



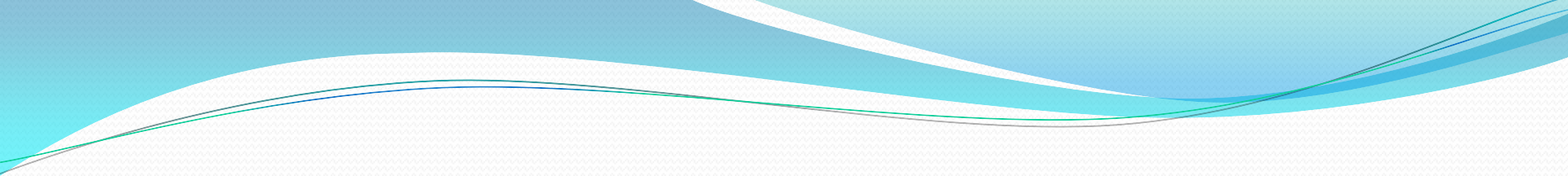
جامعة الشهيد حمّـة لخضر - الوادي
Université Echahid Hamma Lakhdar - El-Oued

محاضرات في علم المنطق

إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
وَالْقَانِئِينَ وَالْقَانِئَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّادِقِينَ
وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّادِقِينَ
وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّادِقِينَ
وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّادِقِينَ
وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّادِقِينَ
وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّادِقِينَ
وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّادِقِينَ

422

بِأَعْيُنِنَا



أقسام مبحث التصورات

قسم مبحث التصورات وفق معايير مختلفة، وكان محل نزاع بين علم المنطق واللغة والفلسفة وعلم النفس:
ومن أبرز تلك المعايير التي تقسيم التصورات:

1- من حيث المصدر:

تنقسم إلى تصورات أولية أو قبلية
وتصورات تجريبية أو بعدية

2- من حيث الوضوح والغموض:

تنقسم إلى:

تصورات واضحة ومتميزة

وتصورات غامضة ومختلطة

3- من حيث الدلالة:

تنقسم إلى:

تصورات لمحسوس وأسماء ذات
وتصورات لمجرد أو أسماء معننى
وتنقسم أيضا على هذا الأساس
إلى المقولات العشر

4- من حيث البساطة والتركيب:

تنقسم إلى:
تصورات بسيطة أو مركبة في
اللفظ أو المعنى أو كليهما.

5- من حيث الامتداد:

تنقسم إلى:
تصورات عامة أو كلية
وتصورات فردية أو جزئية
وتنقسم التصورات الكلية
للكرليات الخمس

6- من حيث المطلقية والنسبية:

تنقسم إلى:
تصورات مطلقة
وتصورات نسبية

7- من حيث الإيجاب والسلب:

تنقسم إلى:
تصورات موجبة
وتصورات سالبة

أقسام مبحث التصورات:

تنقسم التصورات
من حيث

المصدر

أولية أو قبلية أو ضرورية

تجريبية أو بعدية أو نظرية

الوضوح
والغموض

واضحة ومتميزة

غامضة ومختلطة

الدلالة

محسوس أو أسماء ذات

أسماء معنى

جواهر

أعراض

البساطة
والتركيب

بسيطة

مركبة في اللفظ أو المعنى أو كليهما

الامتداد

عامة أو كلية

فردية أو جزئية

الكليات الخمس

المطلقية
والنسبية

مطلقة

نسبية

الإيجاب
والسلب

إيجابية

سلبية

التصورات القبلية والتصورات البعدية

التصورات البعدية

هي تصورات صادرة عن الحواس وعن التجربة

أنصار المذهب الحسي كهوبز ولوك وهيوم جاسندي

التصورات القبلية

هي التصورات السابقة عن كل تجربة ولا تستخلص منها: كتصور الوجود والله والفكر ومقولاته

أفلاطون، ديكارت

تصورات المحسوس (اسم ذات) وتصورات المعنى (اسم معنى)

تصورات المعنى

اسم المعنى هو اسم لصفة
يمكن أن يتصف بها اسم الذات
مثل: العدالة والشجاعة
والألوان...

