

1

الموضوع: مدخل لتعدد المصطلحات والمفاهيم.

1 العلم والمعرفة:

2 العلم لغة، نقيض الجهل، وهو إدراك الشيء على ما هو عليه بإدراكًا جازمًا.

وفي الاصطلاح فنسلك تعريفات كثيرة تدور معظمها حول كونه مجموعة معارف طئيبة راححة ومنعما ما هو قطعي، يشترط أن تكون منظمة حول موضوع معين كعلم الفقه و علم الطب وهذه المعارف هي نتيجة لبحوث ودراسات علمية تعتمد على مناهج بحث موثوق بها.

3 المعرفة: فهي أوسع وأشمل من العلم تتضمن معارف علمية ومعارف غير علمية. والفرق الأساسي بين العلم والمعرفة يتمثل في المنهج العلمي الذي تم من خلاله تحصيل المعرفة.

وهناك من يرى أن العلم أوسع من المعرفة. لأن العلم يعني الإحاطة بالحقائق الكلية والمرتبطة في غير تعني المعرفة الإلهام بالحقائق الجزئية والبسيطة، ومن هنا فالعلم يطلق عادة على مجموع المسائل والأمر والحقائق الكلية التي تجمعها جهة واحدة مثل علم الكلام وعلم الرياضيات وعلم الفيزياء وعلم الكيمياء وعلم الأحياء وعلم القانون...

4 المنهجية: لفظ المنهجية هو مصدر مؤنث للفعل نهج يهيج، نهجًا ومنهجيًا. وهي لفظة مبدعة أصلها النهج والمنهاج ومنها قوله تعالى: "ولقد جعلنا منكم شرعة ومنهاجيًا" ولقد اتفق المفسرون على أن معنى هذه اللفظة الطريق الواضح البين الذي يهتدي ويسير عليه الناس.

والمنهجية في مفهومها الاصطلاحي هي الطريقة أو الكيفية المتبعة في ممارسة نشاط ما. سواء كان عمليًا أو غير عملي. وهي التي تتيح استخدام الفكر المنظم للوصول إلى الحقائق وتحقيق الفكر العلمي من أجل اكتساب القدرة على اكتشاف

المعارف، استيعابها، تفسيرها، فهمها وتوظيفها. (2)
ويكتسب مع مطلع المنهجية مضموناً علمياً دقيقاً مع تطور الفكر
العلمي وازدهار أدواته الفنية وهي تدل على الطريقة العقلانية
المنظمة والمنضبطة لممارسة نشاط علمي معين وتتميز بأسلوب
علمي على باقي الطرق العنقودية والعشوائية لاكتساب العلم والمعرفة
من عادات وتقاليد وطقوس.

كما ينبغي في تطبيقها توفر حيز الاطلاع على أبعاد الإشكالية
وخلفيتها والقدرة على التفاعل مع الوقائع العلمية قصد
محاولة إدارتها وتتبع مراحلها وتطوراتها من أجل العمل
فهمها ثم تفسيرها واقتراح الحلول المناسبة لها.
وبالتالي فإن المنهجية العلمية هي أسلوب وأوضح طريق للوصول
إلى العلم والمعرفة لأنها تتيح مباشرة الموضوع بشكل محتمر
وسليم.

(3) المنهج : المنهج في اللغة يعني الطريقة الواضح، ومنهج
الطريقة بمعنى آياته وأوصافه وسلكه. فالمنهج هو الطريقة
الواضح الذي يؤدي إلى الهدف المطلوب كما يعني كيفية
أو طريقة فعل أو تعليم شيء معين، وفقاً لبعض القواعد
بصورة منظمة.

والمنهج في الاصطلاح هو الطريقة المؤدي إلى الكشف عن الحصة
الحقيقية في العلوم، بواسطة طائفة من القواعد العامة التي تهيمنا
على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة.
ومنهج البحث هو الطريقة الأساسية للوصول إلى علم فاعل
وصحيح ومن خلاله يمكن الوصول إلى الأهداف المرجوة
في أسرع وقت وفي أقل جهد ممكن.

