

مطبوعة الترتيل للسنة أولى ماستر شريعة وقانون

أستاذ المقياس: الدكتور عاد التجاني

مفردات مقياس الترتيل:

- 1- أحكام الإدغام والإظهار.
- 2- باب الفتح والإمالة: أحكام ذوات الياء وذوات الواو.
- 3- باب الفتح والإمالة: أحكام ذوات الراء.
- 4- باب الفتح والإمالة: الألف قبل الراء المتطرفة المكسورة، كلمات مخصوصة بالإمالة.
- 5- أحكام ياءات الإضافة.
- 6- أحكام الياءات الزوائد.

أولاً: أحكام الإدغام والإظهار

1. أحكام الإدغام:

تعريفه:

لغةً: إدخال الشيء في الشيء، تقول: أدغمت اللجاء في فم الفرس، أي أدخلته فيه. واصطلاحاً: إدخال حرف ساكن في حرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً. وقد عرفه ابن الجزري بقوله: النطق بالحرفين حرفاً كالثاني مشدداً.

حروفه:

وحروف الإدغام ستة، مجموعة في كلمة: يَزْمُلُون، وهي الياء والراء والميم واللام والواو والنون.

أقسامه:

ينقسم الإدغام إلى قسمين:

1- إدغام بغنة، 2- إدغام بغير غنة.

أما الإدغام بغنة: فله أربعة أحرف مجموعة في كلمة: ينمو، فإذا وقع حرف منها بعد النون الساكنة - بشرط أن تكون النون في آخر الكلمة الأولى وحرف الإدغام في أول الكلمة التالية - أو بعد التنوين - ولا يكون إلا من كلمتين - وجب الإدغام مع الغنة إلا في موضعين وهما: {يس، وَالْقُرْآنِ} ، {ن وَالْقَلَمِ} فالحكم فيها الإظهار على خلاف القاعدة مراعاة للرواية عن حفص، فالنون فيهما ملحقة بالإظهار المطلق.

وأما الإدغام بغير غنة: فله حرفان وهما: اللام والراء، فإذا وقع حرف منهما بعد النون الساكنة من كلمتين أو بعد التنوين وجب الإدغام بغير غنة إلا في نون {مَنْ رَاقٍ} لما فيها من وجوب السكوت المانع من الإدغام. ووجه حذف الغنة في هذا القسم المبالغة في التخفيف لما في بقائها من الثقل.

الأمثلة:

من أمثلة النون الساكنة مع الياء: «من يقول» ومع النون: «من نذير»، ومع الميم: «من مسد»، ومع الواو: «من ولي».

ومن أمثلة التنوين مع الياء: «وبرق يجعلون»، ومع النون: «يومئذ ناعمة»، ومع الميم: «عذاب مقيم»، ومع الواو: «يومئذ واهية».

أما إذا وقع حرف من هذه الأحرف الأربعة السابقة بعد النون الساكنة في كلمة واحدة وجب الإظهار مطلقاً لعدم تقييده بحلق أو شفة، ولم يقع في القرآن بعد النون من كلمة إلا الياء والواو.

فالياء في كلمتي «الدنيا»، و«بنيان»، والواو في كلمتي: «صنوان»، و«قنوان».

الإدغام بغير غنة، له حرفان: اللام والراء

ومن أمثلة اللام بعد النون الساكنة: «ولكن لا يعلمون»، ومثال الراء بعد النون الساكنة: «من ربهم»، ومثال اللام بعد التنوين: «هدى للمتقين»، ومثال الراء بعد التنوين: «رءوف رحيم».

وجه التسمية:

1/ إدغام بغنة: يسمى إدغاما ناقصاً، لذهاب الحرف وهو النون، أو التنوين وبقاء الصفة وهي الغنة. وعلامته: الغنة التي تكون مانعة من كمال التشديد.

2/ إدغام بغير غنة: سمي هذا الإدغام إدغاما كاملاً، لذهاب الحرف والصفة معا وَعَلَامَتُهُ: وضع الشدة على المدغم فيه. أسباب الإدغام: أما أسباب الإدغام عامة فتلاثة:

1- التماثل 2- التجانس 3- التقارب.

