جامعة الجزائر-02-

أبو القاسم سعد الله

كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية

قسم اللغة العربية وآدابها

تطبيقات في علم النحو

مخصصة للسنة الأولى ليسانس

إعداد الأستاذة: معمر شاوش سعاد

الأفواج: 14/13

2020 /2019

تمهيد:

يتضمن محتوى السداسي الثاني مباحث أولية وتمهيدية في مادة علم النحو، بحيث يتعرف الطالب في مستوى السنة الأولى على الفروق الأساسية للكلام والجملة والكلمة، ويتبين معايير التمييز بين أقسام الكلم وأصنافه، انتقالا إلى باب الإعراب والبناء، وأحوالهما، كما يقف على مفهوم الجملة الفعلية والفرق بينها وبين الاسمية، وأنواع الجمل الفعلية التي يكون لها محل من الإعراب. ويتبع ذلك دروس تتعلق بعناصر الجملة الفعلية، انطلاقا من أركانها الأساسية في البنية والإسناد: وهما الفعل والفاعل، ثم مكملات هذا البناء وتوابعه، كباب المفعولات، والحال والتمييز.

ونظرا إلى غاية هذه الدروس التطبيقية وهي أن تُظهر للطلبة كيفية توظيف المعارف النظرية النحوية، ركزنا على تكثيف التدريبات العملية لفهم وتمثل هذه الأوليات.

برنامج السداسي الثاني في علم النحو:

. النحو العربي: النشأة والتقعيد

. الإعراب والبناء

. الجملة الفعلية وأنماطها

. الفعل اللازم والفعل المتعدي

. الفاعل

. متممات الجملة الفعلية:

- المفعول به
- المفعول لأجله
- المفعول فيه
- المفعول معه
- الحال
- التمييز
- المستثنى.

ملاحظة: تم تقديم مدخل تمهيدي لتعريف علم النحو وموضوعاته، وكذا الفروق بين مفهوم الكلام والجملة والكلمة، وتطبيقات مختلفة عن القرائن المُحددّة لأقسام الكلم وأصنافه. لنواصل بقية الدروس انطلاقا من درس الإعراب والبناء.

مراجع مفيدة للتوسع في موضوعات البرنامج:

- الأزهري: موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب.
- ابن هشام: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب.
- ابن هشام شرح شذور الذهب.
- الصبان: حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك.
- علي الجارم مصطفى أمين: النحو الواضح في قواعد اللغة العربية.
- شرح الآجرومية لحسن حفظي:

http://www.islamilimleri.com/Kulliyat/Lugat/2LugatveNahv/pg

- عبد العزيز محمد فاخر: توضيح النحو: شرح ابن عقيل وربطه بالأساليب الحديثة والتطبيق.
- عباس حسن: النحو الوافي.

الإعراب والبناء

تطبيق1:

- اشرح قول ابن هشام:" الإعراب أثر ظاهر أو مُقدر يجلبه العامل في آخر الاسم المُتمكّن والفعل المُضارع." (شرح شذور الذهب، ص42.)

تطبيق2:

- بيّن علامات الإعراب في النماذج الآتية:

-يُحبُ الصادقُ الخيرَ

-أفلحَ المؤمنون

-قال تعالى:"ليُنْفقْ ذو سعَة من سَعته"

- يُكَرَمُ التلميذان المجتهدان

- تنطقون بالصدق.

-جانبْ الشر فتسلم، أعط ذا الحقّ حَقّهُ.
- تمسكْ بالفضائلِ، أطعْ أمرَ أبيك.
- مَنْ يَفْعَلِ الخَيْرَ يَجِدْ أجرًا.

تطبيق3:

- قال الجاحظ في مقدمة كتابه البخلاء:

« وأنا أزعم أن البكاء صالح للطبائع، ومحمود المغبّة، إذا وافق الموضع، و لم يجاوز المقدار، ولم يعدل عن الجهة، ودليل على الرقة، والبعد من القسوة، و ربما عدّ من الوفاء، وشدّة الوجد على الأولياء. وهو من أعظم ما تقرب به العابدون، واسترحم به الخائفون. »

_ شكّل عبارة الجاحظ، مركزا على أواخر الكلم.