ويمكن تقسيم منهج البحث إلى نوعين:

(1) منهج خاص : لكل علم من العلوم موضوع (الظواهر والمشكلات
التي يدرسها) وكل موضوع منهج خاص يناسبه.

بمعنى أن مناهج البحث العلمي تختلف باختلاف المواضيع، وما يصلح منها لدراسة موضوع معين قد لا يصلح لدراسة موضوع آخر. ورغم ذلك فإن هذا لا ينفي إمكانية دراسة موضوع ما باستخدام أكثر من منهج علمي، مع الإشارة إلى أن بعض المواضيع لا يمكن دراستها إلا باستخدام مناهج علمية معينة.

(3)

(2) منهج عام: تختلف مناهج البحث العلمي باختلاف المواضيع والقاسم المشترك بين مناهج البحث المختلفة هو المنهج العام، وهو عبارة عن مجموعة من العناصر المشتركة تسمى (مراحل البحث العلمي)؛ ويمكن القول أن مناهج البحث هي مناهج قرعية، أو هي أساليب بحث تتبع منهجاً واحداً هو المنهج العام.

والجدير بالذكر أن مفهوم المنهج يرتبط عادة بالبحث العلمي، إلا أنه لك عمل من الأعمال منهج معين، فالقراءة لها منهج معين والحوار له منهج وكذلك التعليم والتربية وغيرها. وهذه المناهج قد تكون متعلقة بالبحث العلمي وقد لا تكون كذلك، كما أن هذه المناهج قد تكون متوفرة وممتاحة وقد لا تكون كذلك، لذلك على الباحث معرفة المناهج التي يحتاجها ويستخدمها، وكذلك محاولة تطويرها والوصول إلى مناهج جديدة.

الموضوع: أسس اختيار البحث العلمي.

إن اختيار موضوع معين للبحث لا بد أن تراعى فيه مجموعة من العوامل، منها العوامل الذاتية المتعلقة بالباحث والعوامل الموضوعية المتعلقة بنوع الموضوع البحث.

(1) العوامل الذاتية الشخصية لاختيار البحث العلمي: وتتمثل في ما يلي:

(أ) الرغبة في إجراء البحث: وهي الميل نحو الموضوع، أو ما يسمى حب الاستطلاع العلمي. وتساعد هذه الرغبة في إنجاز البحث بشكل أقرب ما يكون إلى الكمال وتحفز على البحث والجد في حل الإشكالية.

١) القدرات الأخلاقية والنفسية : ونعني بها المصير والأيضاً
لصفتي الصبر والأناة اللتين لا بد أن يتوفران في الباحث. لأن
عملية البحث العلمي عملية شاقة ومجهدّة ذهنيًا وبدنيًا.

٢) القدرات العلمية : وهي الملكات الشخصية ، والمعصود بها القدرة
على البحث والقدرة على الربط ، وعلى التحليل والاستنتاج ، والقدرة
على تقديم المصطلحات والمعاني المرتبطة بالبحث.

٣) القدرات الاقتصادية : ونعني بها الإمكانيات المادية للقيام
بالبحث بمراعاة مختلف المصادر ؛ الانتقال إلى مختلف المنهيات
والمعارض من أجل جمع المصادر والمراجع ، وإمكانية تراثها ومعارفها
الطبيعية ، إذ ينبغي مراعاة حجم البحث حتى يتمكن من إتمامه
حقيقه .

٤) القدرات اللغوية : وتعتبر جزءاً من القدرات العلمية ، إذ لا بد
من اختيار موضوع تتوافر فيه مراجع باللغة التي يتقنها الباحث
ويؤثره بنفس اللغة .

٥) التخصص : فلا بد من مراعاة الباحث لتخصصه من أجل
حسن الجاهز للبحث ، وخاصة بالنسبة لبحوث الدراسات العليا .
ز : الوقت المتاح لإجاز البحث : يجب أن يختار الباحث موضوعاً
يلائم الوقت اللازم لإجاز بحثه ، والقدرة خلاله على تجاوز الصعوبات
الممكنة .

