

## ترجم مايلي الى اللغة الإنجليزية:

النص:

ايرنستو ساباتو Ernesto Sabato روائي وكاتب صحفي أرجنتيني، اشتهرت رواياته باهتمامها بالقضايا الفلسفية والنفسية، وكان لمواقفه السياسية والاجتماعية كبير الأثر في حياة الأرجنتينيين خلال النص الثاني من القرن العشرين.

التحق ساباتو ذو النصب الوافر من التعليم بجامعة لا بلاتا La Plata. حيث حصل على دكتوراه في الفيزياء عام 1937. وكان يجري أبحاث ما بعد الدكتوراه في مختبر كيوري في باريس عام 1938. بعدها عاد للأرجنتين عام 1940. ومنذ عام 1940 حتى عام 1945 كان يدرس الفيزياء النظرية بجامعة لابلاتا .

بدأ بإرسال مقالاته إلى القسم الأدبي في لا ناسيون Lan Nacion (وهي إحدى الصحف الرائدة في الأرجنتين). ونتيجة لذلك عزل من منصبه في التدريس عام 1945. وذلك لمعارضته العلنية لحكومة خوان بيرون Juan Peron.

وكان أول نجاح أدبي له في سلسلة مقالاته Uno y el Universe ( الفرد والمجتمع ) عام 1945. أما روايته El Tunel (النفق) والمترجمة إلى الانجليزية عام 1945 بعنوان The Outsider، فقد حققت لساباتو شهرة وطنية وعالمية.

مأخوذ من دائرة المعارف البريطانية

جنس النص : أدب السيرة