

TD1 : Les fonctions liées au nom

Les mots ou groupes de mots ont pour fonction ou rôle de compléter un nom. On peut les supprimer sans que cela ne pose problème pour comprendre le sens de la phrase. Ils sont alors dits « non essentiels ». Ce sont les **expansions du nom**.

1- **L'épithète** : peut être un adjectif (*des feuilles **brunes***), un groupe adjectival (*des casiers **pleins de poissons***), un participe (*le sol **mouillé**/ un projet **enrichissant***) ou un groupe participial (*un rayon de soleil **tombant de la lucarne**/une table **drapée de velours***).

× **L'épithète liée** : précède ou suit **immédiatement** le nom : *On voit de **gros nuages noirs***.

× **L'épithète détachée** : est séparée du nom par une virgule : ***Ravi**, Léo rit.*

2- **Le complément du nom** (CDN) : peut être un nom, un GN, un pronom ou un infinitif, généralement précédés d'une **préposition**, ou encore une subordonnée conjonctive : *Dans **l'esprit de tous** naît **l'espoir que la guerre finisse**.*

3- **L'apposition** : est **détachée** du nom par une virgule ou par deux points. Elle peut être un nom, un GN, un infinitif, un groupe infinitif, une subordonnée conjonctive : *Sa fille, **pauvre enfant malade**, ne suscitait que la pitié. /M. Arnaud n'a qu'une idée en tête : **chercher un apprenti**.*

4- **Le complément de l'antécédent** : lorsque le nom (ou le pronom) est complété par une proposition subordonnée relative, cette dernière a pour fonction complément de l'antécédent. Ce nom est en effet l'antécédent du pronom relatif (*qui, que, dont, où, lequel, laquelle, lesquels ...*) : *le livre **que je lis** → que je lis : complément de l'antécédent livre.*

Exercice 1 :

a- Soulignez les expansions des noms en gras.

b- Indiquez leur classe grammaticale et leur fonction.

1- Le **sommet** de la montagne apparaît, couvert de neige.

2- De vieux **objets** dépareillés ornent le **dessus** de la cheminée.

3- Le difficile **moment** de se séparer était arrivé, mais tous avaient la **certitude** qu'ils se reverraient bientôt.

4- La mairie a trouvé des **fonds** grâce auxquels elle va construire un stade.

5- Bruno nous a fait part de son **projet** audacieux : monter un cirque.

6- La **source** qui jaillit au **creux** de la roche va devenir un **torrent** impétueux.

Exercice 2 : dans chaque phrase, changez l'expansion du nom soulignée par une autre expansion, selon l'indication mise entre parenthèses.

1- Dans cette jardinerie, on trouve beaucoup de plantes aquatiques (C.de l'antécédent, S.R) → Dans cette jardinerie, on trouve beaucoup de plantes.....

2- Mon oncle, qui conduit des formules1 (Apposition, GN), part pour l'Australie. → Mon oncle,.....

3- Marc a acheté un ordinateur d'un prix excessif (C.de l'antécédent, S.R) → Marc a acheté un ordinateur.....

4- Le hibou est un oiseau de nuit (Epi liée Adj) → Le hibou est un oiseau.....

5- L'équipe monégasque (CDN ,GN) a gagné le match → L'équipea gagné le match.

6- La créature, qui fait peur (Epi détachée, Adj), nous regardait de ses petits yeux méchants. → La créature,, nous regardait de ses petits yeux méchants.

7- La bibliothécaire, à la recherche d'un livre (Epi détachée, G. participial), a rencontré un écrivain connu. → La bibliothécaire,, a rencontré un écrivain connu

Exercice 3 : réécrivez les phrases en enrichissant les noms soulignés avec des expansions, selon les indications données.

1- Elle défit son cadeau (Apposition, GN)

2- Des **arbres** entouraient la demeure (Epi détachée, Adj + Epi liée, Adj / Epi liée, Groupe participial).

3- Nina regarde des photographies. (Apposition, GN / CDN, GN)

4- Il exprima son souhait. (Apposition, Groupe infinitif)

TD2 : Les fonctions liées au verbe

On trouve ici l'ensemble des mots ou groupes de mots qui dépendent du verbe.

1- Le sujet est l'être ou la chose dont on parle dans la phrase. Il peut être un nom (*Omar va prendre son cours de piano*), un GN (*Le tigre blanc est une espèce menacée*), un pronom (*Il est encore en retard*), un infinitif (*Fumer nuit à la santé*), une proposition (*Qui vole un œuf vole un bœuf*).

