

Module : E.T.L.

Niveau : 2 ème année LMD

## Cours 4 : Etude des textes littéraires

### Narration et narrateur

Lors de la lecture d'un récit, il faut distinguer :

**-L'auteur** : c'est une personne réelle, qui a écrit le texte ;

**-Le narrateur** : c'est celui qui nous raconte l'histoire.

1-Le narrateur peut être totalement extérieur à l'histoire qu'il nous raconte : c'est une simple voix. Il s'agit d'un récit à la troisième personne.

2-Le narrateur peut être à la fois un personnage de l'histoire et le conteur de cette histoire. Le récit est à la première personne.

3-Le narrateur peut enfin être l'auteur lui-même qui raconte une histoire réelle, la sienne (c'est une autobiographie), ou celle dont il a été le témoin (par exemple un récit historique, un témoignage).

**-Le lecteur** : c'est le destinataire de l'œuvre, mais il peut aussi être interpellé par le narrateur dans le texte même.

### Repérer les interventions du narrateur :

Dans le cas d'une autobiographie ou d'un récit à la première personne, il est bien évident que le narrateur intervient dans l'histoire qu'il nous raconte. **Mais le narrateur est également présent lorsqu'il est le simple conteur de l'histoire. On peut alors repérer ses interventions.**

1-Il peut s'adresser directement au lecteur :

« S'il prenait ainsi le chemin le plus long, dites-vous bien que la maison de Madame de Bargeton était située sur cette route. » Honoré de Balzac, *Les Illusions perdues*, 1843.

2-Il peut utiliser un pronom (nous, on) qui englobe à la fois le lecteur et le narrateur :

« Quand on avait tourné le dos au Taureau rouge [...], on trouvait devant soi plusieurs parallèles. » Jules Barbey d'Aurevilly, *L'Enfermée*, 1855.

3-Il peut aussi inclure dans son récit des réflexions au présent :

\*Ce présent peut servir à exprimer une idée générale, partagée par tous.

« Il travaillait avec la plus grande attention, avec cette ardeur qu'on met dans les choses qui passionnent »

**Université Echahid Hamma Lakhdar El-Oued**  
**Faculté des Lettres et Langues Etrangères**  
**Département de langue et lettres françaises**

Module : E.T.L.

Niveau : 2 ème année LMD

\*Ce présent peut aussi renvoyer, dans un récit au passé, à la situation du narrateur au moment où il raconte l'histoire

« Elle était alors belle, mais d'une pâleur extrême- et je sais aujourd'hui que c'était là le signe de sa maladie »

**4-**Il peut également exprimer son sentiment par le biais d'exclamations

« Elle était alors belle, mais hélas ! D'une pâleur extrême.