**Cours: Structurer une narration 1 année CEE**

* Lorsqu'on compose un récit, on doit éviter de simplement juxtaposer les différentes actions mais veiller à les relier par un mot ou par une expression situant ces actions dans le temps.
* Deux actions peuvent être soit **simultanées** (se déroulent en même temps) soit **successifs** (la première action étant antérieure à la deuxième qui lui est postérieure). La succession de deux actions peut être **logique** ou **brutale.**
* **Exprimer la simultanéité avec:**

Durant, au moment où, pendant, pendant que, lorsque, quand…

**Exprimer la succession avec:**

Après, après que, avant, puis, ensuite, alors…

**Indiquer un surgissement brutal de la deuxième action avec:**

Soudain, brusquement, tout à coup…

50

**Le schéma narratif**

**​​​​Le schéma narratif**est un outil qui facilite la compréhension de la structure d'un texte narratif et de l'évolution d'une histoire.

Principalement, **le schéma narratif**a été conçu pour décortiquer le récit dans ses cinq étapes essentielles.

|  |  |
| --- | --- |
| **Étapes essentielles du texte narratif** | **Les éléments qui composent chacune des étapes** |
| **1. La situation initiale** (qui ? où ? quand ? quoi ?) | Le personnage vit une situation normale où tout est en équilibre. Les éléments suivants doivent, en principe,  faire partie de la situation initiale : **la description du héros**(quelques caractéristiques physiques et psychologiques), **le lieu**et **le temps**, **l'action principale**qui occupe le héros avant que sa vie soit perturbée. |
| **2. L’élément déclencheur** (ou perturbateur) | Un événement ou un personnage vient perturber la situation d’équilibre. C’est le déclenchement de la quête du personnage principal qui cherche à retrouver une situation d’équilibre. L’élément déclencheur engendre la mission du héros. |
| **3. Le déroulement** (ou nœud) | Cette étape présente les diverses péripéties (actions, événements, aventures, etc.) qui permettent au personnage de poursuivre sa quête. Le déroulement comprend les pensées, les paroles et les actions des différents personnages en réaction à l'élément déclencheur ainsi que les efforts qu'ils font afin de résoudre le problème. |
| **4. Le dénouement** | Il s'agit du moment où le personnage réussit ou échoue sa mission. |
| **5. La situation finale** | C'est le moment où l’équilibre est rétabli. Le personnage a retrouvé sa situation de départ ou vit une nouvelle situation.​​​ |

Voici un exemple présentant le schéma narratif d'une des versions du **conte** *Cendrillon* de [Charles Perrault](http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/d1086.aspx). ​  
  
**Situation initiale**: À la suite de la mort de son père, Cendrillon devient la servante de sa méchante belle-mère et de ses deux filles.  
   
**Élément déclencheur**: Le prince organise un bal et tout le village y est convié.   
  
**Déroulement**: ​  
1. La belle-mère et les belles-soeurs se préparent pour le bal, alors que Cendrillon doit exécuter diverses tâches ménagères.   
2. Alors que Cendrillon est triste de ne pas aller à la soirée organisée par le prince, une fée marraine apparaît et lui offre un carrosse et des vêtements, et ce, jusqu'à minuit.   
3. Cendrillon éblouit le prince et toute la cour.   
4. Sur les douze coups de minuit, elle quitte rapidement le château en perdant une de ses chaussures. ​  
  
**Dénouement**: Voulant retrouver la belle inconnue du bal, le prince demande à toutes les jeunes filles du royaume d'essayer la chaussure abandonnée par Cendrillon. Grâce à cela, le prince retrouve l'élue de son coeur.   
  
**Situation finale**: Elle quitte la demeure familiale et épouse le prince. Le couple est heureux et fonde une famille.