2- Les compléments essentiels ne peuvent être ni supprimés ni déplacés. Ils peuvent être un nom, un GN, un pronom, un infinitif ou une proposition.

*Le complément d'objet direct (COD) complète le verbe sans préposition : *Il lit un roman*.

*Le complément d'objet indirect (COI) est introduit par une préposition : *Je pense à toi*.

*Le complément d'objet second (COS) complète un verbe déjà accompagné d'un COD, parfois d'un COI. Il est introduit par une préposition : *Elle confie ses secrets à son amie*.

*Le complément d'agent complète un verbe passif. Il est introduit par *par* ou *de* : *Une fresque a été peinte par les élèves*.

3- L'attribut du sujet exprime une qualité ou une propriété du sujet par l'intermédiaire d'un verbe attributif (*être, devenir, passer pour, avoir l'air, venir, partir...*). Il peut être un adjectif/G. adjectival (*Mon ami semble malade*), un nom/GN (*Mon frère est mécanicien*), un pronom/G. pronominal (*Mon cartable, c'est celui-ci*), un verbe ou une proposition à l'infinitif (*Voyager est guérir son âme*), une proposition (*Son avis est qu'il faut poursuivre dans cette direction*)...

4- L'attribut du COD exprime une qualité ou une propriété du COD par l'intermédiaire de certains verbes transitifs (*trouver, juger, considérer comme, laisser, rendre, appeler, nommer, élire...*). Tout comme l'attribut du sujet, il peut être un adjectif /G. adjectival (*Vous me rendez impatient*), un nom/GN (*Je le considère comme un très grand chanteur*), un pronom /G. pronominal (*On considère Christophe Colomb comme celui qui a découvert l'Amérique*), un verbe ou une proposition à l'infinitif (*On appelle cela faire preuve de loyauté*)...

Exercice 1 : dans les phrases ci-après, soulignez les attributs du sujet et entourez les attributs du COD puis indiquez leur classe grammaticale.

- 1- Sa grande fierté reste d'avoir été champion de France.
- 2- Je trouve cet homme habile artisan.
- 3- Je pensais cet enfant moins timide.
- 4- Le plus important est que tu aies confiance en toi.
- 5- Ils sont revenus enchantés de s'être fait de nouveaux amis.
- 6- On nomme cela affronter la réalité.
- 7- On vient de le choisir comme nouvel entraîneur de l'équipe de France.
- 8- Le coupable est qui vous savez.

Exercice 2 :

a- Soulignez les mots et groupes de mots dont la fonction est liée aux verbes.

b- Précisez leur fonction.

- 1- Qui a été assez gourmand pour manger tout le chocolat ?
- 2- Ce chanteur est admiré par des milliers d'adolescents.
- 3- Prendre une décision est parfois difficile.
- 4- Chacun s'est engagé à dire la vérité, même s'il la jugeait pénible.
- 5- Le plus amusant est que personne ne s'est douté de la supercherie.

Exercice 3 :

a- Soulignez les sujets et entourez les COD.

b- Mettez ces phrases actives à la forme passive. Soulignez les compléments d'agent.

- 1- Chacun approuva la décision.
- 2- Qui lui annoncera la nouvelle ?
- 3- Ils sélectionneront les photos et tu les colleras.
- 4- Tous ont apprécié non seulement sa compétence, mais aussi sa gentillesse.
- 5- Ni lui ni moi ne connaissons la réponse.

TD3 : les fonctions par rapport à la phrase

On trouve les compléments qui apportent des informations ou des précisions sur l'action décrite dans la phrase. Ils indiquent différentes circonstances : le lieu, le temps, la cause, la manière, le but, le moyen, ce sont les compléments circonstanciels (CC). Les compléments circonstanciels sont le plus souvent supprimables ou déplaçables sans que cela nuise au sens de la phrase.

Le complément circonstanciel de lieu : il nous renseigne sur l'endroit où se déroule l'action. Il répond à la question **Où ? Vers où ? Par où ? ...** Cela peut être : un nom/ un GN/ un pronom introduit par une préposition (Mon crayon est **sur la table/ Dans celui-ci** je verse de l'eau.), un adverbe (Aujourd'hui nous mangeons **dehors**), un pronom personnel (J'**y** suis, j'**y** reste), une proposition subordonnée (Va **où tu veux** !)...

Exercice 1 : soulignez dans chaque phrase les compléments circonstanciels de lieu et dites qu'indique chacun d'entre- eux.