٦) العوامل الموضوعية لاختيار البحث العلمي : والمعصود بها تلك
العوامل المتعلقة بموضوع البحث وتتمثل في ما يلي :

١) مراعاة أهمية الموضوع : إذ لا بد من اختيار موضوع ذي قيمة
علمية . ومن مقومات البحث الأساسية أن يكون البحث جديداً
ومبتكراً أو يضيف مكارف جديدة فلا يكون منقولاً أو تقليدياً
أو ترجمة أو تكراراً . ولا تتضمن تعني جدّة البحث
بالضرورة أن يكون غير مطروق من قبل . وتتضمن جدّة البحث
زيادة على الإضافة الجديدة أموراً أخرى : كترتيب المادة المطروقة

وتصنيف جزئياتها، وتنظيمها كما لا هتداء إلى أسباب جديدة
لحقائق قديمة. وتحديد جدّة الموضوع لا يتاح إلا من خلال
البحث عن المراجع، والدراسات السابقة وقرائنها.

١٩) وفرة المراجع في الموضوع: على الباحث اختيار الموضوع الذي تتوفر
فيه المراجع التي يسبق وأن تناولته، ويبدأ من حيث انتهى إليه
الآخرون حفاظاً على جهده ووقته.

٢٠) استقلالية البحث: يجب أن يكون البحث مستقلاً، بأن يكون
هو السابق إليه، وهذا ما يفرضه الواجب الأخلاقي المتعلق
بالتقيد بالقواعد الموضوعية العلمية. فليس مهمة الباحث هي
اختيار الموضوع فحسب بل عليه الاتقان في اختيار العنوان، وتشرط
في العنوان الجدة والابتكار، الدقة والوضوح، التأكيد بأن لا يكون
طويلاً معطلاً ولا مختصراً مخلاً. ويجب أن يكون مرتبطاً بالموضوع
من حيث الدلالة ارتباطاً وثيقاً، بأن يشمل عناصره المحددة
والمطلوبة. محل الدراسة ويدل عليها.

الموضوع: مراحل البحث العلمي:

إنّ القاسم المشترك بين المناهج البحثية المختلفة هو المنهج العام.
وهو عبارة عن مجموعة من العناصر المشتركة تسمى (مراحل
البحث العلمي) ومن هذا المفهوم فالبحث العلمي هو عملية مترابطة
ومستاملة تتكون من مجموعة من المراحل وكل مرحلة خطوات
وقواعد معينة، وقد تختلف الباحثون في عدد وترتيب وتسمية
مراحل البحث العلمي. وبشكل عام يمكن تحديد مراحل البحث
العلمي في التقاط الرئيسية التالية.

أولاً: تحديد المشكلة

ثانياً: مراجعات الدراسات السابقة

ثالثاً: وضع الفرضيات

رابعاً: وضع خطة البحث

خامساً: تنفيذ الخطة . سادساً: كتابة تقرير البحث

أولاً تحديد المشكلة :

المشكلة بشكل عام هي عبارة عن سؤال يحتاج إلى جواب، ويُعتبر تحديد المشكلة أهم مراحل البحث العلمي نظراً لاعتماد المراحل الأخرى للبحث على طبيعة ونوع المشكلة موضع الدراسة.

1. خطوات تحديد المشكلة :

- الشعور والاحساس بمشكلة البحث .
- تحديد المشكلة بشكل واضح ودقيق .
- إعادة صياغة المشكلة بتقديم سير البحث ومرور الزمن .

2- مصادر مشكلات البحث : يستطيع الباحث اكتشاف أو اختيار

مشكلة البحث من مصادر عديدة أهمها :

- الخبرة الشخصية والبيئة المحيطة .
- القراءة العلمية في مجال التخصص .
- معرفة الموضوعات الجديدة بالدراسة والبحث .
- تكليف من جهة معينة .

