

## J'observe

1 a. Dans les phrases ci-dessous, quelle subordonnée complète un nom ?

1. J'ignore qui est là.
2. Le cheval qui court est rapide.

*qui court complète le nom cheval.* .....

b. Dans la phrase 2, peut-on remplacer *qui* par le nom *cheval* ? Quelle est la classe grammaticale de ce subordonnant ?

*On peut remplacer qui par le nom cheval. C'est donc un pronom.* .....

## J'apprends

## EXOS 2/3

- La proposition subordonnée relative complète généralement un nom ou un pronom appelé **antécédent**. Elle apporte sur ce nom ou ce pronom des informations. Sa fonction grammaticale est **complément de l'antécédent**.

*Il marche dans une rue qui est mal éclairée.*

 **Votre exemple** .....

## EXO 4






- Elle est introduite par un **pronom relatif simple** (*qui, que, quoi, dont, où*) ou **composé** (*lequel, laquelle, lesquels...*). Le pronom relatif composé prend le genre et le nombre de son antécédent.

*La région dans laquelle tu vis est très belle. L'endroit dans lequel tu vis est très beau..*

 **Votre exemple** .....

## EXO 5

- Le pronom relatif a sa propre fonction dans la relative. **On trouve la fonction du pronom relatif en le remplaçant par son antécédent.**

Fonctions du relatif	Formes du relatif	Exemples
Sujet	<i>qui, lequel, laquelle, lesquels...</i>	<i>Prends ce livre qui est sur la table.</i>  <b>Votre exemple</b> .....
COD COI / COS	<i>que à qui, duquel, dont...</i>	<i>La route que j'ai empruntée hier était sinueuse.</i>  <b>Votre exemple</b> .....
Complément du nom	<i>dont, duquel, de laquelle, de qui...</i>	<i>Ce livre dont j'ai lu quelques pages est un roman.</i>  <b>Votre exemple</b> .....
Complément circonstanciel	<i>où, préposition + qui, quoi, lequel...</i>	<i>Descends du mur sur lequel tu es monté.</i>  <b>Votre exemple</b> .....
Complément d'agent	<i>par qui, par lequel, par laquelle, de qui...</i>	<i>Mes parents, par qui je suis entouré, sont charmants.</i>  <b>Votre exemple</b> .....

## Je m'exerce

## AIDE

Dans certains cas, la proposition relative ne suit pas immédiatement son antécédent.

## 2 Délimitez par des crochets les subordonnées relatives et soulignez leur antécédent.

1. Le village [où tu passes tes vacances] est pittoresque.
2. As-tu vu le spectacle [dont je t'ai parlé] et [qui se joue en ce moment au théâtre] ?
3. J'aperçois François [qui arrive dans la voiture] [qu'il vient d'acheter].

## AIDE

Toutes les subordonnées ne sont pas des relatives.

## 3 Mettez les subordonnées entre crochets et donnez leur classe et leur fonction grammaticales.

1. Je ne sais pas [qui est là].

*interrogative indirecte, COD de savoir*

2. Le chien [qui aboie] est un labrador [que des amis m'ont donné].

*relative, complément de l'antécédent chien / relative, complément de l'antécédent labrador*

3. J'espère [que tu aimes le bracelet] [que je t'ai offert].

*conjonctive par que, COD d'espérer / relative, complément de l'antécédent bracelet*

## AIDE

N'oubliez pas d'accorder le relatif avec son antécédent.

## 4 Complétez les pointillés par le pronom relatif composé qui convient.

1. La revue à ..... laquelle ..... tu es abonnée est intéressante.
2. Passe-moi ce cutter avec ..... lequel ..... je découperai ce carton.
3. Le village puis la ville dans ..... lesquels ..... il a vécu étaient situés dans la même région.

## 5 Entourez le pronom relatif et donnez sa fonction grammaticale.

1. Le tableau que tu vois est très ancien. .... *COD de voir*
2. Je ne connais pas la personne à qui tu parlais. .... *COI de parlais*
3. Le chemin sur lequel tu marches est ravissant. .... *CC de lieu de marcher*
4. Ma grand-mère à qui j'ai offert des fleurs était très contente. .... *COI de ai offert*
5. Le château dont tu aperçois les tours date du Moyen Âge. .... *complément du nom tours*

## EXO Défi

## 6 a. Mettez entre crochets les subordonnées relatives, soulignez les antécédents. Indiquez la fonction grammaticale des relatives et précisez leur rôle dans l'extrait.

Anne d'Autriche avait alors vingt-six ou vingt-sept ans, c'est-à-dire qu'elle se trouvait dans tout l'éclat de sa beauté.

Sa démarche était celle d'une reine ou d'une déesse ; ses yeux, [qui jetaient des reflets d'émeraude], étaient parfaitement beaux. [...]

Enfin ses cheveux, [qui de blonds [qu'ils étaient] étaient devenus châains] et [qu'elle portait frisés très clairs et avec beaucoup de poudre], encadraient admirablement son visage, [auquel le censeur le plus rigide n'eût souhaité qu'un peu moins de rouge, et le statuaire le plus exigeant qu'un peu plus de finesse dans le nez.]

Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires*.

*Les relatives sont compléments de leurs antécédents et permettent au lecteur d'imaginer la reine...*

## Socle

1. Adapter son mode de lecture

## b. Lisez ce texte à voix haute en faisant ressortir les détails fournis par les propositions relatives.

## 7 Expression écrite

Imaginez quelques lignes descriptives que vous intégrerez dans le texte de l'exercice précédent à la place du passage supprimé (à la fin du deuxième paragraphe). Vous emploierez plusieurs relatives.