- 1- Nicolas et Pierre passent par la fenêtre.
- 2- Du fond de la ferme arrive une vache qui avance sans se presser.
- 3- Pour calmer sa douleur, il passe un linge froid sur son front.
- 4- Les clameurs montaient de la ville.
- 5- Nicole et Juliette vont vers l'école.
- 6- À pied ou en voiture, ma route me conduit à destination de l'ouest.
- 7- Du haut de la tour Eiffel, on peut admirer tout Paris.
- 8- En sortant du lycée, Pierre se rend immédiatement chez lui.
- 9- Chaque jour, je passe devant la maison du crime.
- 10- D'ici, je ne vois que des maisons à perte de vue.
- 11- Je me rends à Paris en TGV.
- 12- Dans le restaurant, les clients attendent leur repas tout en prenant un apéritif.

Exercice 2 :

- 1- complétez le texte ci-dessous par les indicateurs de lieu que voici : **au-dessus, jusqu'à, près de, dans, sur, au-dessous, dans.**
- 2- cherchez tous les CCL et soulignez-les.

Janine accompagne son mari, Marcel,le sud algérien. Arrivéeune oasis, elle monte, en fin d'après-midi,la terrasse d'un fort, d'où elle découvre le désert.

De l'est à l'ouest, son regard se déplaçait lentement sans rencontrer un seul obstacle, tout le long d'une courbe parfaite.

.....d'elle, les terrasses bleues et blanches de la ville arabe se chevauchaient ... Un peu plus loin, la palmeraie, divisée en carrés inégaux par des murs d'argile, bruissait à son sommet sous l'effet d'un vent qu'on ne sentait plus sur la terrasse. Plus loin encore, et l'horizon, commençait, ocre et gris, le royaume des pierres où nulle vie n'apparaissait.

A quelque distance de l'oasis seulement,l'oued qui, à l'occident longeait la palmeraie on apercevait de larges tentes noires... du désert, le silence était vaste comme l'espace.

Albert CAMUS, l'Exil et le Royaume.

Le complément circonstanciel de temps : c'est un complément qui nous renseigne sur le moment où l'action se déroule. Il répond à la question **Quand ?** Cela peut être un groupe de mots introduit par une préposition (J'arriverai **dans l'après-midi**), un adverbe (Tu arrêtes **maintenant** !), un verbe au gérondif (Christelle, **en mangeant**, regarde la télévision), une proposition subordonnée (Je suis resté pantois **après que je l'ai vu** !)...

Exercice 1 : soulignez dans le texte ci-dessous tous les compléments circonstanciels de temps.

Ils se déshabillèrent. Rieux plongeait le premier. Froides d'abord, les eaux lui parurent tièdes quand il remonta. Au bout de quelques brasses, il savait que la mer, ce soir-là, était tiède, de la tiédeur des mers d'automne qui reprennent à la terre la chaleur emmagasinée pendant de longs mois (...) Rieux respira longuement. Puis il perçut de plus en plus distinctement un bruit d'eau battue, étrangement clair dans le silence et la solitude de la nuit. Tarrou se rapprochait, on entendit bientôt sa respiration. Rieux se retourna, se mit au niveau de son ami, et nagea dans le même rythme (...) Pendant quelques minutes, ils avancèrent avec la même cadence et la même vigueur, solitaires, loin du monde, libérés enfin de la ville et de la peste. Rieux s'arrêta le premier et ils revinrent lentement, sauf à un moment où ils entrèrent dans un courant glacé. Sans rien dire, ils précipitèrent tous deux leur mouvement, fouettés par cette surprise de la mer. Habillés de nouveau, ils repartirent. Quand ils aperçurent de loin la sentinelle de la peste, Rieux savait que Tarrou se disait, comme lui, que la maladie venait de les oublier, que cela était bien, et qu'il fallait maintenant recommencer.

Albert Camus , La Peste, Recits et nouvelles

Exercice 2 : Complétez ces phrases par un complément circonstanciel de temps de votre choix.

....., nous poursuivrons notre randonnée en montagne.

....., tu t'occuperas de ton petit chien.

....., nous les cueillerons pour faire des confitures.

Il faut que tout soit prêt , , sans faute !

....., Julie prendra l'avion pour rejoindre ses grands-parents.

....., Sophie a écouté les informations sur la météo.

Vous m'aviez apporté cette commande....., .

....., nous avons déjà fait du rangement.

....., ils ont invité tous leurs amis à une grande fête.

