**Leçon 6 Le portrait**

**Le portrait** doit décrire le personnage (portrait physique), montrer son caractère (portrait moral) et sa position dans la société (portrait social).

On utilise le portrait pour **montrer les êtres**:

•   êtres réels : humains, animaux (chien, chat, oiseau...) ;

•   êtres imaginaires : fées, monstres, sorcières...

**1- Le portrait physique:** consiste à donner un certain nombre d'informations, de détails importants sur les caractéristiques physiques.

1. **L'aspect général:** la taille, le corps, l'allure, la démarche…
2. **Quelques parties du corps:** le visage, les épaules, les jambes, les mains, les bras…

On organise la description de différentes façons:

* On part du général au particulier.
* On part du haut vers le bas.
* On part du bas vers le haut.

**2- Le portrait moral:** consiste à donner des détails qui permettent de connaître son caractère, ses qualités, ses défauts, ses attitudes, ses comportements et sa manière de s'exprimer. Les caractéristiques psychologiques d’un personnage permettre de définir la personnalité de celui-ci et son type.

**3- Le portrait social :** le côté social d’un personnage est lié à sa position dans la société : son origine et sa position sociale, sa situation financière (classe pauvre, moyenne ou aisée), son occupation (étudiant, travailleur, patron, retraité, etc.) ainsi que son état civil (célibataire, marié ou divorcé) et autres points intéressants à souligner.

**Des conseils pour bien rédiger un portrait**

**a) Son état civil**

\* son nom, son âge, son milieu : lieu de vie (ville, hameau, etc.), profession…

**b) Ses traits physiques**

\* la taille (courtaud, trapu, haut...) ensuite la masse (mince, gros, ventru, obèse, corpulent...) enfin l'attitude (leste, souple, gracieux, prompt...).

\* Les détails de son apparence. Ils peuvent se rapporter au visage, au corps, aux vêtements, à la voix, aux attitudes, aux gestes, etc.

**c) Ses traits de caractère**

\* Indiquer son trait de caractère dominant.

\* Indiquer ensuite les éléments qui traduisent ce caractère. Il peut s'agir : de traits physiques, d’actions habituelles ou de manières d'être.

* Le caractère ou la situation sociale d'un personnage sont le plus souvent suggérés par **le geste**, **l'expression du visage**, **la façon de parler**, par **une occupation habituelle**...
* Mais on doit parler aussi:

•**Qualités intellectuelles du personnage** *(instruit, cultivé, intelligent, sage, conscient, savant...)*.  
• **Les qualités morales** *(généreux, charitable, honnête, fidèle, aimable, ambitieux...)*.

• **Les défauts intellectuels** *(illettré, analphabète, inculte, idiot, débile...)*.

• **Les défauts moraux** *(impoli, avare, hypocrite, curieux, orgueilleux, vicieux...).*

Il faut aussi brosser le portrait en action de la personne c'est-à-dire la présenter en train d'agir. Le portrait en action nous éclaire sur le caractère du personnage.

**TD : Le portrait**

**Exercice n°1 :**

Remplissez le tableau ci-dessous grâce aux mots suivants :  châtain, rond, clair, retroussé, mince, haut, maigre, blond, ovale, aquilin, épais, bas, ridé, gros, court, bridé, fin, pointu, large, pâle, bombé, massif, étroit, brillant, bouclé, anguleux, aplati, rose, malingre, busqué, cerné, gonflé, bouclé, squelettique, droit, bleu, bronzé, lisse, frisé, petit, grand, robuste, fort, poché, recourbé, vermeille proéminent.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cheveux** | **Visage** | **yeux** | **Nez** | **Lèvres** | **Front** | **Corps** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Exercice n°2 :**

Voici une liste des qualités et des défauts, classez –les dans la colonne correspondante : « ignorant, maladroit, affectueux, incompétent, fidèle, naïf, optimiste, vulgaire, avare, tolérant, généreux, irresponsable, cultivé, paresseux, intelligent, passionné, pessimiste, honnête, organisé, malhonnête, bête, travailleur, détestable, hypocrite, responsable, insupportable, bavard, câlin, sociable, gourmand, râleur , gentil, colérique, adorable, angélique, amical, espiègle, comique, tendre, méchant.

|  |  |
| --- | --- |
| **Qualités** | **Défauts** |
|  |  |

**Exercice n °3 :**

Lisez attentivement les deux extraits puis remplissez le tableau ci-dessous.

**1-** Mon frère Paul était un petit bonhomme de trois ans, la peau blanche, les joues rondes, avec de grands yeux bleus très clair, et les boucles dorées de notre grand-père inconnu. Il était pensif et ne pleurait jamais, et jouait tout seul, sous une table, avec un bouchon ou un bigoudi ; mais sa voracité était surprenante…

**PAGNOL, Marcel, La gloire de mon père, Fallois, Fortunio, 1988**

**2-**Georges n’y pouvait rien, il détestait Grandma. C’était une vieille femme, grincheuse et égoïste qui avait des dents jaunâtres et une petite bouche toute ridée comme le derrière d’un chien… Elle passait sa journée, assise dans son fauteuil, près de la fenêtre et elle était tout le temps en train de se plaindre, de bougonner, de ronchonner, de râler et de pester sur tout et sur rien… Elle ne s’intéressait qu’à elle. C’était une affreuse vieille mégère.

**R. DAHL, La potion magique de Georges Bouillon, Coll. Folio Junior, Gallimard.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Extrait** | **Portrait physique** | **Portrait social /moral** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |