

Module : E.T.L.

Niveau : 2^{ème} année LMD

Cours 1 : Etude des textes littéraires

L'étude et l'analyse d'un texte littéraire nécessite le recours à différentes approches et disciplines, en fonction de l'aspect visé par l'analyse. Narratologie, linguistique, histoire littéraire, sociocritique, psychocritique, sémiotique, mythocritique, poétique...etc, certaines de ces approches peuvent s'entrecroiser, en dépit de la divergence de leurs objets, afin de mieux analyser le texte littéraire, et donc mieux le comprendre.

Qu'est un texte littéraire

Le texte, du latin textus (tissu), est un ensemble de mots corrélés entre eux afin de constituer une unité logique-conceptuelle. Un texte se différencie par rapport à un ensemble de mots juxtaposés au hasard grâce à la présence d'une finalité communicative¹.

Le texte littéraire est le fruit de l'imagination de son auteur et porte en tout premier lieu les marques de préoccupations esthétiques, se permettant ainsi une création plus au moins artistique, souvent sans restrictions rédactionnelles.

Il se distingue des autres formes de productions écrites par plusieurs caractéristiques :

¹ Carla Cariboni Killander, « éléments pour l'analyse du roman », 2013, doc. En ligne : https://www.sol.lu.se/media/utbildning/dokument/kurser/FRAA01/20131/Elements_pour_l_analyse_du_roman_Prendre_vision_pour_le_24_janvier_.pdf

Module : E.T.L.

Niveau : 2 ème année LMD

- Il se prête à de nombreuses interprétations car il n'a pas de sens unique. A chaque lecture, son caractère polysémique et sa richesse lui procure un nouveau sens.

-Il traduit une vision personnelle du monde grâce à la poéticité des mots. L'aspect artistique et expressif prime sur l'aspect utilitaire du texte. L'écrivain communique sa vision du monde à travers la description de ses pensées et de ses émotions.

-Dans un texte littéraire, le message n'est pas toujours explicite et clair. Il possède un pouvoir évocateur et appelle les connotations, sens dérivés, les présupposés et les sous-entendus. Le texte recourt à l'implicite pour associer le lecteur.

-Il construit une signification à travers la réunion de mots en réseaux lexicaux, l'association de moyens stylistiques et le rapprochement/opposition de faits. Il repose ainsi sur des enchainements significatifs qui font son organisation globale.

-Dans une œuvre littéraire, le langage est non seulement un moyen pour communiquer, comme dans le cas des textes fonctionnels, mais une fin. Le texte littéraire est un produit du travail sur la forme. La forme devient sens au même titre que le fond, c'est ce qu'on appelle la fonction poétique. L'écrivain valorise la forme en réinventant le langage et en renouvelant les images. Dons pour être qualifié de "littéraire", un texte doit démontrer un usage particulier de la langue, qui obéit à des préoccupations esthétiques et formelles propres à la littérature.

-Le texte littéraire est intemporel, car en dépit du fait qu'il soit le produit d'une

Module : E.T.L.

Niveau : 2 ème année LMD

époque et d'une culture bien définies, il véhicule des valeurs universelles qui ne changent pas au fil du temps.

En littérature, on distingue généralement les œuvres dites "canoniques", qui sont considérées comme étant le résultat d'une démarche artistique recherchée (les tragédies classiques) , et la para-littérature, dont les objectifs sont plus commerciaux (romans Harlequin, polars, science-fiction, etc.).

L'esthétique littéraire correspond à l'ensemble des moyens utilisés ou mis en évidence par les auteurs pour atteindre l'idéal de perfection et de beauté qu'ils se sont fixés.

Les auteurs appartenant au même mouvement littéraire présentent souvent des tendances communes lorsqu'ils font des choix esthétiques. Ainsi, ils peuvent avoir recours aux mêmes thèmes, affectionnent les mêmes idées et on retrouve les mêmes images fortes et symboles importants dans leurs œuvres. Ils partagent aussi des stratégies communes au plan formel, ayant un style, une manière de s'exprimer, qui leur est propre et développant des nouveaux moyens techniques pour faire passer leur message.

L'analyse littéraire

Analyser un texte littéraire consiste à identifier sa structure et ses éléments formels, et à leur attribuer une signification qui s'inscrit dans le sens global du texte. Cela se fait à travers une décortication minutieuse des différents éléments constituant le texte et à l'établissement des rapports qu'entretiennent ces éléments.

Module : E.T.L.

Niveau : 2^{ème} année LMD

L'objectif de l'analyse de texte est double : il permet de mieux comprendre un texte afin de mieux apprécier le sens et, il permet ensuite de rendre compte, par écrit, de la compréhension du texte d'une façon cohérente (commentaire composé). Le texte littéraire doit généralement être lu plusieurs fois pour être bien compris,

Dans l'analyse littéraire, la forme est indissociable du fond :

Le fond sert à expliquer quelles sont les idées principales qui se dégagent de l'œuvre, et la forme, vient appuyer l'interprétation de l'œuvre à titre de preuve.

Les différentes étapes de l'analyse du texte littéraire sont:

-Contextualisation du texte: son auteur, son origine, sa date de publication ou de représentation, l'époque et les conditions socio-économiques particulières qui la définissent, les grandes idéologies qui le traversent, les événements marquants et les symboles qui y sont représentés, etc.

-Identification du genre : (théâtre, roman, poésie, essai, épistolaire) et le mouvement littéraire dans lequel il prend place (ex. humanisme, surréalisme), si ce dernier est clairement reconnaissable, ainsi que les thématiques qui lui sont associées.

-Repérage des types de textes qui composent le passage (ex. narratif, descriptif, argumentatif, explicatif, récit, dialogue, prise de parole). Les textes sont souvent

Module : E.T.L.

Niveau : 2 ème année LMD

mixtes et font cohabiter la plupart du temps plusieurs types de textes. Cependant, l'un de ces types domine sur les autres.

-Identification des registres dominants : comique, critique, tragique, ironique, pathétique, lyrique, satirique, épique, didactique, polémique.

-Identification de la visée littéraire : susciter l'imaginaire, provoquer une émotion, faire réfléchir, transmettre un point de vue