

Circonscription d'El-Oued Français

Journée de formation

Portant sur :

Pédagogie du Projet

Ecole Primaire Cité Bab El-Oued

(Ex- Département de français)

•Qu'est ce qu'un projet?

Il s'agit de l'intention exprimée ici et maintenant, de façon vague ou précise, de réaliser, de faire quelque chose dans quelque futur proche ou lointain, assortie ou non des moyens de sa réalisation, c'est-à-dire de sa stratégie comme l'idée que l'on forme de ce que l'on fera, à des moyens que l'on emploiera.

•La notion du projet en pédagogie?

Il s'agit d'une démarche déterminée d'apprentissage qui désigne les situations vécues par les élèves. Elle est centrée sur l'apprentissage c'est-à-dire sur l'apprenant et met à sa disposition les moyens d'apprendre et de réussir.

Le projet pédagogique est élaboré par une équipe de professeurs; en fonction des caractéristiques socioculturelles de la population scolaire et des compétences constatées d'une part et de la politique éducative de l'établissement d'autre part. Le champ d'application du projet pédagogique peut être l'établissement, une fraction d'établissements (tous les enseignants de français par exemple) ou la classe.

M.MILOUDI Mounir Inspecteur de Français du Cycle Primaire

Il s'agit d'une forme de pédagogie dans laquelle l'élève est associé de manière contractuelle à l'élaboration de ses savoirs.

Le programme annuel se déroule en 03 ou 04 projets ou unités d'apprentissage. Le projet est < un cadre intégrateur dans lequel les apprentissages prennent tout leur sens >. < Il se donne pour objectif l'élaboration d'une production matérielle, écrite ou orale >.

Cette nouvelle approche <permet à l'élève de s'impliquer dans un travail de groupe et de recherche pour la réalisation d'un objectif collectif>.

Le projet vise une ou plusieurs compétences à installer. Il se déroule en séquences. Un projet peut regrouper trois (03) à quatre (04) séquences et s'étaler sur sept (07) à neuf (09) semaines d'apprentissage.

•Le principe de la pédagogie du projet.

La pédagogie du projet part du principe suivant ; c'est en **agissant que l'apprenant se construit.** Elle s'oppose au monde du strict enseignement qui propose des contenus dont les élèves perçoivent mal la signification et l'utilité immédiate. Ces contenus à apprendre ne sont plus pilés, hiérarchisés, mais **reliés entre eux par le problème à résoudre.**

M.MILOUDI Mounir Inspecteur de Français du Cycle Primaire

□ La pédagogie du projet donne du sens aux apprentissages en donnant à l'élève l'occasion d'apprendre à l'intérieur de l'école (savoirs scolaires) et même à l'extérieur (savoirs sociaux).

□ Le moyen d'action de cette pédagogie est fondé sur la motivation des élèves, suscitée par le passage à une réalisation concrète.

□ Proposer une façon d'enseigner, plus **motivante**, plus **variée**, plus **concrète**, conjuguer la **logique** de l'action et apprentissages telles sont les **ambitions de la pédagogie du projet**.

□ La pédagogie du projet est une **éducation à la liberté** et à la **prise de décision**.

□ Elle est basée sur la **résolution de problèmes** et ne propose pas un parcours entièrement tracé.

□ Elle affirme la nécessité absolue de **faire des erreurs** pour avancer.

□ Elle fait appel aux théories de l'apprentissage.

□ Elle institutionnalise **la négociation** avec d'autres partenaires.

• Les grandes phases du projet.

À l'origine d'un projet, il y a l'expérience d'un **manque**, d'une **insatisfaction**, d'un **décalage**, d'un **besoin** qu'il s'agit d'**identifier**, d'**analyser**, et de traduire sous forme d'un **problème**: **exemple** : **lecture insuffisante de la part de certains élèves.**

❑ Si le projet scolaire ne prend pas en compte les **compétences**, les **motivations** et les **besoins** des élèves, son **intérêt pédagogique** est loin d'être garanti.

❑ C'est en ce sens que la réussite d'un projet repose sur une réelle **prise en compte de l'apprenant** au moins dans deux phases essentielles; l'une initiale, **l'analyse du besoin**. L'autre finale, la **validation du projet**.