فالتماثل بالنسبة للنون، والتقارب مع الميم والياء والواو والتجانس مع اللام والراء حيث يعتبر اللام والنون والراء تخرج من مخرج واحد وهو طرف اللسان.

المتماثلين هما الحرفان اللذان اتحدا اسماً و رسماً و التقيا خطأ، فمخرجهما واحد و صفتاهما واحدة و مسماهما واحد و رسمهما واحد .

المتقاربين هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجا و صفة، أي عندهم قرب في المخرج و في الصفة، أو مخرجا دون الصفة، أو صفة لا مخرجا.

المتجانسين هما الحرفان اللذان اتفقا مخرجا و اختلفا في بعض الصفات. مثال(قد تبين الرشد من الغي)

و كل قسم من هذه الاقسام الثلاثة ينقسم الى ادغام صغير وادغام كبير و ادغام مطلق وهذا الأخير لن نتحدث عنه لأن ورش لا يقرأ به.

الادغام الصغير هو ما سكن فيه الحرف الاول و تحرك الثاني.

الادغام الكبير هو ما تحرك فيه الحرفان الاول و الثاني. وورش لا يقرأ بالإدغام الكبير.

أحكام الادغام الصغير لهذه الاقسام

+ حكم المتماثلين الصغير : وهو الادغام ،نحو يدرككم ،و يوجهه ،اضرب بعصاك .
+ حكم المتقارنين الصغير : تدغم بعض الحروف المتقاربة في بعض لورش وهي *ادغام اللام في الراء نحو بل ربكم فنقول برّيكم .

*ادغام القاف في الكاف ادغاما كاملا على المشهور نحو نخلقكم فنقول نخلقّم .

*ادغام التاء في الظاء نحو كانت ظالمة فنقول كانظالمة .

*ادغام الدال في الضاد و الظاء ،نحو فقد ظل فنقول فققظّل .

*ادغام الذال في التاء ضمير الفاعل من فعل أخذ وما اشتق منه ،نحو اتخذتم فنقول اتخّتم .

*ادغام النون في الواو من قوله تعالى : {يس و القرآن الحكيم} لا نقول ياسين و بل نقول ياسيوّ .

+ حكم المتجانسين الصغير : وهو الاظهار كذلك الا في مواضع يجب فيها الادغام ،وهي كالتالي :

+ادغام الدال في التاء ،نحو قد تبين فنقول قتبّين .

+ادغام التاء في الدال ،نحو فلما أثقلت دعوا فنقول أثقلدّعوا .

+ادغام التاء في الطاء ،نحو ودت طائفة فنقول ودطّائفة .

+ادغام الطاء في التاء ادغاما ناقصا(نشير الى صفة الطاء ولا نقرؤها و نطق بالتاء) ،نحو فرطتم فنقول فرّتم مع الاشارة

الى صفة الطاء . كذلك نحو بسطت فانطق السين مرققة ثم اشير الى صفة التاء ثم انطق التاء مشددة تشديدا خفيفا .

+ادغام الذال في الظاء نحو اذ ظلمتم فنقول اظلمتم .

* حكم المتباعدين الصغير * الاظهار ، و المتباعدين هما الحرفان المتباعدان في المخرج و الصفات .

2. أحكام الإظهار

تعريفه:

لغة: البيان .

اصطلاحا: هو إخراج الحرف المظهر من مخرجه، من غير غنة كاملة في الحرف المظهر .

حروف الإظهار: المراد بحروف الإظهار هي: الحروف التي تظهر عندها النون الساكنة والتنوين .

وللإظهار ستة أحرف هي: الهمز - الهاء - العين - الحاء - الغين - الخاء .

وقد جمعت هذه الحروف في أوائل هذه الكلمات:

أخي هاك علما حازه غير خاسر

كيفية:

إذا وقع حرف من هذه الأحرف الستة بعد النون؛ سواء أكان معها في كلمة نحو: ﴿ مِنْهَا ﴾، أم منفصلا عنها بأن كانت النون آخر الكلمة، وحرف الحلق أول الكلمة الثانية، نحو: ﴿ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ ﴾، أو وقع هذا الحرف

بعد التنوين، ولا يكون إلا من كلمتين، وجب إظهار النون والتنوين، ويسمى: إظهارًا حلقياً؛ لأن حروفه الستة تخرج من الحلق.

