف ا .

3- نموذج عمود التجول الأيمن:

قد تضع التجول الرئيسي بالجانب الأيمن، وإذا كان من الصعب أن نجد مواقع تستخدم هذا الأسلوب، إلا أنه من الشائع استخدامه للتجول الثانوي، للإعلانات، أو المضامين الفرعية، وحيث تسمح عين المستخدم بالثقافة الغربية من اليسار إلى اليمين، يصبح المضمون الرئيسي أو عنصر يراه المستخدم. وبالرغم من ذلك فإن الدراسات لم تقدم تفسيراً لميل المصممين إلى وضع المضمون الرئيس باليمين، أي إتباع صيغة عمود التجول الأيسر. وإذا أراد المصمم أن يتبع إخراجاً جديداً متميزاً عن باقي المواقع -لكن في نفس الوقت متسقاً مع القواعد وميول المستخدمين- فعليه استخدام صيغة عمود التجول الأيمن.

4- نموذج إخراج يعتمد على ثلاثة أعمدة:

يرى المصممون أن أفضل طريقة لوضع أكبر كمية من المضمون، والتجول بأقصى مستويات يسر القراءة هو تقسيم الصفحة إلى ثلاثة أعمدة: يخصص العمود الأيسر منها للتجول، والعمود الأوسط للمضمون في حين يخصص العمود الأيمن للملاح، وتظهر أهمية البياض في هذا التصميم لمنع ازدحام الصفحة، وتستخدم عادة المواقع هذا النوع بالصفحة الرئيسية فقط مع توفير قدر مناسب من البياض يسهل حركة العين

ثانياً: مراحل التصميم :

سنتعرف على كيفية انشاء وتصميم موقع صحفي والذي يمر بالمراحل التالية :

الأستاذة صالحي دليلة.....محاضرات اخراج صحيفة ورقية وإلكترونية 2022/2023

المرحلة الاولى : وهذه المرحلة مهمة جدا ويتم فيها تحديد الفكرة الرئيسية التي سيتبناها الموقع و

التخصص الذي سيثمله الموقع وعدد بوابات الموقع ، ووجهة الموقع مثال :

انشاء موقع الكتروني لصحيفة الكترونية شاملة ومتنوعة ويمكن ان تكون بوابة عدة مواقع.

المرحلة الثانية : لابد من الاجابة على السؤالين التاليين :

- لماذا اريد تاسيس موقع صحفي ؟

- وماهو العنوان الاساسي للموقع ؟

المرحلة الثالثة :

-الى من سيتوجه الموقع ؟

- وماهي حقيقة الكتلة البشرية التي ستستفيد من الموقع ؟

- نوعية المواد الاعلامية المطروحة للنشر ،اسلوب اللغة المستخدمة وطبيعتها و نمطها

(لغة فصحي ام عامية) وماهي لغة الموقع؟ لغة عربية ، لاتينية ، لغات متعددة؟ وهل

تحوي مصطلحات ورموز؟ وهل تستهدف عامة الناس؟ هل يعتمد الموقع او الصحفية اسلوب

العرض حار ومثير ومشوق ام اسلوب بارد وهادئ؟ هل المواد التي ستقدم نصوص مكتوبة ام

صوتية ومرئية (تحديث الموقع) لحضي ، يومي ، اسبوعي .

المرحلة الرابعة: اللغة التي سيتعامل بها الموقع مع الجمهور ، الفصحي ، العامية ، أو الخلط

بينهما .

المرحلة الخامسة : ابواب الموقع :

- من نحن؟ التعريف بموقعنا

- اهدافنا الاهداف المتوخاة من انشاء موقعنا

الأستاذة صالحي دليلة.....محاضرات اخراج صحيفة ورقية وإلكترونية 2022/2023

- اتصل بنا تواصل معنا وتعرف علينا
- المواد الاعلامية التي سيتم معالجتها على الموقع (الخبر، التقرير، التحقيق، الحوار، اصف تعليق استطلاع الرأي).
- ان تكون هناك خدمة متميزة للموقع او الصحفية ترتبط باسمه ومن خلال الخدمة التي يقدمها والخدمات التي تقدمها الصحفية للجمهور من خلال موقعها بالإضافة الى خدمات اخرى ترضي الزوار وتلبي احتياجاتهم وتتناسب مع رغباتهم ويمكن تحديد بعض الخدمات على النحو التالي :
- خدمة البحث والبحث المتقدم
- التعامل مع مواقع متعددة وتمكين الجمهور في زيارتها
- تعريف الجمهور بنشأ الموقع
- امكانية التحويل بين التاريخ الهجري و الميلادي
- توفير أدلة للموقع
- معرفة مواقيت الصلاة
- معرفة مواعيد السفر والرحلات
- دليل السياحة للبلدان التي يرغب الزائرن في زيارتها

المرحلة السادسة : سياسة الصحيفة التحريرية

المقصود بها سياسة الصحيفة و التحرير الاعلامي لموادها ، و هذه السياسة تعتمد على خطوط عامة و عريضة في التحرير ، متفق عليها مع الكوادر الاعلامية و الادارية للمؤسسة ، و تكون مرسومة سابقا لتحديد خيارات التحرير ، انتقاء المواد ، طريقة التحرير ، أسلوب العرض ، كيفية البث الاذاعة و النشر .

المرحلة السابعة : التحديث الدوري للصحيفة و المواقع

الأستاذة صالحى دليلة.....محاضرات اخراج صحيفة ورقية وإلكترونية 2022/2023

لإجراء التحديث يجب توفر مجموعة من العناصر :

- عدد كاف من الصحفيين القائمين على التحديث
- عدد كاف من المدققين اللغويين
- عدد كاف من الخبراء الفنيين و فنيي الجرافيك و الصيانة و غيرها.
- اعتماد فترة زمنية للتحديث التي قد تكون كل ثمان ساعات أو تحديث كل أسبوع ، و غيره .