**Narration et narrateur**

Lors de la lecture d'un récit, il faut distinguer :

* **L'auteur:** c'est une personne réelle qui vit ou a vécu.C'est celui qui écrit le texte (une personne en chair et en os): Guy de Maupassant, Victor Hugo, Mohamed Dib, Kateb Yacine…
* **Le narrateur:** c'est celui qui raconte l'histoire. Il n'est pas réel, il appartient à la fiction (il n'existe que dans le récit) (un être d'encre et de papier).Le narrateur peut être un narrateur-personnage qui s'exprime à la première personne du singulier (« je ») ou un auteur-narrateur-personnage dans le cas d'une autobiographie (par exemple: Les Confessions de Jean-Jacques Rousseau  ("je" est le personnage de Jean-Jacques qui est aussi l'auteur Jean-Jacques Rousseau).
* **Le personnage:** est inventé par l'auteur, il vit l'action racontée. Ce sont des « êtres de papier » qui évoluent sous nos yeux, dans le cadre de la narration. Ne pas confondre « personnage » et « personne » (même si dans un récit, un personnage mis en scène peut avoir existé dans la vie réelle).Lesprincipaux personnages s’appellent les protagonistes, les autres sont les personnages secondaires.

Reconnaître les modes de narration :

* On peut trouver **des récits à la première personne**: le narrateur est celui qui dit ***je*** ; il peut être en même temps un personnage de l'histoire qu'il raconte.

***Attention:*** Quand un écrivain raconte sa propre vie, il emploie le **je** et il devient à la fois l'auteur, le narrateur et le personnage principale de son récit. C'est ce qu'on appelle une **autobiographie.**

* D'autres **récits sont écrits à la troisième personne *(il, elle, ils, elles)***: le narrateur n'apparaît pas toujours clairement, sauf lorsqu'il fait des commentaires sur l'histoire, sur les personnages ou lorsqu'il intervient pour donner des précisions et des explications.

L'auteur est celui qui écrit l'histoire.

Le narrateur est celui qui raconte l'histoire.

Le personnage est celui qui vit, participe à l'histoire.

Dans un récit autobiographique, l'auteur, le narrateur et le personnage ne font qu'un ; l'histoire est racontée à la première personne du singulier **(je).**