سببه:

السبب في إظهار النون الساكنة والتنوين قبل أحرف الإظهار الستة هو: التباعد بين مخرج النون الساكنة والتنوين ومخرج هذه الأحرف؛ فالنون الساكنة والتنوين يخرجان من طرف اللسان، والحروف الستة تخرج من الحلق، وهناك تباعد واضح بين المخرجين.

حقيقته:

حقيقة الإظهار هي: أن تنطق بالنون الساكنة، أو التنوين، نطقاً واضحاً من غير غنة كاملة، ثم تنطق بحرف الإظهار من غير فصل ولا سكت بينهما.

الأمثلة:

قوله تعالى: {وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْتَوْنَ عَنْهُ وَإِنْ يُهْلِكُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ} الأنعام الآية: 26.

قوله تعالى: {صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ} سورة الفاتحة الآية: 7.

قوله تعالى: {مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ} سورة فصلت الآية: 46.

قوله تعالى: {وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ} سورة النور الآية: 60.

قوله تعالى { نَزَّلَا مِنْ غُفُورٍ رَحِيمٍ} سورة فصلت الآية: 32.

ثانياً: باب الفتح الإمالة: أحكام ذوات الياء وذوات الواو.

1. ذوات الياء:

هي الألفات الأصلية المتطرفة المنقلبة عن ياء ، وتكون في الأسماء والأفعال، سواء رسمت في المصاحف بالياء أم بالألف.

أمثلة:

أمثلة المرسومة بالياء:

في الأسماء: " موسى ، المرعى ، الرجعى ، .. "

في الأفعال: " طغى ، نادى ، ترضى ، .. "

أما المرسومة بالألف: فمنها: " عصاني " بسورة إبراهيم، " الأقصا " بسورة الإسراء ، " تولاه " بسورة الحج،

" سيماهم " بسورة الفتح، " أقصا " بسور القصص ويس، " طغا " بسورة الحاقة.

القاعدة: قرأ ورش كل ذوات الياء بوجهين: الفتح والإمالة، (غير ذوات الراء ، ورؤوس الآي).

كيف نعرف أصل الألف هل هي منقلبة عن ياء أم واو؟

-يعرف أصل الألف في الأسماء بتثنيتهما مثل: موسى — موسيان، الأولى — الأوليان؛ فنجد أن الألف انقلبت إلى ياء.

-ويعرف أصل الألف بالأفعال بأن ترد الفعل إلى نفسك فتظهر فيه الياء مثل: نادى — ناديت، رمى — رميت.

وعلى هذا فلا تقليل في 13 كلمة وقعت في القرآن الأصل فيها واوي جمعها الإمام المتولي في:

عصا شفا إن الصفا أبا أحد سنا ما زكى منكم خلا وعلا ورد
عفا ونجا قل مع بدا ودنا ودعا جميعا بواو لا تمال لدى أحد
كما تكون ذوات الياء في:

1. ألفات التأنيث: وهي تتحقق في كل ما كان على وزن "فعلى" كيف جرت نحو: القصوى- الدنيا- الأنثى- طوبى، ويلحق بهذا الباب: موسى- يحيى- عيسى، لأنها وإن كانت أعجمية إلا أنه فشا استعمالها ودورانها في كلام العرب
- 2- ما كان على وزن "فعلى" مضموم الفاء نحو: كسالى- فرادى، أو مفتوح الفاء نحو: اليتامى- الأيامى.
- 3- كل اسم مستعمل في الاستفهام وهو: أنى- متى، وأيضا: عسى- بلى.

مذهب ورش في الإمالة:

لورش في كل ألف انقلبت عن ياء أو رسمت بها على أي وجه كان وجهان الفتح والتقليل نحو الهدى وقلل إحدى عشرة سورة قولاً واحداً سواء كانت الألفات يائية أو واوية إلا إذا اقتزنت بضمير المؤنث (ها) فيكون له فيها وجهان الفتح والتقليل إلا ما كان فيه راء نحو (ذكرها) فإنه يقلله قولاً واحداً والصور الإحدى عشر هي: طه ، النجم ، المعارج ، القيامة ، النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الليل ، الضحى ، العلق . وكان ورش يميل رءوس أي هذه السور لما يصلح للإمالة.