Le projet et la formation générale de l'apprenant :

□ Le projet est **porteur de formation générale** pour l'élève à condition de dépasser la simple animation culturelle et de considérer avant tout les besoins de l'élève.

□ Il rend les élèves **responsables**, l'apprenant s'affirme et devient **acteur à part entière** dans un système d'acteurs.

□ Il leur **apprend à apprendre** par une recherche personnelle.

□ Il leur donne l'occasion de **s'unir** pour travailler.

□ Il leur apprend à **communiquer** effectivement et efficacement.

□ Il leur donne l'aptitude de **coopérer** au mieux de leurs possibilités.

□ Il leur donne l'occasion de se **développer** affectivement et **socialement**.

□ Il leur donne la possibilité de **résoudre un problème** dans un **contexte social réel**.

•Les étapes du projet.

La pédagogie du projet peut être une **fenêtre** ouverte dans un système scolaire frappé d'**anomie**. La prise en compte des **désirs** et des **aspirations** des élèves n'est pas si facile à mettre en œuvre.

Emergence de l'idée

Que faut-il résoudre ?

A quels besoins faut-il répondre ?

Quelle(s) production(s) attendre ?

Analyse de la situation

Quel(s) **objectif(s)** **atteindre** (en terme de savoirs, savoir-faire, savoir-être) ?

Quelles **ressources** employer (humaines, matérielles, financières) ?

Quelles **contraintes** prendre en compte ?

Quelles **stratégies**, quelles pistes envisager ?

Définition du projet.

- Quel **plan d'action** adopter ?
- S'accorde-t-il avec l'objectif** ?
- Est-il réaliste ?
- Quel cahier des charges établir ?
- Quel contrat établir avec les élèves ?
- Comment faire adhérer les élèves au projet (comment éveiller leur curiosité, les sensibiliser à la démarche de projet) ?

Montage et planification du projet

- Quelles sont les étapes (d'**expérimentation**, de **résolution**, de **mise en commun**, de **confrontation** des acquis, de **consolidations**, d'**évaluation**) ?
- Comment les **organiser** : acteurs (rôle, responsabilité), volume horaire ?
- Comment les **hiérarchiser** ?
- Quelle évaluation prévoir ?

Mise en œuvre du projet

Comment **suivre** le projet ?

Quels **indicateurs de réussite** choisir ?

Quelle **régulation**, quels ajustements apporter ?

Comment garantir la **cohérence** entre la mise en œuvre et les objectifs ?

Évaluation

Comment évaluer **le projet** (qualité et démarche) ?

Comment évaluer les **compétences développées** par les élèves ?

Comment **rendre compte du projet** : déroulement, résultats ?

Planification des apprentissages.

L'enseignant, dans notre cas celui de langue française, lorsqu'il **met en œuvre un projet avec ses élèves**, est lui-même dans une démarche de projet:

Qu'est ce que je veux que mes élèves apprennent?

Quelles sont **les difficultés** qu'ils rencontrent, quels sont leurs intérêts, leurs goûts?

— Si les élèves sont orientés par **la tâche à accomplir**, l'enseignant doit être orienté par **les objectifs d'apprentissage à faire acquérir**.

Évaluation du projet.

— Comment ?

Évaluation diagnostique.

En cours de projet : évaluation formative

En aval du projet : évaluation sommative

évaluation diagnostique

Elle se fait en **début d'apprentissage**.
Elle évalue les savoirs et savoir-faire d'un élève avant le projet ; elle permet aussi de mesurer les écarts entre ce que les élèves savent déjà et ce qu'ils devront connaître en fin d'apprentissage.

En cours de projet : évaluation formative

Fréquente et immédiate, elle permet à l'apprenant de remédier à ses erreurs et à ses lacunes peu de temps après leur apparition et avant que ne s'engage un processus cumulatif et de comparer sa performance à un seuil de réussite fixé à l'avance.