Le complément circonstanciel de manière : c'est un complément qui nous renseigne sur la manière dont se déroule l'action. Il répond à la question **Comment** ? Cela peut être un groupe de mots introduit par une préposition (Il a agi **avec tact**), un adverbe (Il est arrivé **tout doucement**), un verbe au gérondif (Il travaille **en chantant**), une proposition subordonnée (Il fait **comme si rien ne s'était passé**)...

Exercice : Relevez dans chaque phrase le C.C. de manière et indiquez sa nature.

- 1- La beauté et l'élégance des anémones de mer éveillent irrésistiblement notre admiration.
- 2- Ce sont des fleurs merveilleuses qui dissimulent à la perfection un atroce cauchemar.
- 3- Les pétales aux teintes délicates capturent sans hésiter de très grosses proies.
- 4- Cette chevelure vivante happe le poisson avec une incroyable force.
- 5- Les petits bras visqueux immobilisent la victime en lui inoculant un venin stupéfiant.
- 6- La proie vivante est lentement dissoute, sans qu'elle puisse offrir la moindre résistance.
- 7- La mer s'est retirée en bruissant
- 8- et les étoiles de mer gisent lamentablement sur la plage.
- 9- Examinons avec attention ces gobeuses de coquillages.
- 10- Elles savent ouvrir les huîtres en fixant leur bouche à la coquille et en s'arc-boutant sur leurs cinq bras.
- 11- L'huître s'ouvre sans tarder.

12- L'étoile projette immédiatement son estomac hors de sa bouche, sur sa proie qu'elle immobilise en lui injectant un liquide paralysant.

13- L'huître se laisse dévorer sans le moindre frémissement.

Le complément circonstanciel de moyen : c'est un complément qui nous renseigne sur les moyens par lesquels l'action est menée. Il répond à la question **avec quoi, par quel moyen** ? Exemple : Il coupe les arbres **avec une scie électrique**. / Il voyage toujours **en train**.

Exercice 1 : cherchez dans chaque phrase le C.C. de moyen et soulignez-le.

- 1- Ce vieillard ne peut avancer qu'avec une canne.
- 2- Les garçons ont construit une cabane à l'aide de branches.
- 3- Le jockey tient son cheval par la bride.
- 4- Par avion le voyage devrait durer deux heures.
- 5- L'été dernier, nous avons voyagé en roulotte.
- 6- Grâce à ces écouteurs, tu pourras mieux apprécier la musique.
- 7- On a fait une balade à cheval.
- 8- Je réussis cette recette en mettant beaucoup d'ail.
- 9- Il dévale les pentes à ski.
- 10- Cette toile a été peinte à l'huile.
- 11- Le funambule s'est élancé sans filet sur le fil.

Exercice 2 : Utilisez les noms pelle, ciseaux, feutre dans une phrase où ils seront compléments circonstanciels de moyen.

- 1-
- 2-
- 3-

Le complément circonstanciel de comparaison : exprime un rapport de ressemblance ou de différence en qualité ou quantité entre deux éléments. Il répond à la question : **Comme qui ? Comme quoi ?** Cela peut être introduit par les conjonctions ou des locutions conjonctives : comme, ainsi que, tel que, de même que, de la même façon que, comme si, etc. (Il exécute ce portrait **comme le ferait un grand artiste**) ou introduite par **que** et annoncée par un corrélatif : aussi, autant, plus, moins, même, autre, d'autant plus. (Il a **autant** de talent **que son père en avait à vingt ans**).

Exercice : cherchez dans chaque phrase le C.C. de comparaison et soulignez-le.

- 1- Barnabé travaille à la manière d'un chef.
- 2- Ce petit jeune me laisse perplexe : il parle comme s'il avait quarante ans d'expérience.
- 3- De même que vous avez l'habitude de faire du sport le dimanche matin, j'ai celle de me rendre au marché avec ma mère pour l'aider.
- 4- Vous êtes prié de laisser cet endroit propre comme vous le feriez spontanément chez vous
- 5- Ce tableau est encore plus réussi que le précédent
- 6- L'herbe d'or, telle une coque de noix, luttait contre l'océan déchaîné pour garder son cap.
- 7- Ce site historique est aussi exceptionnel que je l'avais imaginé.
- 8- La haine ronfle, ainsi qu'une machine autour de ceux qu'elle assassine.
- 9- Nous nous sommes montrés aussi peureux que des enfants pendant cette nuit de camping en forêt.
- 10- Son âme prisonnière tournait ainsi qu'un tigre en cage.