وسمى أرسطو أيضا اسم
المعنى بالأعراض

تصورات المحسوس

اسم الذات هو ما يمكن أن
يتصف بصفة معينة، كالإنسان
والحيوان والجماد ويكون غالبا
موضوع القضية

سمى أرسطو اسم الذات
بالجوهر

المقولات الأرسطية العشر

هي أنواع للوجود، فإن سألت عن أي شيء ما هو؟
كان لابد أن يقع الجواب تحت واحد منها.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1- الجوهر | 6- الانفعال |
| 2- الكم | 7- الأين (المكان) |
| 3- الكيف | 8- المتى (الزمان) |
| 4- الإضافة أو العلق | 9- الوضع |
| 5- الفعل | 10- الملك |

□. الجوهر

1- الجوهر: وهو ما يتقوم بذاته، بينما يقوم
سائر ما عداه عليه، ويتصف بالثبات خلال
التغير

متر - الكم

2-الكم: وهي تلك التي تخضع للقياس ولها حجم ومقدار

أو هو ما يجعل الجوهر المادي ينقسم إلى أجزاء ، وينقسم إلى كم منفصل ومتصل.

□. الكيف

3- الكيف: وهو ما يضيفي على الجوهر صفة معينة.

وهي الصفة التي تحمل على الشيء ويكون السؤال فيها ب كيف.

مثل: البياض الذي يجعل الجوهر يتصف بأنه أبيض.

سم- الإضافة أو العلاقة

1- الإضافة أو العلاقة: وهي تعبر عن صلة
جوهر بجوهر آخر.
مثل: ابن له ، أب له .. أكبر منه، أصغر...

□. الفعل

1- الفعل: وهو يعبر عن فعل الجواهر في ذاته، مثل: المشي والجري والتنفس...

أو عن فعله في جواهر آخر، مثل: كالقطع والضرب...

□. الانفعال

6- الانفعال: وهو يعبر عن كون الجوهر قد تعرض لفعل غيره...
مثل كونه: ضُرِبَ أو سُرِقَ أو قُتِلَ ...

□. الأئين - المكان

1- الأئين (المكان): وهو يعبر عن تحديد مكان الجوهر كأن يكون في المنزل أو الحي أو المدينة الفلانية...

وهو ما كان جوابا في السؤال: «أين»

□. المتى «الزمان»

8- المتى «الزمان» : وهو يحدد الزمان الموجود فيه الجوهر ككونه موجودا بالأمس أو اليوم، أو السنة الماضية ... وهو ما كان جوابا للسؤال «متى؟»

□. الوضع

9- الوضع: وهو ما يعبر عن كون الجواهر متخذا
وضعا خاصا كأن يكون جالسا أو واقفا أو
على اليمين أو اليسار...

10- الملك

10- الملك: وهو ما يعبر عن امتلاك الجواهر
لشيء يستخدمه كملابس أو كزينة أو
كسلاح
كالقول: يرتدي معطفا أو مسلحا أو متوجا

هو مفهوم ذهني يتميز بأنه
محدود الأبعاد ضمن فرد
واحد، وهو ما لا يقبل في
الذهن الاشتراك

الجزئي

الجزئي
والكلي

وهو مفهوم ذهني لا يمنع تصويره
من وقوع الشركة فيه، فهو يقبل
في الذهن الاشتراك

الكلي

يستحيل وجود أي فرد منه

يمكن وجود أفراد منه، لكن لم يوجد أي فرد

يمكن وجود أفراد منه إلا أنه لم يوجد واقعيًا إلا واحد

يستحيل في العقل وجود أكثر من فرد واحد

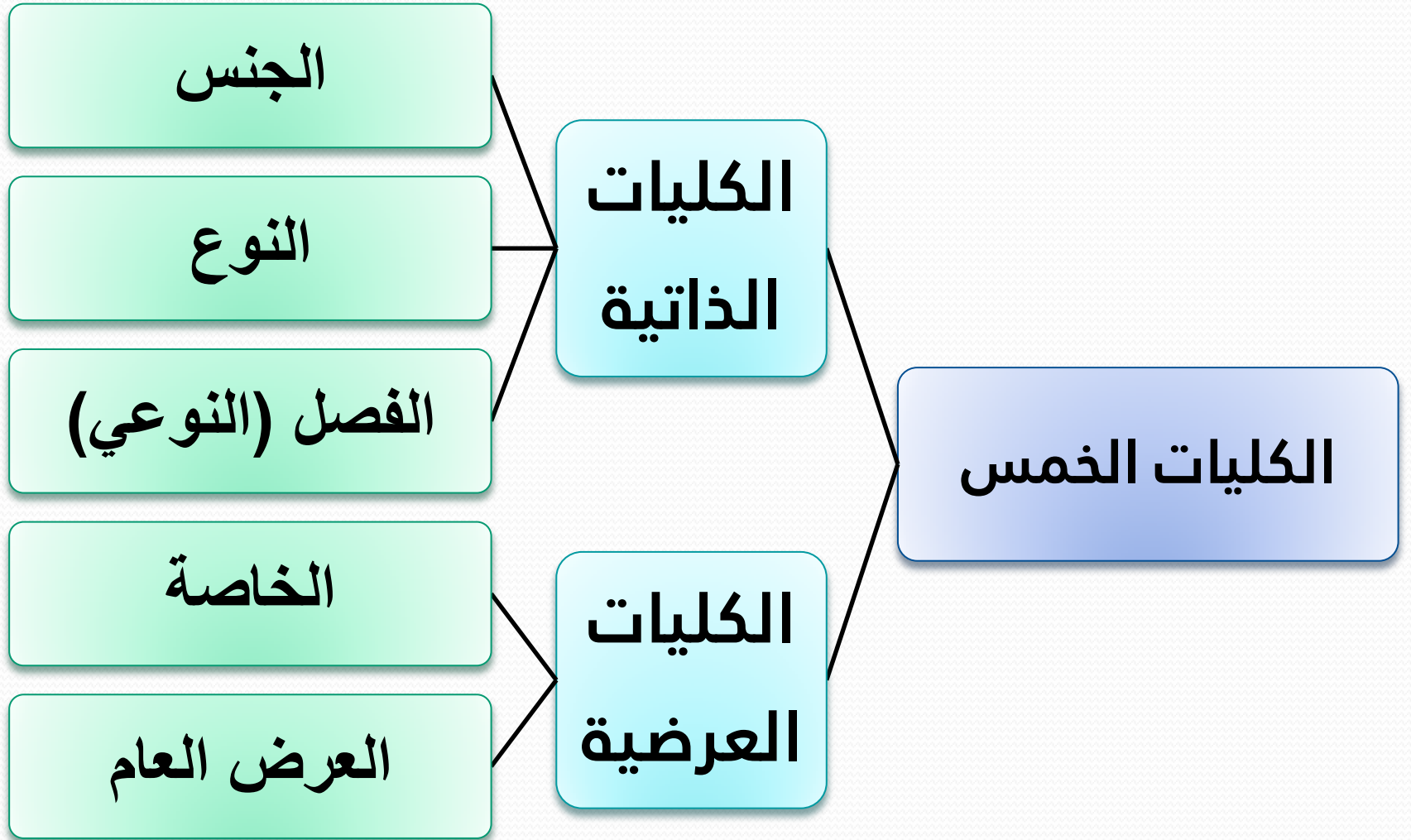
يمكن وجود أفراد له غير متناهية، لكن واقعيًا عددها محصور

يمكن وجود أفراد له غير متناهية، وقد وجدت في الواقع

جزئي

كلي

المفردات التصورية



1 - الجنس

1- الجنس: هو كلي ذاتي لأكثر من ماهية
ويعرف أيضا:

بأنه الكلي المقبول على أفراد كثيرة مختلفة بالنوع،
إذ لا تشترك إلا في جزء من الماهية، وذلك في
جواب السؤال ما هو؟

فإن كان لا جنس تحته فهو جنس قريب كالحيوان ،
وإن كان لا جنس فوقه فهو بعيد كالجوهر، وإن
كان تحته جنس وفوقه جنس فمتوسط كالجسم

2- النوع

2- النوع: هو كلي وهو تمام ماهية أفراده كالإنسان ويعرف بأنه المقول على أفراد كثيرة مشتركة في ماهية واحدة لا تختلف إلا في الأعراض وذلك في جواب سؤال ما هو؟

ملاحظة: كل من الجنس والنوع صفة جوهرية وضرورية، والفرق بينهما هو كون النوع قد يتصل مباشرة بالأفراد.

3- الفصل (النوعي)

3- الفصل (النوعي): هو مجموعة الصفات الجوهرية التي تعين النوع في الجنس وقد عرفه ابن حزم: «ما فصل طبيعة من طبيعة فبان لنا بان هذه غير هذه البتة»

فعندما نسأل: ماهي صفة الإنسان التي تفصل نوعه من أنواع الحيوانات الأخرى الداخلة في جنس الحيوان، فنقول: أنه عاقل = الفصل النوعي
الجنس + الفصل النوعي = النوع.

4- الخاصة

4- الخاصة: هي الكلية الخارج عن الماهية الخاص بها
كالضحك للإنسان

وهي أيضا الصفة الضرورية التي تحمل على الجنس
وترتبط بالفصل النوعي وترتب عليه، وبذلك
تناسب نوعا واحدا بعينه وبأكمله، ولكنها لا تميزه
عن غيره تميزا تاما.

لذا لا تدخل الخاصة في تصور النوع أو تعريفه مثل:
صفة التدخين أو الضحك، أو الكتابة أو الاختراع...