3- قواعد اختيار المشكلة :

1. عدائبة المشكلة . وعدائبة المشكلة ^{سعة} ~~تقسم~~ أقسام :

- 1- شيء لم يسبق إليه فيضربه .
- 2- شيء ناقص يتممه .
- 3- شيء مغلق يشرحه .
- 4- شيء طويل يختصره .
- 5- شيء متفرق يجمعه .
- 6- شيء مضطرب يرتبه .
- 7- شيء خالٍ يصلحه .

(2) الأهمية والقيمة العلمية .

(3) الرغبة والقدرة .

ثانياً : مراجعة الدراسات السابقة .

1. أهمية الدراسات السابقة : تشمل أهمية مراجعة الدراسات السابقة

في ما يلي:

(7)

- تجنب الباحث التكرار غير المفيد وإضاعة الجهود في دراسات موضوعات تحت بشكل جيد في دراسات سابقة.
- تزويد الباحث بالأفكار والأدوات والاختيارات التي يمكن أن يستفيد منها في بحثه.
- تجنب الأخطاء والمشكلات التي وقع فيها الباحثون الآخرون.
- معرفة أهم المصادر والمراجع المتعلقة بموضوع البحث.

قواعد مراجعة الدراسات السابقة:

- أن يحدد الباحث عدد الأبحاث التي تهمته من قبل حول موضوع دراسته.

- أن يوضح جوانب القوة والضعف في الموضوعات ذات العلاقة بموضوع دراسته.

- أن يبين الاتجاهات البحثية المناسبة لمسألة بحثه مما تفرغ من عملية المسح والتقييم.

الثالث: وضع الفرضيات: 1- تعريف الفرضية.

الفرضية هي تفسير مؤقت للمسألة أو الظاهرة المدروسة أو هي إجابة محتملة ومبدئية لأحد أسئلة البحث. ويتفق الفرضية طرقاً احتمالية حتى تترجع صحتها بالدليل.

2- أهميتها: يمكن تديد فوائدها الفرضية في ما يلي:

1- تديد مسار عملية البحث من خلال توجيه الباحث لأهداف محددة.

2- تحديد المناهج والأساليب البحثية للملائمة لموضوع الدراسة.

3- تزيد من قدرة الباحث على فهم المسألة أو الظاهرة المدروسة.

4- مصادرها: المعرفة والخبرة الشخصية.

- المنطق والتجارب العلمية.

- الملاحظة والتجريبية العلمية.

- البحوث والدراسات السابقة.

قواعد وضع الفرضيات: هناك عدة اعتبارات يجب على الباحث

مراعاتها عند وضع الفرضيات وعند صياغتها.

- يجب أن تكون الفرضيات من الأمور القابلة للتغيير من عليها.
- يجب أن لا تتعارض مع أي قانون طبيعي وعقلي.
- يفضل وضع عدة فرضيات حول المشكلة الواحدة.
- توضح الدقة والوضوح عند صياغة الفرضيات واختصارها بأسلوب لغوي بسيط.

• ضرورة أن تصاغ الفرضيات بما يتلاءم مع طبيعة ومحتوى المشكلة أو الظاهرة قيد الدراسة وبشكل يجعل على تفسيرها بناءً على هذه الأسس. وعموماً يمكن صياغة الفرضية بإحدى طريقتين وهما:

1- طريقة الاثبات: وتعرف الفرضيات في هذه الحالة بالفرضيات المباشرة، وتصاغ على شكل يثبت علاقة إيجابية أو سلبية بين متغيرين أو أكثر.

2- طريقة النفي: وتعرف الفرضيات في هذه الحالة بالفرضيات العكسية. وتصاغ على شكل ينفي وجود علاقة بين متغيرين أو أكثر.

الموضوع: وضع خطة البحث العلمي

1- المقصد: يعد قراءة المراجع والتوصل إلى الإشكالية التي يطرحتها الباحث، ومحاولة وضع خطة أولية لبحثه، صيغة للاجابه عن الإشكالات المطروحة، لأنه من المهم مواصفات الخطة الجيدة أن تكون مرنة تقبل التعديل والإضافة دون الاخلال بالتوازن.

