

# LE PORTFOLIO

- Définition
- Caractéristiques
- Fonctions
- Contenus

# La pratique réflexive

## L'émergence du concept de pratique réflexive

- ▶ **Origine:** Psychologie cognitive
- ▶ **Un postulat:** Les connaissances et les actions antérieures contribuent à structurer les décisions et les actions.
- ▶ **3 dimensions:**
  - L'inférence à partir de ses expériences personnelles.
  - L'utilisation à bon escient ses expériences antérieures (savoirs expérientiels).
  - L'intérêt de la pratique réflexive dans un contexte de classe.

# OUTILS DE L'ENSEIGNANT/ Pratique professionnelle

- ▶ LE JOURNAL DE BORD
- ▶ LE CAHIER JOURNAL
- ▶ L'AUTO-OBSERVATION
- ▶ LA RETROACTION
- ▶ LE PORT FOLIO



POUR EVALUER L'EFFET ENSEIGNANT  
POUR SOUTENIR LA REFLEXION SUR LA  
PRATIQUE PROFESSIONNELLE

# DEFINITION DU PORTFOLIO DE L'ENSEIGNANT

WOOLF (1991) « Un portfolio est une **collection structurée** illustrant le meilleur travail d'un enseignant. Cette collection démontre les **choix effectués**, la **réflexion** et la **collaboration**.  
Le portfolio témoigne des réalisations de l'enseignant **dans le temps** et dans **une variété de contextes**.

# Le portfolio est plus que la liste des réalisations de l'enseignant:

- ▶ Il contient des exemples de ses réalisations (ex: des plans de cours, des activités d'apprentissage, des projets , des grilles d'évaluation...).
- ▶ Il inclut les réflexions, les observations de l'enseignant sur la signification de ces productions.
- ▶ De plus, il est structuré autour des dimensions clés de l'enseignement : la planification, l'enseignement lui-même, l'évaluation et les autres activités professionnelles. »

# CARACTERISTIQUES DU PORTFOLIO

- ▶ Pour **Bloom** (1995) le portfolio permet d'obtenir de l'information **que ne révèlent pas les évaluations traditionnelles**, donne une vision d'ensemble du travail de l'enseignant et dans le contexte de classe, met l'accent sur les processus d'apprentissage.
- ▶ Pour **Aitken** (1993) il favorise la connaissance de soi par l'auto évaluation et augmente **l'estime de soi** par la reconnaissance de ses forces et de ses faiblesses.
- ▶ Selon **Geltner** (1993) il reflète un **processus dynamique** qui permet d'illustrer le chemin parcouru sur le plan professionnel.

# Caractéristiques du portfolio

- ▶ A une fonction précise,
- ▶ Permet l'intégration des expériences (ex: formation des enseignants),
- ▶ Facilite l'évaluation des acquis expérimentiels et l'évaluation des activités réelles de classe,
- ▶ Est dynamique,
- ▶ Contribue au développement de l'appropriation de la démarche d'élaboration et d'évaluation.

# FONCTIONS DU PORTFOLIO

- ▶ Il **témoigne** des compétences développées.
- ▶ Il **atteste** des résultats obtenus.
- ▶ Il **illustre** les connaissances acquises.
- ▶ Il **reflète** des efforts réalisés.
- ▶ Il **permet** l'intégration.
- ▶ Il **favorise** une approche qualitative de l'évaluation.



# Contenu du portfolio ENSEIGNANT

- ▶ Pour **Woolf (1991)** il doit représenter les 5 champs d'action d'un enseignant:
  - l'enseignement dans la classe
  - la planification et la préparation des activités d'apprentissage
  - l'évaluation des élèves et du programme
  - les interventions avec les collègues
  - les interactions avec les parents d'élèves et les membres de la communauté.

**WHEELER (1993)** propose de sélectionner des pièces illustrant les 5 aspects suivants:

▶ **La connaissance de la matière enseignée**

Ex: une liste des TD suivis en cours d'année.

▶ **Les compétences de l'enseignant à enseigner**

Ex: une vidéo d'une séance, d'une séquence.

▶ **Des habiletés d'évaluation.**

Ex: des travaux d'élèves corrigés et commentés.

▶ **Le professionnalisme.**

Ex: une liste des activités professionnelles.

▶ **La participation aux activités de l'école.**

Ex: réunions, comités...

# LE PORTFOLIO / Elève

## Pourquoi ?

- ▶ Parce que le portfolio s'inscrit dans le courant de l'évaluation des compétences, courant d'évaluation qualifié **d'authentique**.
- ▶ Parce que cette forme d'évaluation exige d'illustrer les compétences dans des situations réelles d'apprentissage (Meyer, 1992).

# Rôle du portfolio

- ▶ – Outil fondamental pour le suivi du développement des compétences des élèves.
- ▶ – Outil de communication et d'échange élève/parents/école.
- ▶ – Il se rapporte aux productions de l'élève sur l'année ou sur le cycle.
- ▶ – Il aide à l'évaluation formative et à la remédiation pédagogique.

## Comment ?

- ▶ Les enseignants doivent adhérer à sa mise en place et faire du portfolio un outil de supervision pédagogique, **structuré** et **sélectif**.

1 – **Structurer** le portfolio en fonction des compétences à faire acquérir ou à développer.  
Ex: BLOOM (1995) proposait à ses étudiants une liste des compétences de base auxquelles ils associaient leurs travaux.

## 2- Être sélectif dans le choix des pièces à y inclure, en fonction de **catégories** et de **critères** définis :

- des activités réalisées en classe,
- des productions de l'élève (différentes traces écrites),
- des fiches de suivi de l'évaluation (fiches d'auto-évaluation et d'évaluations partielles),
- fiches d'évaluation trimestrielle,
- fiches d'évaluation finale pour attester du développement de la compétence globale.

## Quand ?

- ▶ Mise en place progressive de cet **outil de supervision pédagogique** à la prochaine rentrée scolaire 2016 -2017 avec les programmes de 2<sup>e</sup> génération.