**CEE**   **La comparaison et la métaphore 1 ère Année**

**La comparaison et la métaphore** sont deux figures de style que l'on appelle souvent les figures de **la ressemblance**. Elles permettent d**'imager** ce que l'auteur écrit tout en lui donnant une valeur personnelle, émotionnelle et originale.

**1-  La comparaison**

**Exemple :**

Les paupières brillent **telles** des étoiles.

Son regard **ressemble au** regard des statues.

Tu as le **même** sourire **que** ton frère.

La femme est belle **comme** une rose

**La comparaison**rapproche deux éléments qui ont un point commun, c’est-à-dire une ressemblance **: le comparé** (qui est la réalité) **et le comparant** (qui est l'image)au moyen d'un**mot comparatif.**

**Exemple :   
Le cheval blanc** était rapide**comme l'éclair.  
‘’** Le cheval blanc’’ est comparé à’’ l'éclair’’ (le comparant) par l'intermédiaire du comparatif "comme"**.**

**Les outils de comparaison sont :**

**- conjonctions :** autant, ainsi que, comme, de même que, ...

**- adjectifs :** pareil, semblable à, tel...

**- verbes :** avoir l'air, ressembler à, sembler, paraître...

**- des groupes nominaux :** l'apparence de, la ressemblance de,...

**Remarque**: Lorsque la comparaison provient d’un point commun entre le comparé et le comparant, dans ce cas, on parlera de **comparaison motivée**.

**Exemple : Avec lenteur**, ce vieillard avance comme une tortue.

Si ce point commun n’est pas exprimé, on parlera de **comparaison non motivée**.

**Exemple** : Ce vieillard avance comme une tortue.

**2- La métaphore**

La métaphore est une **comparaison implicite sans outil de comparaison.** Il arrive que le comparé ne soit même pas exprimé.

**Exemple : La mer** (comparé) *est****un miroir*** (comparant).  
Dans cet exemple, le rapprochement entre le **comparé** et le **comparant** est opéré à l'aide d'un verbe attributif (*est*).

Elle peut se présenter :

 - comme **un attribut** : exemple : Cet homme est un rat de bibliothèque.

 - des **compléments du nom** : exemple : ses yeux de statue

 - une **apposition** : exemple  Son cœur, **forteresse imprenable**, ne laissait voir aucune émotion.

**Remarque :** lorsqu’on conserve le comparé et le comparant, on l’appelle la métaphore **in praesentia**, c’est-à-dire que le comparé est présent.

**Exemple** : Le vieillard est une tortue.

Toutefois, si l’on ne conserve que le comparant, la métaphore est dite **in absentia** :

**Exemple** : Quelle tortue !

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Figures** | **Comparé** | **Point commun** | **Outil de comparaison** | **Comparant** | **Exemples** |
| Comparaison motivée | x | x | x | x | *Avec lenteur, ce vieillard avance comme une tortue.* |
| Comparaison non motivée | x |  | x | x | *Ce vieillard avance comme une tortue.* |
| Métaphore in praesentia | x |  |  | x | *Ce vieillard est une tortue.* |
| Métaphore in absentia |  |  |  | x | *C'est une tortue.* |

**TD :** **La comparaison et la métaphore**

**Exercice : Est-ce une comparaison ou une métaphore ? Expliquez.**

1. Chaque matin, les touristes débarquent sur l'île comme un flot inondant les chemins   
  
2. Depuis qu'elle a eu son bébé, elle a perdu sa taille de guêpe, qui la rendait si fière   
  
3. Semblables à des émeraudes, ses yeux me fascinaient   
  
4. C'est un jeune requin prêt à tout pour réussir   
  
5. Sa voix métallique ressemblait à celle d'un robot.

6. Le ciel amassait un grand troupeau de nuages annonçant l'orage proche.   
  
7. "L'herbe d'or", telle une coque de noix, luttait contre l'océan déchaîné pour garder son cap.   
  
8. Habillée ainsi, tu as l'air d'un épouvantail ! Tu fais peur !   
  
9. Le ciel est gris, couleur de mon état d’âme.  
  
10. Les nains de jardin fleurissaient sur les pelouses.   
  
11. Ses cheveux blonds comme les blés étaient rassemblés en chignon.   
  
12. La marée de la nuit envahissait peu à peu la campagne.