فعليه وضع الخطة تسبق عادة الإلمام النهائي بالمراجع، وتكون بناء على بعض المراجع، وعليه ينبغي أن تعدّل وفقاً للمعلومات المستنبطة من المراجع المحصل عليها كلياً، فقد تظهر أهميات الباحث عناصر جديدة يتعين إدراجها ضمن الخطة وأخرى لا أهميتها لها يفضل استبعادها، وهذا الحسب ما وصلت إليه قناعاته بعد نضج أفكاره بشأن الموضوع.

2) مفهوم الخطة:

9

ويقصد بها تقسيم الموضوع تقسيماً منطقياً، ويشترط فيها أن تكون إجابة تدريحية عن الإشكالية المطروحة، تخضع للتسلسل المنطقي وأن تكون متوازنة شكلاً، وتحقق التوازن الكمي للموضوع. والبحث الأكاديمي يقسم إلى أقوال، ويقصد بها الأطر الشكلية والموضوعية التي تصب فيها مختلف أجزاء البحث وهي مرتبة ترتيباً تنازلياً كالآتي: كتب ثم أجزاء ثم أقسام ثم إلى أبواب ثم إلى فصول ثم إلى مباحث، ثم مطالب ثم فروع ثم عناصر (بنود) وتتمثل في I، II، III، فأولاً، ثانياً، ثم 01، 02، ويعدّها: أ، ب، ...

وتجيب أن تكون الخطة متسلسلة يدرج كل عنوان فرعي ضمن ما يسبقه على الترتيب التنازلي الذي تم ذكره.

3) **خطة**: يفضل أن تكون الخطة ثنائية، وذلك كلما كان الموضوع يتناسب وذلك، والمقصود بثنائية الخطة مثلاً تقسيم البحث إلى مبحثين، ثم كل مبحث إلى مطلبين، ثم المطلب إلى فرعين أو ثلاثة. فكلما كان التوازن شاملاً لكل عناصر البحث كان أفضل. وذلك كله مراعاة المصنوع وأهميته. والتوازن قسماً:

التوازن الكيفي (الشكلي): وهو أن يكون تناسباً وترابطاً بين عنوان البحث وعناوين تقسيماته. وتناسقاً بين عنوان كل قسم وعناوين تقسيماته الفرعية فمثلاً يجب أن تكون عناوين المباحث من جنس عنوان الفصل الذي تنتمي إليه وتدل عليه. كما يجب اختيار العناوين المناسبة المختصرة الواضحة المؤدية المدلول المراد، لا يجب أن يكون عنوان القسم شاملاً مستغرقاً لعناوين تقسيماته الفرعية.

وتجيب تفادي التكرار بين العناصر المختلفة للخطة، والعمل على أن تكون عناصرها مترابطة بحيث لا حذفنا أحدها ظهر

الخلل والنقص بشكل واضح.

ويفضل تفادي العناوين المركبة باستخدام حرف العطف الواو وذلك
بأختيار العناوين العامة والشاملة، إلا إذا لم يجد الباحث خياراً
أخر. وإذا اعتمد الباحث على هذه النماذج العناوين فيبتعين
عليه أن يجعل العناوين الفرعية واضحة وكاملة، فمثلاً إذا
كان عنوان البحث: أنواع وشروط القياس النحوي، فلا يكون عنوان
المطلب الأول: الأنواع وعنوان المطلب الثاني: الشروط بل يجب
أن تصاغ العناوين صياغة واضحة كالتالي:
المطلب الأول: أنواع القياس النحوي. والمطلب الثاني:
شروط القياس النحوي.

كما أن التوازن الكيفي يعني أن يشتمل كل قسم من أقسام
البحث على فكرة مستقلة تعادل في أهميتها الفكرة المبحوثة
في القسم أو الأقسام الأخرى، فلا يصح أن تركز الدراسة
في القسم الثاني على دراسة فكرة ثانوية لا علاقة لها بموضوع
البحث.

