جامعة الوادي التخصص: سنة أولى ماستر تفسير وعلوم القرآن

معهد العلوم الإسلامية السنة: 1443-1444 هـ/2021-2022م

**الإجابة النموذجية امتحان السداسي الأول في**

**السؤال الأول**: قال ابن عاشر معرفا علم الرسم القرآني: **علم تعرف به مخالفات المصاحف العثمانية لأصول الرسم القياسي** 2ن

ـ اذكر ثلاث فوائد للرسم القرآني

**(1) الدلالة على الأصل في الشكل والحروف ككتابة الحركات حروفا باعتبار أصلها في نحو: إيتاءي ذي القربى وسأوريكم. ولأاوضعوا. وككتابة الصلواة والزكواة. والحيوة بالواو بدل الألف.**

**(2) ومنها النص على بعض اللغات الفصيحة ككتابة هاء التأنيث بتاء مجرورة على لغة طئ وكحذف ياء المضارع لغير جازم في يوم يأت لا تكلم نفس على لغة هذيل.**

**(3) ومنها إفادة المعاني المختلفة بالقطع والوصل في بعض الكلمات نحو: أم من يكون عليهم وكيلا. وأمن يمشي سويا. فان قطع أم عن من يفيد معنى بل دون وصلها بها**

**(4) ومنها أخذ القراءات المختلفة من اللفظ المرسوم برسم واحد.نحو: وما يخدعون إلا أنفسهم. وتمت كلمت ربك صدقا وعدلا. فلو كتبت الأولى وما يخدعون لفاتت قراءة يخدعون. ولو كتبت الثانية ألف على قراءة الجمع لفاتت قراءة الأفراد. ورسمت التاء مجرورة لأفاد ما ذكر**

**(5) ومنها عدم الإهداء إلى تلاوته على حقه إلا بموقف. شأن كل علم نفيس يتحفظ عليه**

**(6) ومنها عدم تجهيل الناس بأوليتهم وكيفية ابتداء كتابتهم** 3ن.

وكم مصحفا كتبه عثمان رضي الله عنه مع ذكرها

**سِتَّةُ**، 0.5وإن كان في عددها خلاف.

وهي:

**0.25الإمام: وهو الذي احتبسه الإمام عثمان رضي الله عنه لنفسه، وهو الذي ينقل عنه أبو عبيد القاسم بن سلام.**

**0.25والمدني: وهو الذي كان بأيدي أهل المدينة، وعنه ينقل نافع، وهو الذي أمر عثمان رضي الله عنه زيد بن ثابت أن يُقرئ به.**

**وهذان مدنيان.**

**0.25والمكي: وبعث معه عبد الله بن السائب .**

**وهو واللذان قبله، هي المراد بالمصاحف الحجازية والحَرَمية عند الإطلاق.**

**0.25والشامي: وبعث معه المغيرة بن شهاب .**

**0.25والكوفي: وبعث معه أبا عبد الرحمن السلمي.**

**0.25والبصري: وبعث معه عامر بن عبد قيس .**

**وهذان عراقيان، فهما المعنيّ بمصاحف أهل العراق عند الإطلاق**. 2ن.

**السؤال الثاني**: قال اللبيب في درته الصقيلة:« فكان المصحف الذي أعطى عثمان لأهل المدينة لا يزال عنده، فبكثرة مطالعته له، ومواظبته إياه، تصوّر في خلده، فلم تؤخذ حقيقة الرسم إلا عن نافع ».5ن.

حلل مضمون هذا النص

**مصدر مصادر الرسم القرآني وهو المصاحف العثمانية1.5**

**إمامة الإمام نافع في علم الرسم القرآني.1.5**

**اعتماد الإمام نافع على المصحف المدني العام.1**

**تكراره النظر فيه حتى رسخ في ذهنه.1**

**السؤال الثالث**: مثِّل بمثالين لحذف الواو لموجب وبمثالين لغير موجب. 4ن.

**مما يحذف لموجب:** وهي التي تحـــــــــذف قياسا مثل: ﮋ ﯥ ﯦ ﯧ ﯨ ﮊ [المؤمنون: 117]، ﮋ ﯥ ﯦ ﯧ ﮊ [فاطر: 18]، وشبه ذلك.

**ومما يحذف لغير موجب:** ﮋ ﭺ ﭻ ﭼ ﮊ في الإسراء [آية: 11].

اكتفاء بالضمة عنها.

وتثبت واو الذي في الحج في موضعين: ﮋ ﯔ ﯕ ﯖ ﯗ ﮊ [الحج: 12]، ﮋ ﯤ ﯥ ﯦ ﯧ ﯨ ﯩ ﮊ [الحج: 13] .

وتحذف الواو في ﮋ ﮀ ﮊ في سورة حم الشورى، وهي: ﮋ ﮀ ﮁ ﮂ ﮊ [الشورى: 24].

وتثبت واو الذي في الرعد: ﮋ ﯕ ﯖ ﯗ ﯘ ﯙ ﮊ [الرعد: 39].

وكذلك تحذفت إحدى الواوين من الرسم اجتزاء بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء.

فالتي للجمع نحو قوله: ﮋ ﮭ ﮮ ﮯ ﮰ ﮊ [آل عمران: 153].

وأما التي للبناء فنحو:ﮋ ﯛ ﯜﮊ وﮋﭮﮊ وﮋﮦ ﮊ.

**السؤال الرابع**: انسب الكتب لأصحابها بعد إكمال عناوينها. 4ن.

|  |  |
| --- | --- |
| الكتاب | اسم المؤلف كاملا مع سنة الوفاة |
| المقنع **في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار**1 | **لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني**1 |
| مختصر التبيين **لهجاء التنزيل**1 | **لأبي داود سليمان بن نجاح**1 |