

Le schwa (e caduc)

Le son [ə] s'appelle le schwa ou le e muet (aussi dit caduc ou instable) parce qu'il n'est pas toujours prononcé dans la langue standard.

Le maintien ou la chute de la voyelle [ə] caduc.

La chute ou le maintien de [ə] caduc dépendent de sa position dans la phrase

- a. **En fin de phrase**, devant la pause, le [ə] tombe toujours : **ex** : la famill~~é~~. Natacha est russ~~é~~.
- b. **En début de phrase**, le [ə] suivie d'une consonne est, en général, prononcé : **ex** : Le travail, c'est la santé. Demain, il pleut.

Exceptions : le maintien du [ə] de « je » et de « ce » est facultatif :

Je~~é~~ ferme la port~~é~~. ou Je~~é~~ ferme la port~~é~~.

Ce~~é~~ n'est pas just~~é~~. ou Ce~~é~~ n'est pas just~~é~~.

c. A l'intérieur du groupe rythmique :

- 1- le [ə] ne se prononce pas quand il est précédé d'une seule consonne prononcée : **ex** : un r~~é~~nard. La petit~~é~~ fillet~~é~~ dans~~é~~ avec son pèr~~é~~.
- 2- le [ə] est en général maintenu quand il est précédé de plus d'une consonne prononcée : un appartem~~é~~nt, ferm~~é~~ la port~~é~~ noir~~é~~ !

Remarque :

- 1- En cas de plusieurs e caduc à la suite, on tend à garder le premier et à supprimer le second : je l~~é~~ dirais, il ne l~~é~~ fera jamais ;
- 2- devant le *h* aspiré, le e instable est maintenu : l~~é~~ héros, l~~é~~ homard ;
- 3- le [ə] tonique est toujours prononcé : mets-l~~é~~ là ! parce qu~~é~~.
- 4- si un mot est suivi d'une voyelle, (enchaînement), le [ə] tombe toujours : un exempl~~é~~ intéressant *mais* un exempl~~é~~ drôle.