(2) التوازن الموضوعي (الكمي): وهو التعادل النسبي بين أقسام
البحث من حيث الحجم، فمثلاً إذا قسم البحث إلى مبحثين فلا
يبد من التوازن الكمي بينهما من حيث عدد الصفحات، وإذا
يجب أن تكون متساوية أو متقاربة، أي لا يكون الفرق
في الصفحات شاسعاً بينهما، فمحتوى المبحث الأول على 40 صفحة
مثلاً والمبحث الثاني على 70 صفحات.

وهذا التوازن الموضوعي مطلوب في التقسيمات الكبرى والأساسية
للبحث لا التقسيمات الثانوية. ولكن كلما كان التوازن
شاملاً لكل أقسام البحث كان أفضل. وكان ذلك
على قدرة الباحث على التحكم في بحثه وحسن إنجازه.

الموضوع : منهج البحث

تعريف المنهج العلمي : المنهج في مجال البحث العلمي هو مجموعة المبادئ العامة والفرق التي يستخدمها الباحث لفهم الظاهرة (موضوع الدراسة). ويرتبط تحديد منهج البحث بطبيعة ونوع البحث. ويصنف الباحثون منهج البحث إلى أنواع مختلفة فمنها التحليلي، والتاريخي، والوصفي، والمقارن، والتجريبي. وستطرق إليها فيما يلي:

(1) **المنهج التحليلي (الاستدلالي)** : وهو الذي يقوم على أساس قليل مختلف المعلومات المحصل عليها في البحث من أجل الخروج بنتائج. فالاستدلال هو البرهان الذي يبدأ من قضايا يسلم بها، ويسير إلى قضايا أخرى تنتج عنها بالضرورة.

(2) **المنهج التاريخي** : يستخدم المنهج التاريخي في دراسة الظواهر والأحداث والوقائع التي حدثت في الماضي، والهدف منه فهم الماضي والاستفادة منه في فهم الحاضر والتيقن واستخلاص العبر. ويعتمد على تتبع تطور الفكر بشأن الموضوع، واعتماد طريقة النقد للوصول إلى تصوّر سليم، وتفايدي مختلف التصورات الخاطئة، وإيجاد الحلول.

(3) **المنهج الوصفي** : وهو المنهج الذي يعتمد على اتباع طريقة الوصف الدقيق، وجمع كل المعلومات المتعلقة بالموضوع والربط بين الأسباب والنتائج ومحاولة التفسير للوصول إلى حل الاشكال. ويستخدم المنهج الوصفي في دراسة الأوضاع الراهنة للظواهر والهدف من البحوث الوصفية هو وصف ظاهرة ما أو واقع ما، أو حالة ما، والاستفادة منه في فهم الواقع وتطويره.

(4) **المنهج المقارن** : ويعتمد هذا المنهج على اعتماد المقارنة بالبحث عن أوجه المشابهة وأوجه الاختلاف. ويجب تحديد موضوع المقارنة تحديداً دقيقاً، والإلمام بقوانين المقارنة والقيام في الأخير بتحديد المحاسن والعيوب، ومعرفة تطور أسباب تطور المجتمعات.

(5) المنهج التجريبي: وهو المنهج الذي يعتمد على الملاحظة والتجريبية في دراسة المشكلات والظواهر المادية، وتتميز المنهج التجريبي عن غيره من المناهج في كونه يعتمد في مختلف مراحلها على الملاحظة والمشاركة الحسية للظواهر، وعلى التجربة العلمية التي هي عبارة عن إجراءات مقصودة ومنظمة من خلالها يحاول الباحث إعادة تشكيل واقع ظاهرة ما.

(6) مناهج أخرى: وهناك مناهج علمية أخرى متضمنة في المناهج التي ذكرنا ومنها:

(أ) المنهج الاستقرائي: فالاستقراء مشتق من فعل استقرأ أي قاد أو ساق، ومعناه قيادة العقل لفكرة أو أفكار من أجل استخلاص النتائج من خلال دراسة الخاص للوصول إلى العام، ويعتمد على تعقبي الظاهرة ثم وصفها وتفسيرها ثم الانتقال من المظاهر الخارجية إلى المظاهر الداخلية والربط العلاقة بين العلة والمعلول والسبب والمسبب لينتهي الباحث إلى الحقيقة التي تحكم الظاهرة.

(ب) المنهج الاحصائي: ويعتمد هذا المنهج على تجميع المادة تجمياً كميّاً أو التعبير عن ظاهرة معينة بالأرقام. كما يفيد الاحصاء في المقارنة بين الظواهر.

(ج) المنهج الجدلي: وهو من الحواري الذي يرفع به العقل من المحسوس إلى المعقول. والمنهج الجدلي هو طريقة في التفكير وفي البحث العلمي وهي الطريقة التي تدرس العلاقات المتبادلة.

(د) منهج دراسة حالة: وهو الذي يقوم فيه الباحث بدراسة عيّنة، ويطبق ما وصل إليه من نتائج على المجموعة.

(هـ) المنهج المختلط: وهو الممزج بين مجموعة من المناهج ويسمى بالمنهج المركب.

الموضوع : طرق وأدوات جمع المعلومات

قد يستخدم الباحث أكثر من طريقة أو أداة لجمع المعلومات المطلوبة ، ويشكل عام يستخدم الباحث القراءة والمجالات لجمع البيانات والمعلومات من مصادرها الثانوية وكذلك الأولية ، ويستخدم الملاحظة ، والمقابلة والاستبيان لجمع البيانات والمعلومات من مصادرها الأولية .

الاستبيان

تعريفه : يعتبر الاستبيان من الأدوات الأساسية في دراسة الظواهر الإنسانية والاجتماعية ، والاستبيان يشكل علم هو استمارة تحتوي عددًا من الأسئلة يتم توزيعها على عدد من الأفراد لتعبئتها .

خطوات تصميم الاستبيان : يمر بتصميم الاستبيان بالخطوات التالية :

1 إعداد الصورة الأولية للاستبيان : في هذه الخطوة يقوم الباحث بتحديد هدف الاستبيان في ضوء أهداف الدراسة وفي ضوء مشكلة البحث . ويعدّها يقوم بتحويل السؤال الرئيسي (الذي يعبر عن مشكلة البحث) إلى مجموعة من الأسئلة الفرعية (مثل موضوعات الاستبيان) وفي الأخير يقوم بوضع عدد من الأسئلة المتعلقة بكل موضوع من موضوعات الاستبيان .

2 تجريب الصورة الأولية للاستبيان :

بعد الانتهاء من إعداد الصورة الأولية للاستبيان يقوم الباحث بتجريب الاستبيان على عيّنة محدودة من المجتمع الأصلي للبحث ، وذلك للتأكد من وضوح الأسئلة وترابطها ، ثم يجري عليها التعديلات في ضوء الملاحظات التي يتلقاها من أفراد العيّنة ، كما يمكن للباحث أن يعرض الصورة الأولية للاستبيان على عدد من الخبراء أو المختصين لمعرفة آرائهم بقراءته ومدى وضوحها وترابطها وملاءمتها للاستخدام .

3) الاستبيان في صورته النهائية : يحتوي الاستبيان في صورته النهائية على جزئين هامين هما : مقدمة الاستبيان وفقراته .

4) مقدمة الاستبيان : يوضح الباحث في هذه المقدمة الغرض العلمي للاستبيان ونوع المعلومات التي يحتاج إليها الباحث من الذين سيحجبون على الاستبيان ، ويشجعهم على الإجابة الموضوعية والصريحة على فقراته . كما يوضح الباحث مدى ما سبق قدمه المفحوص من فائدة لاستكمال هذا البحث والوصول إلى معرفة الحقيقة ، كما تشمل المقدمة توضيحاً لطريقة إجابة المفحوصين على فقرات الاستبيان .

5) فقرات الاستبيان : وتشمل هذه الفقرات أسئلة الاستبيان كافة . ويمكن صياغة فقرات الاستبيان وفق ثلاثة أشكال هي : الشكل المغلق ، الشكل المفتوح ، والشكل المغلق المفتوح .