5- العرض العام

5- العرض العام: هو كلي الخارج عن الماهية الصادق عليها وعلى غيرها، كالمتحرك للإنسان. وهو صفة للشيء من الممكن أن تنتمي أو لا تنتمي إليه، فهو صفة عارضة ومتغيرة وغير محددة، مثل كون الإنسان طويل أو قصير، القيام والجلوس

الجنس : حيوان

النوع : إنسان

الفصل : مفكر

الخاصة : ضاحك

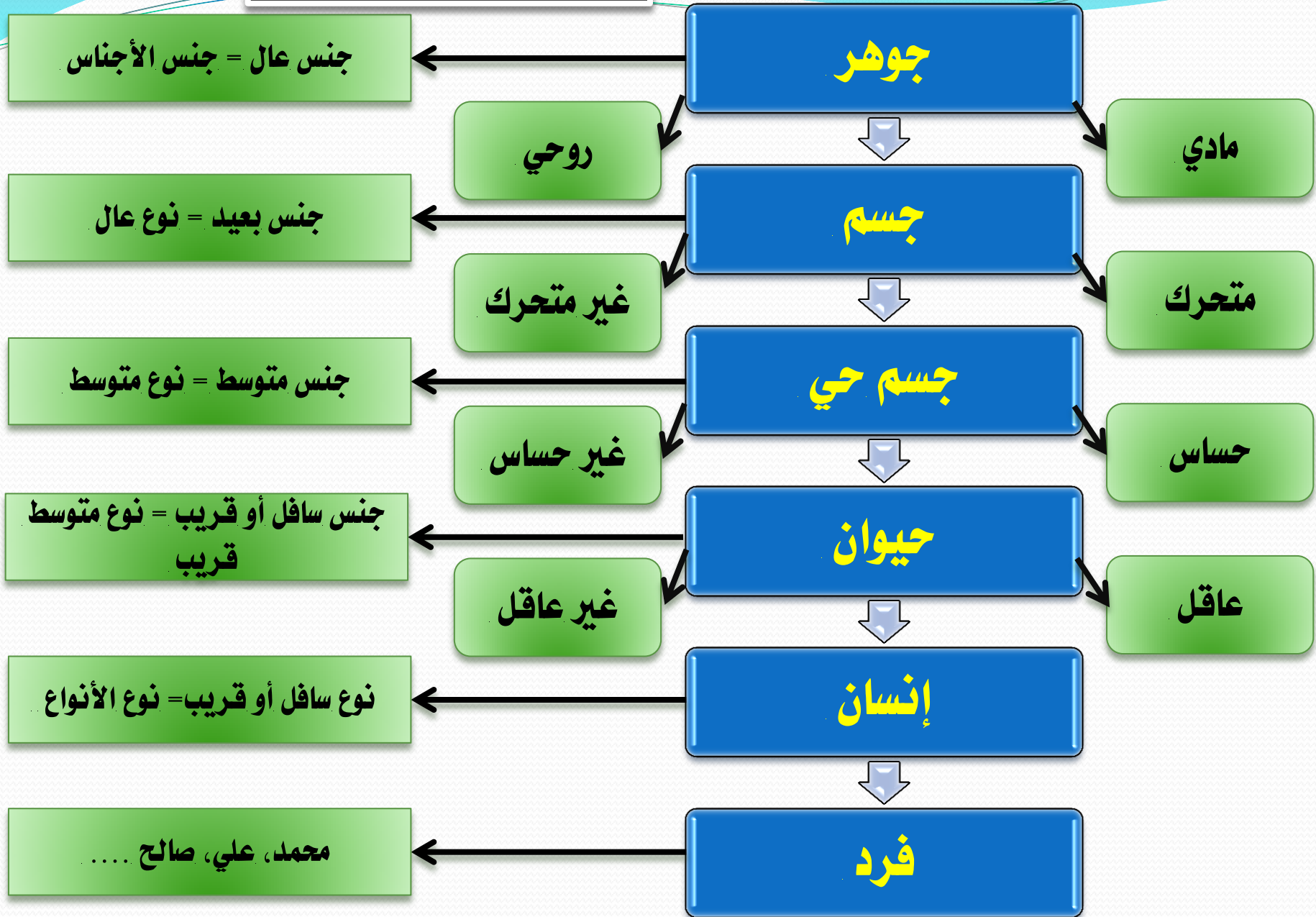
العرض العام : يمشي
على رجلين

الكليات
الذاتية

الكليات
العرضية

الكليات الخمس
للإنسان

شجرة فرفيوس



واحد لله رب العالمين

