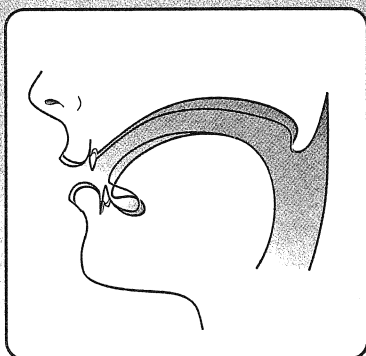


3

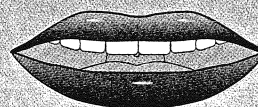
PARLAIT-PARLÉ / ε / - / e /

À la **claire** fontaine
M'en allant promener,
Je trou**vai** l'eau si belle
Que je m'y suis **baignée**.

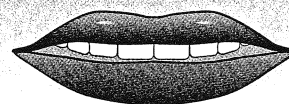
Chanson populaire.



/ ε / - langue très peu en avant
/ e / - langue en avant



/ ε / - lèvres tirées
- bouche presque ouverte



/ e / - lèvres très tirées
- bouche fermée

Vous pouvez étudier la prononciation du / ε / p. 28 (**il - elle**) et p. 84 (**lait - lin**).
Vous pouvez étudier la prononciation du / e / p. 26 (**prix - pré**), p. 34 (**les - la**), p. 70 (**les - le**) et p. 74 (**j'ai - je**).



<p>/ ε / s'écrit le plus souvent :</p>	<p>- è ê - ei ai e suivis d'une ou deux consonne(s) prononcée(s) dans la même syllabe orale - e + double consonne dans les monosyllabes - ai + « s, t, e » non prononcés en fin de mot</p>	<p><i>père être seize faire mettre elle mais fait craie</i></p>
<p>/ e / s'écrit le plus souvent :</p>	<p>- é - e + « r, z, f, d » non prononcés en fin de mot - e + double consonne sauf dans les mono- syllabes (voir / ε /) - es dans les monosyllabes ⚠ - ai final ⚠</p>	<p><i>chanté chanter chantez clef pied dessin les gai j'aimai j'aimerai</i></p>

⚠ Dans ces cas, on peut entendre un / E / intermédiaire.

5

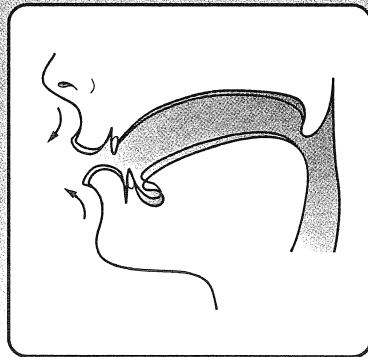
NOTRE-NÔTRE / ɔ̃ / - / o /

On a tout dit du rossignol et de la rose
 On a tout dit du rossignol
 De son chant pur qui prend son vol
 Et qui se pose.

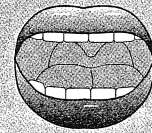
Maurice Sandoz, *Choix de Poèmes*.

La terre n'est qu'un charnier
 où le bruit de nos pas
 sonne aussi creux
 que les os des morts.

Louis-René des Forêts (1918-), *Ostinato*.



/ ɔ̃ / - langue un peu en arrière
 / õ / - langue un peu en arrière



/ ɔ̃ / - lèvres arrondies
 - bouche presque ouverte



/ õ / - lèvres très arrondies
 - bouche fermée

Vous pouvez étudier la prononciation du / õ / p. 40 (**faux - fou**), p. 58 (**chevaux - cheveux**) et p. 92 (**beau - bon**).

⚠ En syllabe non accentuée, on peut entendre un / õ / intermédiaire. *Exemple* : laboratoire, chocolat.