- استخرج الكلمات المعربة فقط. ما هي علاماتها؟

تطبيق4:

-عين الأسماء المعربة فيما يأتي، وبيّن نوع الإعراب وعلامَته في كل اسم:

« لَمَّا بَنَى المنصور مدينة بَغْداد واستكثر في بنائها النفقات، رأى أن يهْدِمَ إيوان كِسرَى ويَستعمل أنقاضه؛ فاستشار خالد بن برمك في ذلك، فقال خالد: لا تفعل يا أمير المؤمنين، فإنه آية الإسلام، ومُصَلى عليّ بن أبي طالب، وما يُبْذَل في نَقْضه يُربي على نفْعه، فقال له المنصور: أبيتَ يا خالدُ إلاَّ ميلاً إلى العجمية. ثم أمر المنصور بهدمه، فَفُتِحَتْ فيه **ثُلْمَة** كانت النفقة عليها أكثر مما حصل منها، فأمسكَ المنصور وقال: يا خالد قد صِرْنا إلى رأيك، قال خالد: يا أمير المؤمنين، أنا الآن أُشير بهدمه؛ لئلا يتحدث الغادون والرائحون أنك عجزت عن هدم ما بناه غيرك.»
- ثُلْمَةُ الحائِطِ : الشَّقُّ، الشَّرْخُ

تطبيق5:

- إليك بيت أبي الطيّب المتنبي، أعربه بالتفصيل واضعًا سطرا تحت الإعراب المقدر:

إنَّا لَنَلْقَى الحَادِثَاتِ بأنفسٍ * كثيرُ الرَّزَايا عِندَهنّ قليلُ

تطبيق6:

– اشرح قول العُبكري:

« حدُّ البناء لزوم آخر الكلمة سكوناً أو حركة وهو ضدُّ الإعراب والبناء بأوَّل الكلمة وحشوها أشْبَه للزومه إلاَّ أنَّ آخر الكلمة إذا لزم طريقة واحدة صار كحشوها.
والبناء في الأصل وضع الشيء على الشيء على وصف يثبت كبناء الحائط ومنه سُمّي كلّ مرتفع ثابت بناءً كالسَّماء وبهذا المعنى استعمله النحويُّون على ما سبق. » [1]

تطبيق7:

– ما هي أنواع المبنيات في العربية؟ أعط أمثلة من عندك عنها.

تطبيق8:

أعرب الآية:
(وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ۚ بَلْ أَحْيَاءٌ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ)آل عمران/169.

تطبيق9:

– مَيزْ الأفعال المبنية عن المعربة في الأبيات الآتية مع ذكر نوعها:

قال أحمد شوقي في الجليس الثقيل:

سَقَطَ الحِمارُ مِنَ السَفينَةِ في الدُجى * فَبَكى الرِفاقُ لِفَقدِهِ وَتَرَحَّموا
حَتّى إِذا طَلَعَ النَهارُ أَتَت بِهِ * نَحوَ السَفينَةِ مَوجَةٌ تتقدُّمُ
قالَت خُذوهُ كَما أَتاني سالِماً * لَم أَبتَلِعهُ لِأَنَّهُ لا يُهضَمُ

تطبيق10:

– مَيِّز المعرب من المبني في العبارَة التالية مع التعليل:
مَنْ أَحَب الازدياد من النِّعَمِ فَليشْكُرْ، ومَنْ أحَب بقاء عِزِهِ فَليتَواضع، ومَنْ أَحَبَّ السلامة فَليُدِم الحَذرَ.

[1] العُكبري أبو البقاء عبد الله بن الحسين: اللباب في علل البناء والإعراب، ج1، ص66.

