

**Le patrimoine culturel.**

« Le patrimoine culturel est, dans son sens le plus large, à la fois un produit et un processus qui fournit aux sociétés un ensemble de ressources héritées du passé, créées dans le présent et mises à disposition pour le bénéfice des générations futures. Il comprend non seulement le patrimoine matériel, mais aussi le patrimoine naturel et immatériel (...). La notion de patrimoine est importante pour la culture et le développement dans la mesure où elle constitue le « capital culturel » des sociétés contemporaines. Le patrimoine contribue à la revalorisation continue des cultures et des identités et constitue un véhicule considérable pour la transmission de l'expertise, des compétences et des connaissances entre les générations. Il fournit également une source d'inspiration pour la créativité et l'innovation, qui résulte en produits culturels contemporains et futurs. Le patrimoine culturel a le potentiel de favoriser l'accès et la jouissance de la diversité culturelle. A travers l'élaboration d'un sens d'appartenance individuel et collectif, il peut aussi enrichir le capital social et contribuer à soutenir la cohésion sociale et territoriale. En outre, le patrimoine culturel a acquis une grande importance économique pour le secteur du tourisme dans de nombreux pays, tout en engendrant de nouveaux défis pour sa conservation. ».<sup>1</sup>

- 1- Le patrimoine culturel : désigne : a) les monuments : œuvres architecturales, de sculpture ou de peinture monumentales, éléments ou structures de caractère archéologique, inscriptions, grottes et groupes d'éléments qui ont une valeur et un intérêt exceptionnels du point de vue de l'histoire, de l'art ou de la science ; b) des groupes de bâtiments : groupes de constructions isolées ou réunies, qui, en raison de leur architecture, de leur unité ou de leur intégration dans le paysage, ont une valeur et un intérêt exceptionnels du point de vue de l'histoire, de l'art ou de la science.
- 2- Le patrimoine naturel : fait référence : a) aux éléments naturels constitués par des formations ou des groupes de formation physiques et biologiques, qui sont d'une valeur et d'une importance exceptionnelle du point de vue esthétique ou scientifique ; b) aux formations géologiques et physiographiques et aux zones strictement délimitées, qui constituent l'habitat d'espèces menacées d'animaux et de plantes d'une valeur et d'une importance exceptionnelle du point de vue de la science ou de la conservation.
- 3- Le patrimoine culturel immatériel : désigne les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire (Les traditions et expressions orales, y compris la langue comme vecteur du patrimoine culturel immatériel - Les arts de la scène - Les pratiques sociales, rituels et événements festifs - Les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers - L'artisanat traditionnel).<sup>2</sup>

**Exemples de patrimoine culturel de la France (monuments et architectures célèbres).**





**Château de La Mercerie**, situé dans la ville de Magnac-Lavalette-Villars La Charente (Construit au milieu du XXe siècle par les frères RETHORE passionnés d'art, le château de La Mercerie attire le visiteur par son architecture classique).


---

<sup>1</sup> - UNESCO (Manuel méthodologique), in <https://fr.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Dimension%20Patrimoine.pdf>.

<sup>2</sup> - UNESCO, Op. Cit.

---  **Les sculptures d'André Bloc à Meudon**, près de Paris, le jardin de la galeriste Natalie Seroussi abrite de très particulières œuvres monumentales, entre sculpture et architecture. Elles sont signées André Bloc, créateur multidisciplinaire et visionnaire.

---  **L'architecture de Georges Maillols à Rennes**, dès la fin des années 1960, l'architecte Georges Maillols réinventa la ville de Rennes, lui apportant une allure blanche, graphique et futuriste qui modifia son horizon. Il fait de la ville de Rennes une vitrine contemporaine.

---  La **Tour Eiffel**, située à Paris, construite par Alexandre Gustave Eiffel en 1889, elle est inscrite aux monuments historiques depuis 1964 et est inscrite au **patrimoine** mondial de l'UNESCO depuis 1991. D'une hauteur de 324 mètres à l'origine, la **Tour Eiffel** est restée pendant 41 ans le monument le plus élevé du monde.

--- Le Tour de France (grand festival célèbre en France) est une compétition cycliste par étapes masculine, créé en 1903, qui traverse la France avec des incursions occasionnelles dans les pays voisins. Sa première édition a lieu en 1903 pour augmenter les ventes du journal L'Auto, organisée par Henri Desgrange et Géo Lefèvre.

### Autour de la civilisation française.

#### **La gastronomie française.**

--- La cuisine : La France a une cuisine particulière (modes et manières de cuisiner spéciales, des plats distingués, des repas célèbres, etc...).

--- La pâtisserie.

--- le pain de campagne et la baguette.

--- Le chocolat. En France, c'est en 1615, à l'occasion du mariage de Louis XIII et de Anne d'Autriche que **le chocolat** est découvert à Bayonne. ... En 1770, quand Marie-Antoinette et Louis XVI se marient, la reine nomme à la Cour de Versailles son propre chocolatier qui devient le premier chocolatier de France.

--- Les fromages : actuellement, on compte plus de 400 marques et/ ou noms de fromages (tels que La vache qui rit, Le camembert, Le Roquefort, Les fromages de chèvres, etc...). En France, on dit « un repas sans fromage est un repas incomplet ».

Château de La Mercerie.





**Les sculptures d'André Bloc.**



**L'architecture de Georges Maillols à Rennes.**



La Tour Eiffel à Paris.

