**TD : Le schéma narratif**

**Activité1 : Indiquez sous chaque extrait, s’il présente une situation initiale, un élément perturbateur, des péripéties, ou une situation finale.**

**1-**Tout à coup, un matin, alors que le Géant était éveillé dans son lit, il entendit une musique ravissante. Elle résonna si agréablement à ses oreilles qu’il pensa que ce devaient être les musiciens du Roi qui passaient par là.

 **Oscar WILDE, « Le Prince heureux » in Le Prince Heureux et autres contes, 1963.**

**2-** Il y avait quelques mois que j’avais acquis cette photographie. Collée sur un panneau de contreplaqué, elle envahissait presque tout sur un mur…

**Jacques STENBERG, *Histoires à mourir de vous* ,1991.**

**3-** C’était l’hiver dernier, dans une forêt du nord est de la France. La nuit vint deux heures plus tôt, tant le ciel était sombre .J’avais pour guide un paysan qui marchait à mon côté…

 **Guy de Maupassant La peur**

**4**- Soudain il ouvrit les yeux et se leva. Le vent dehors grondait et claquait les volets de sa chambre.

 **Richard Matheson , Paille Humide**

**5-** A partir de ce jour, Aladin et sa mère ne manquèrent plus de rien. Quels que fussent leurs désirs, le génie les exauçait sur le champ. Ils devinrent même les personnes les plus riches et les plus généreuses de la région.

 **D’après les contes des Mille et une Nuits**

**6-** Enfin, un rayon de soleil brilla. Alors, seulement, nous nous regardâmes.

 **D’après Pierre Benoît, « L’Atlantide** ».

**7-** Alors il appela le chien à son secours. Le chien le rejoignit et dit :

- « Je ne consens pas à te protéger sans une permission de mon maître, attends donc son réveil. » Cette réponse irrita l’âne(…)Puis il le laissa.

**D’après Kalila Wa Dimna, Ibn El Mouquafâa**

**8-**Lorsque le couple la déposa, elle susurra un merci à peine audible puis se dirigea vers la maison qui côtoyait la pompe à essence du village (…) Le lendemain, la vieille femme décida de se rendre à l’entrée du village…

 **La dame blanche, une légende urbaine.**

**Activité 2: Lisez cette histoire du « Géant aux chaussettes rouges » et identifiez les différentes étapes du schéma narratif.**

« Il était une fois un géant qui avait des chaussettes rouges magiques. Il vivait seul et s’ennuyait à mourir…Il décida donc de se marier. Il alla voir le curé et demanda la main de Maireille , mais le curé lui répondit que cela était impossible parce qu’il était beaucoup trop grand. Le géant alla donc voir le pape pour lui demander conseil. Celui-ci lui répondit que s’il voulait devenir aussi petit qu’un homme, il lui faudrait d’abord donner ses chaussettes au blanchisseur puis aller se tremper lespieds dans la mer, en invoquant le nom de la Vierge Marie. Le géant suivit scrupuleusement ces prescriptions et il devint effectivement aussi petit qu’un homme .Quand il alla récupérer ses chaussettes chez le blanchisseur, elles étaient restées gigantesques et avaient gardé leur pouvoir magique : grâce à elles, il put rejoindre sa bien aimée très rapidement, à temps pour l’épouser. Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d’enfants. » **Pierre GRIPARI, « Le géant aux chaussettes rouges » in La Sorcière de la rue Mouffetard etautres contes de la rue Broca**

**Activité 3: Numérotez les phrases de façon à reconstituer le récit.**

* Cet individu interpella tout à coup son voisin en prétendant que celui-ci faisait exprès de lui marcher sur les pieds chaque fois qu'il montait ou descendait des voyageurs. (…...)
* Un jour vers midi du côté du parc Monceau, sur la plate-forme arrière d'un autobus à peu près complet de la ligne S (aujourd'hui 84), j'aperçus un personnage au cou fort long qui portait un feutre mou entouré d'un galon tressé au lieu de ruban. (…...)
* Deux heures plus tard, je le revis devant la gare Saint-Lazare en grande conversation avec un ami qui lui conseillait de diminuer l'échancrure de son pardessus en en faisant remonter le bouton supérieur par quelque tailleur compétent. (…...)
* Il abandonna d'ailleurs rapidement la discussion pour se jeter sur une place devenue libre. (…...)

**Raymond Queneau**