ثالثاً : توزيع الاستبيان :

بعد الانتهاء من إعداد الصورة النهائية للاستبيان ، يقوم الباحث بتوزيعه على أفراد عينة البحث ، وهناك عدة طرق يمكن من خلالها توزيع الاستبيان ولكل طريقة خصائصها ومميزاتها الإيجابية والسلبية . ومن بين هذه الطرق : الاتصال المباشر بالأفراد ، استخدام البريد العادي ، البريد الإلكتروني .

رابعاً : أشكال الاستبيان :

يمكن صياغة فقرات الاستبيان وفق الأشكال الثلاثة الآتية :

1) الشكل المغلق : يتكون هذا الشكل من فقرات تشمل كل عقرة سؤالاً معيناً ومجموعة من الإجابات المحتملة أو الممكنة ويطلب من المفحوص اختيار إجابة واحدة أو أكثر . والاستبيان المغلق يساعد الباحث في دراسة إجابات المفحوصين وتصنيفها وتلخيصها ، ومن مميزاته أنه يحفز المفحوص على تعبئة الاستبيان بسهولة الإجابة على الأسئلة وعدم احتياجها على وقت طويل أو جهد شاق أو تفكير عميق . ولهذا تكون

نسبة إعادة الاستبيانات في هذا الشكل أكثر من إعادةتها في

15

الشكل المفتوح

12 **الشكل المفتوح**: وهو الذي يترك للمفحوص حرية الإجابة عن الأسئلة ولا يبيده يا اختياراً إجابات معينة. وهذا الشكل يساعد الباحث في جمع حقائق ومعلومات وآراء كثيرة غير متوفرة في مصادر أخرى. ولكن يؤخذ على هذا الشكل أن المفحوصين لا يتعمسون عادة للكتابة عن آرائهم بشكل مفصل ولا يهتمون الوقت الكافي للإجابة عن أسئلة تتطلب منهم جهداً، كما أن الباحث يجد صعوبة في دراسة إجابات المفحوصين وتصنيفها بشكل يساعده على الاستفادة منها.

13 **الشكل المغلق المفتوح**: يتكون هذا الشكل من أسئلة مغلقة وأسئلة مفتوحة، ويمتاز هذا الشكل بأنه يجمع إجابات الشكل المغلق والشكل المفتوح.

ثامناً: قواعد الاستبيان: يراعي الباحث أثناء صياغة الاستبيان عدداً من القواعد والمعايير تتعلق بعضها بصياغة وترتيب الأسئلة وبعضها بقواعد عامة تتعلق بشكل الاستبيان وأهدافه.

1. قواعد عامة:

- يفترض أن لا يكون الاستبيان طويلاً، بحيث تتطلب إجابته جهداً شاقاً ووقتاً طويلاً. ولا يتحسّن المفحوصون لتعبئتها.
- تجنب الأسئلة غير العامة والأسئلة التي تتطلب تفكيراً معقداً.
- تجنب الأسئلة التي تتطلب معلومات موجودة في مصادر أخرى.
- ابتعاد عناصر تنشيطية تجذب انتباه المفحوص وتسمح له بالتعبير عن مشاعره وآرائه.
- التأكيد من ارتباط كل سؤال في الاستبيان مشكلة البحث وتحقيقاً هدف جزئي يسهم في تحقيق أهداف البحث.

2) قواعد تتعلق بصياغة وترتيب الأسئلة:

- صياغة الأسئلة بعبارات واضحة وكلمات سهلة ولها معاني محددة.

- (16)
- استخدام الكلمات العامة التي يتفق الناس على معانيها
 - والابتعاد عن التعبيرات الفنية المتخصصة.
 - اختيار الجمل القصيرة والمرتبطة بالمعنى.
 - احتواء السؤال على فكرة واحدة فقط، فلا يجوز حشد أكثر من فكرة في السؤال الواحد.
 - تجنب الأسئلة المحرجة
 - صياغة الأسئلة ذات الطابع الكمي بشكل دقيق ومباشر.
 - البدء بالأسئلة السهلة والعامة، وترتيب الأسئلة بشكل منطقي ومتسلسل.