/ õ / s'écrit le plus souvent :	- eau - au - õ en fin de mot - õ suivi d'une consonne non prononcée - õ + / z / ô	beau Beauce matériau haut haute do dos rose côte
/ ɔ̃ / s'écrit le plus souvent :	- õ en fin de mot, suivi d'une consonne prononcée (sauf / z /) - u + m final, sauf « parfum »	donne forum

12

ŒUFS-ŒUF

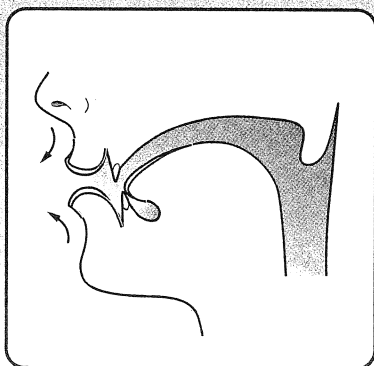
/ ø / - / œ /

J'ai vu un gros bœuf
 Danser sur des œufs
 Sans rien en casser.

Chanson populaire.

Un homme heureux est celui dont le bonheur est écrit
 là-haut ; et par conséquent celui dont le malheur est
 écrit là-haut est un homme malheureux.

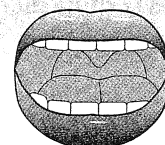
Denis Diderot (1713-1784), *Jacques le Fataliste*.



/ ø / - langue en avant
 / œ / - langue très peu en avant



/ ø / - lèvres très arrondies
 - bouche fermée



/ œ / - lèvres arrondies
 - bouche presque ouverte

Vous pouvez étudier la prononciation du / ø / p. 54 (**du - deux**), p. 58 (**chevaux - cheveux**) et p. 62 (**douzième - deuxième**).

⚠ En syllabe non accentuée, on peut entendre un / œ / intermédiaire. Exemple : déjeuner.



/ ø / s'écrit le plus souvent :	- eu œu en fin de syllabe - eu + / z / ou / t / - eû	feu deuxième vœu Meuse meute jeûne
/ œ / s'écrit le plus souvent :	- eu œu + consonne prononcée autre que / z / ou / t / - Cas particuliers : « - cueil » ou « - gueil » mots empruntés à l'anglais	heure œuf accueil orgueil œil club t-shirt roller

FREIN-FRANC-FRONT



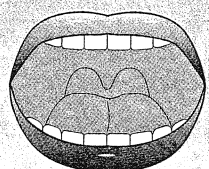

/ ɛ̃ / - / ɑ̃ / - / ɔ̃ /

À vaincre sans péril, on triomphe sans gloire.


Pierre Corneille (1606-1684), *Le Cid* (Acte II, scène 2).

L'inconvénient du voyage, c'est le goût abusif des comparaisons.

Gérard Macé (1946-), *Où grandissent les pierres*.

 	/ ɛ̃ / - lèvres tirées - bouche presque fermée - langue en avant
	/ ɑ̃ / - lèvres légèrement arrondies - bouche bien ouverte - langue un peu en arrière
	/ ɔ̃ / - lèvres très arrondies - bouche presque fermée - langue en arrière
- l'air passe par la bouche et par le nez	

Vous pouvez étudier la prononciation du / ɛ̃ / p. 84 (**lait - lin**) et p. 100 (**cinq - cent**).Vous pouvez étudier la prononciation du / ɑ̃ / p. 88 (**plat - plan**), p. 100 (**cinq - cent**) et p. 104 (**long - lent**).Vous pouvez étudier la prononciation du / ɔ̃ / p. 92 (**beau - bon**) et p. 104 (**long - lent**).

 / ɛ̃ / s'écrit le plus souvent :	- in im ⁽¹⁾ yn ym ⁽¹⁾ - ein eim ⁽¹⁾ ain aim ⁽¹⁾ - (i)en (y)en (é)en - Cas particuliers : en	<i>vin syndicat plein main mien moyen européen examen</i>
/ ɑ̃ / s'écrit le plus souvent :	- an am ⁽¹⁾ aen aon - (i)en(t) dans les noms et adjectifs	<i>sans Caen Laon client patient</i>
/ ɔ̃ / s'écrit le plus souvent :	- on om ⁽¹⁾	<i>mon ombre nom</i>

(1) Le « m » se trouve devant les lettres « p, b, m », et parfois (pour / ɛ̃ / et / ɔ̃ /) en fin de mot.