درس الجملة الفعلية

تطبيق1:

– أعرب الأبيات الآتية ثم استخرج الجمل الاسمية والجمل الفعلية مصنفا إياها في جدول:

قال بشار بن برد:

إذا أنت لم تشرب مِرارًا على القَذَى * ظمئتَ وأيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُه

قال أبو البقاء الرندي:

لكلِّ شيءٍ إذا مَا تَمَّ نقصانُ * فلا يُغَرَّ بطيبِ العيشِ إنسانُ

قال سويد بن أبي كاهل:

رُبَّ من أنضجتَ غيظاً قلبَهُ * قد تَمنَّى لك موتًا لم يُطع

تطبيق2:

– استخرج عناصر الجملة الفعلية من النص الآتي:

«أوْصى عبد الله بنُ عباس رجلاً فقال: لا تتكلمْ بما لا يَعْنيك، ودَعِ الكلام في كثير مما يَعْنِيك، حتى تجدَ له مَوْضِعًا، ولا تمارِيَنَّ حليماً ولا سَفيهاً؛ فإن الحليمَ يُطغيك, والسفيهَ يُؤذيك، واذكرْ أخاك إذا توارَى عَنْكَ بما تحبُّ أن يَذكرك به إذا تواريتَ عنه، واعْمَلْ عَمَلَ امرئٍ يَعْلَمُ أنهُ مَجْزِيّ بالإحسان, مَأخوذٌ بالإجْرام. »

درس الفعل اللازم والفعل المتعدي

تطبيق1:

– أعرب الأبيات، ثم استخرج الأفعال المتعدية والأفعال اللازمة:

ومَا قتلَ الأحرارَ كالْعَفْوِ عَنْهُمُ * ومَنْ لَكَ بالحُرِّ الذي يَحْفظُ اليَدا
إِذَا أَنْت أَكرْمتَ الكَرِيمَ ملكتَهُ * وإن أنْتَ أَكْرَمْتَ اللئيم تمرَّدا

تطبيق2:

أعرب ما تحته خط في الأبيات الآتية، وبين هل الأفعال فيها لازمة أم متعدية؟ :

قال أبو الطيب يَمدح سيف الدولة:

فدتْكَ نفوسُ الحَاسِدينَ فَإنها * مُعَذَّبَةٌ في حَضْرَةٍ ومَغِيب
وفي تَعَبٍ مَنْ يَحْسُدُ الشَّمْسَ ضَوْءَهَا * ويجهَدُ أن يَأتِي لَها بضَرِيب

وقال أيضاً:

ولا تطمَعَنْ مِنْ حاسِدٍ في مَوَدَّةٍ * وَإِنْ كنتَ تُبديها لَهُ وتُنيل

تطبيق3:

– ميز الأفعال اللازمة، من المتعدية في النص الآتي، محدّدا عملها:

« لمّا جاء المُعِزُّ لدين الله مِصْرَ، واتّخذ القاهرة مَقَراً لخلافته، هبَّ يَنْشُرُ المعارفَ في البلاد، ويَحكم بالعدل بين العِباد، ويسوس الناس بالرفق واللين، فقامت أسواق العِلْم، ونَفَقت بضائع الأدب، وتوافرت الأموال، واتجهت إليه الرعية تدعو الله أن يَحْفَظَهُ ويُعِزَّهُ، وازدحمت الوفود على بابه وهو يستقبلهم بلُطْفه وبشاشته، فلم يَخْرُجْ من عنده أحد إلا شاكراً. »

درس الفاعل

تطبيق1:

– هل يمكن أن تكون في العربية جملة تتألف من فعل لا يحتاج لفاعل؟ اشرح.

تطبيق2:

– أعرب الفاعل وبين نوعه ورتبته:

– ارْضَ من الناس ما تَرْضاه لهم من نفسك، ولا تَقُلْ ما لا تحِبُّ أن يُقَال لك.

– أقبِحْ بالمُنافق

– قال الله تعالى: (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ) فاطر/28.

– ما ضاع من حقٌّ ألحّ عليه صاحبُهُ.

– قال الله تعالى: (إِذَا السّمَاءُ انشقّتْ) الانشقاق/01.

تطبيق3:

– شكّل العبارات الآتية، ثم حدد الفاعل والمفعول به وإعربهما:

– كما يضر أهل الشر غيرهم إذا عملوا الشر، يضر أهل الخير غيرهم إذا لم يعملوا الخير.

– أضيع الأمم أمة يَختلف أبناؤها؛ فكيف بِمن يَختلفون حتى فِي كيف يخَتلفون.

– إذا لم تزد على الدنيا شيئاً، كنت زائدًا عليها.

– إذا لم تكثر الأشياء الكثيرة فِي النفس، كثر السعادة ولو من قلة.