| | | |
|---|---|---|
| معهد العلوم الإسلامية . | وزارة التعليم العالي والبحث العلمي | السنة الجامعية : 2022/2021 |
| قسم الحضارة الإسلامية | جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي | المستوى : ليسانس |
| شعبة: اللغة والدراسات القرآنية | امتحان السداسي الأول في مقياس: علم القراءات. | السداسي: الخامس |
| المدة : ساعة واحدة | | المعامل: 2 |

27 جانفي 2022

إدريس ريمي

## الأجوبة النموذجية + سلم التنقيط بالتفصيل

ج1/ تعرف القراءات لغة واصطلاحا كما يأتي:

لغة: يرجع لفظ القراءات في العربية من حيث اشتقاقه إلى الفعل الثلاثي ( قرأ ) وله في العربية معان منها: الجمع والضم، ويرد قرأ بمعنى تلا. والقارئ هو التالي، ويطلق قرأ، ويراد به التبليغ، والتلقين والمدارسة والتفهيم .....2.5ن

اصطلاحا: عرّفها ابن الجزري بقوله : " القراءات: علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها معزواً لناقله" 2.5ن ج1=5ن

ج2/ التحديد بدقة معاني هذه المصطلحات في علم القراءات.

أصول القراءة: وهي القواعد المطردة التي تنطبق على كل جزئيات القاعدة، والتي يكثر دورها، ويدخل في حكم الواحد منها الجميع، كصلة هاء الضمير، وصلة ميم الجمع، والمدود، وتسهيل الهمزات أو تغييرها....، سميت ا أصولا لأنها يكثر دورها ويطرد حكمها على جزئياتها 2ن

الرواية: كل ما نسب من الخلاف للراوي عن الإمام فهو رواية، فنقول مثلا: روى ورش عن نافع البدل بثلاثة أوجه، القصر والتوسط والطول، وروى قالون عن نافع وجها واحدا وهو القصر، وروى ورش عن نافع بُيوت كيف جاء بالضم، ورواها قالون بالكسر بِيوت كيف جاء ونحو ذلك .2ن

الطريق: كل ما نسب للآخذ عن الراوي وإن سفل فهو طريق. فنقول روى الأزرق عن ورش، لِيَلًا، والنسي بإبدال الهمزة ياء وإبدالها واو في مؤذن، بينما رواها الأصفهاني عن ورش بالتحقيق، فقد أخذ كل منهما عن ورش ولكن هناك اختلاف، فهذا هو الطريق.1ن ج2=5ن

ج3/ رسم المصحف الشريف وموافقته من الأركان الأساسية لقبول القراءة واعتمادها، تحدّدْ باختصار المعاني الآتية مع التمثيل:

-الموافقة التحقيقية هي: وأطلق عليها ابن الجزري الموافقة الصريحة، وهي التي يتوافق فيها اللفظ مع الرسم في كل المصاحف المكتوبة. مثل :

ننشزها / وننشرها موافقة صريحة 1ن

- الموافقة الاحتمالية هي : يسميها بعضهم التقديرية، وهي التي لا يتوافق اللفظ بها مع الرسم الموجود في كل المصاحف، ومثالها: قراءة من قرأ "مالك يوم الدين" بالألف فقراءة هؤلاء موافقة للرسم احتمالا، حيث أن الألف حذفت من هذه الكلمة لاحتمال لاختصار. على خلاف "ملك" من غير ألف. 2ن

- الرسم العثماني هو: الرسم المخصوص الذي كتبت به حروف القرآن وكلماته، أثناء كتابة القرآن الكريم في جميع مراحله الكتابية، التي كان آخرها كتابته في عهد عثمان رضي الله عنه، ولذا نسب إليه. ومثاله كل ما يخالف الرسم القياسي ككتابة: شجرت بالتاء وزيادة الألف في لَأَأْذْبَحَنَّهُ ونحو ذلك. 2ن ج3=5ن

ج4/ - التعريف بابن الجزري باختصار:

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، المعروف بابن الجزري، العلامة المحقق في علم القراءات، انتهت إليه رئاسة الإقراء مطلع القرن التاسع وأصبح مجدد هذا العلم، بما أضافه وحققه من زيادات واستدراكات على ابن مجاهد في كتابه النشر في القراءات العشر ألف العديد من المصنفات في علم القراءات وعلم التجويد، أهمها كتاب النشر، توفي سنة 833هـ. 2.5ن

- مميزات كتاب النشر في القراءات العشر هي:

- يعتبر من أهم المصادر في علم القراءات - جمع فيه ابن الجزري واعتمد على ما ورد في المصادر التي قبله كالتيسير والشاطبية - زاد طرق أدائية أخذها ابن الجزري عن شيوخه الكثر- استدرك على الحجة لابن مجاهد وزاد ثلاث قراءات متواترة- 2.5ن ج4=5ن

| | | |
|---|---|---|
| انتهى، بالتوفيق | 1/1 | أستاذ المقياس: د/ إدريس ريمي |