

Éléments de réflexion théoriques

1- Tout énoncé comporte un thème (de quoi on parle) et un propos (ce que l'on dit du thème)

Exemple : *La montagne semble étouffer sous la chaleur.*

Thème : *la montagne.*

Propos : *semble étouffer sous la chaleur.*

2- Les informations d'un texte progressent selon trois systèmes qui se combinent en de multiples développements.

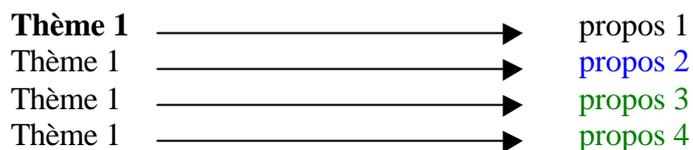
2-1 Schéma pour comprendre la progression thématique constante

Exemple

En français : description d'un lieu, portrait d'un personnage.

En Histoire : expliquer ce qu'est le Moyen Âge.

En Sciences : les méfaits de la pollution.



La montagne semble étouffer sous la chaleur.

Elle n'apporte plus la fraîcheur des sommets .

Elle attend des pluies qui ne viennent pas .

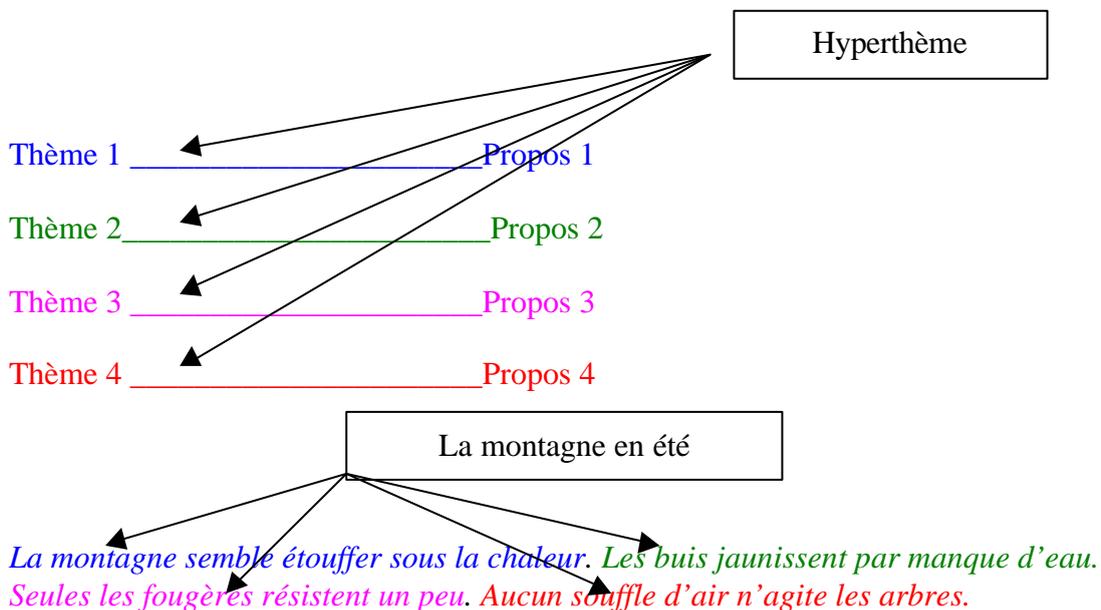
La montagne est menacée par les incendies de forêts .

2-2 Schéma pour comprendre la progression thématique éclatée (ou dérivée)

Exemples

En Sciences de la Terre : la vie des habitants d'un vieux chêne

En français : la description de la vie des animaux de la ferme

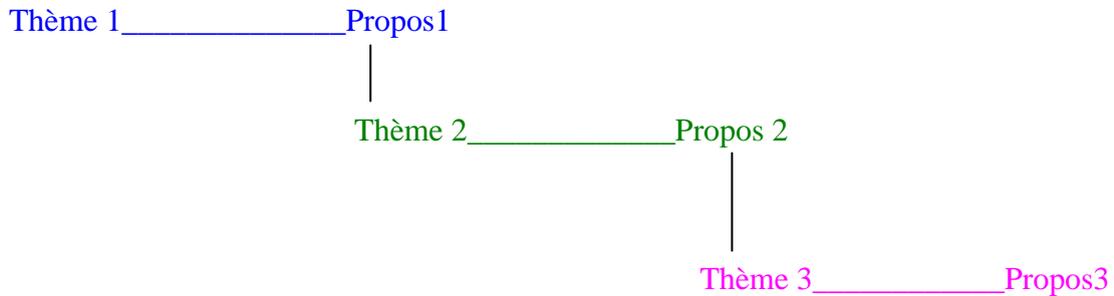


2-3 Schéma pour comprendre la progression thématique linéaire

Exemples

En technologie : comprendre comment l'électricité arrive à une ampoule de la maison.

En français : construire un conte à accumulation.



La montagne semble étouffer sous la chaleur. Les températures élevées ont eu raison des buis assoiffés. L'eau ne manque pas en revanche aux fougères immobiles en l'absence de vent. Aucun souffle d'air n'agite les arbres.

Remarques

- Dans la progression thématique linéaire, le propos doit comporter un élément qui devient le thème de la phrase suivante.

- Les progressions thématiques apparaissent le plus souvent combinées :

La montagne semble étouffer sous la chaleur. Les températures élevées ont eu raison des buis assoiffés qui jaunissent par manque d'eau. Seules les fougères immobiles en l'absence de vent résistent un peu. Aucun souffle d'air n'agite les arbres.