En aval du projet : évaluation sommative

L'enseignant évalue les compétences acquises : il établit le **degré d'atteinte des objectifs** et vérifie l'effectivité de l'apprentissage dans un contexte différent (par des exercices écrits, par une verbalisation des acquis individuels, par la demande de conception d'aide-mémoire ou de fiches récapitulatives).

La pédagogie de projet est efficace si le projet :

- est initié à partir des **difficultés et des besoins des élèves**.
- fait l'objet d'une **négociation** permettant l'explicitation et la socialisation .
- suscite de **l'intérêt et de la motivation** ;
- repose sur une approche où la construction des apprentissages se fait par l'action .

permet à l'élève :

- l'acquisition personnelle de savoirs et de savoir-faire nouveaux (apprentissage) ;**
- l'acquisition d'une meilleure maîtrise de l'environnement.**
- l'acquisition d'une meilleure connaissance de soi-même, de ses besoins, de ses limites, de ses manières de fonctionner ;**

□ est une **aventure** qui s'inscrit dans la **durée**.

□ débouche sur une **fabrication concrète** ;

□ permet à l'apprenant une prise de **responsabilité** ;

□ repose sur une autre approche du savoir (**le savoir en tant qu'apprentissage plutôt qu'enseignement**) ;

M.MILOUDI Mounir Inspecteur de Français du Cycle Primaire

Question du transfert.

La notion du transfert est intimement liée à celle d'apprentissage, l'un pouvant être considéré comme un indicateur de l'autre. En effet, toute compétence utilisée dans un contexte donné après avoir été acquises, mises en apprentissage dans un **contexte différent**, peuvent être considérées comme **maîtrisées**.

Rendre l'apprenant acteur du projet.

Mettre l'élève en activité, oui, mais jusqu'à quel point? Avec quel degré d'autonomie et pour quelles fins?

Pour que tout individu puisse apprendre, il faut que cet apprentissage s'enracine dans un projet, lui-même fait de désirs et d'aspirations.

Analyser les contraintes

À titre d'exemple, on mentionne :

□ Ils **écrivent** tout en continu.

□ Ils **recopient** tout; ils ne distinguent pas l'essentiel de l'accessoire.

□ Ils **écrivent** lentement.

□ Ils ne **savent** pas relire.

□ Ils ne **hiérarchisent** pas les informations.

□ Ils ne **classent** pas les informations.

Prendre en compte la différenciation

Consultation indispensable de l'exposé en ligne :
site de la direction de l'éducation d'El-Oued

<http://education39.net>

Projet de l'élève

À chaque étape de la démarche de projet, l'élève est amené à se poser un certain nombre de questions et à développer des compétences.

Le projet personnel de l'élève peut être défini comme la prise en charge de son propre avenir par un sujet actif et responsable.

Projet de l'enseignant:

Il s'agit du **premier projet de la classe**, son travail va donc consister à fournir à l'élève tous les éléments d'une situation afin qu'il puisse en **analyser les contraintes et les ressources** et lui permettre de **mesurer les limites** du cadre de la négociation et difficultés liées à une prise de décision.

C'est ensuite lui donner l'occasion de prendre en conscience des marges de manœuvre et de liberté, mais aussi de devoirs et de contraintes. C'est le responsabiliser et le rendre autonome.

Projet d'établissement

Il est une démarche pour **améliorer le fonctionnement de l'établissement** et résoudre ses problèmes et ce, en établissant une stratégie pour réaliser les objectifs définis par chaque établissement tout en tenant compte des objectifs nationaux, des textes législatifs en cours, d'une part, de ses spécificités géographiques, de son environnement économiques, social, et culturel.

d'autre part, dans ce projet, doit être le centre de toutes les préoccupations et l'axe de tous les efforts afin de réaliser le meilleur rendement possible avec la participation et la collaboration de tous les membres de l'équipe éducative et les différents partenaires de l'établissement.

Projet de l'inspecteur

Au cours des différentes visites de classe, l'inspecteur constate des nombreuses difficultés au niveau du cycle primaire, ces dernières peuvent constituer à leur tour l'objet d'un diagnostic général qui mène à un véritable projet de circonscription (Mise en place indispensable du tableau de bord).



Merci

M.MILOUDI Mounir Inspecteur de Français du Cycle Primaire