ومذهب ورش في الألفات التي قبلها حرف الراء ، التقليل قولاً واحداً نحو بشرى - صغرى وكذلك العكس إذا جاءت الألفات وبعدها حرف الراء التقليل قولاً واحداً نحو قوله تعالى: (ذكرى الدار) - (يولج الليل في النهار) وقوله تعالى (لله الواحد القهار) وقوله تعالى (أحلوا قومهم دار البوار) ، وورد عنه الوجهان الفتح والتقليل في قوله تعالى بالأنفال(ولو أراكمهم).

كلمات مستثناة لورش من الإمالة ما يلي:

- 1- لفظ (لدى) من قوله تعالى (لدى الحناجر) بغافر
- 2- لفظ (زكى) من قوله تعالى (ما زكى منكم من أحد) بالنور
- 3- ألفاظ (حتى - إلى - على الجارة) حيث جاءت في القرآن ولماذا قيدناها بعلى الجارة التي هي حرف جر حتى نخرج من الحديث (على) الذي هو فعل ماض مضارع(يعلو) هذا فعل واوي وجاء في نحو قوله تعالى (إن فرعون علا في الأرض) وقد كتب هذا الفعل بالألف الطويلة الممدودة ولم يكتب بالألف المقصورة فلا تقليل فيه لأنه واوي ولم يكتب المقصورة.
- 4- لفظ (الربى) حيث جاء في القرآن
- 5- لفظ (مرضات بفتح أو كسر التاء) من قوله تعالى (ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله) وجاءت في البقرة والنساء والتحريم
- 6- لفظ (مشكاة) من قوله تعالى (كمشكاة فيها مصباح) بالنور
- 7- لفظ (كلاهما) من قوله تعالى (أحدهما أو كلاهما) بالإسراء

تنبيهات في الإمالة الصغرى لورش:

(أ) إذا وقف القارئ على ألف مماله قد سقطت وصلا للتخلص من التقاء الساكنين فإنه يقف عليها بالإمالة الصغرى نحو (هدى الله) - (موسى الكتاب) - (عيسى بن مريم)

(ب) إذا وقف القارئ على اسم مقصور منون وصلا فإنه يقف عليه بإمالة الصغرى إن كان يقف بوجه الإمالة نحو (هدى للمتقين) - (في قرى محصنة).

كلمات مخصوصة يقللها ورش:

- 1- قلل ورش الألف في لفظ (كافرين) و (الكافرين) قولاً واحداً بشرط أن يكون بياء منصوبة أو مجروراً معرفاً أو منكرًا نحو قوله تعالى: (أعدت للكافرين - لا يجب الكافرين) - (من قوم كافرين).
- 2- وقلل لفظ (هار) قولاً واحداً نحو قوله تعالى (على شفا حرف هار).
- 3- وله في لفظ (جبارين) و (الجار) الفتح والتقليل نحو قوله تعالى (إن فيها قوما جبارين) بالمائدة وقوله تعالى (بطشتم جبارين) بالشعراء وقوله تعالى (والجار ذي القربى والجار الجنب) بالنساء.

أحكام ذوات الراء:

لورش رحمه الله تعالى من طريق الأزرق في الألف الأصلية المتطرفة المنقلبة عن ياء الواقعة بعد راء وجه واحد، وهو الإمالة الصغرى من غير خلاف. إلا قول الله تعالى في سورة الأنفال:

(وَلَوْ أَرَاكَهُمْ كَثِيرًا لَّفَشِنْتُمْ وَلَتَنَارَعْتُمْ فِي الْأُمْرِ) حيث روي فيها الوجهان والمقدم هو الإمالة. أمثلة: اشترى - القرى - وما نراك.

كما قلل أيضاً راء فواتح السور: المر - ألر

الألف قبل الراء المتطرفة المكسورة:

إذا جاءت ألف وبعدها راء مكسورة متطرفة له فيها التقليل وجه واحداً مثل : النهار - الدار - من ديارهم. سواء كانت الألف محصورة بين راتين مثل : الأبرار - القرار له فيها التقليل. ويستثنى من هذه القاعدة كلمتي :الجار - جبارين فله فيهما الفتح والتقليل. ملاحظة : الإمالة للألف يصاحبها ترقيق للراء ويزول التفخيم مثل : الجار - اشترى.

مذهب ورش في ياءات الإضافة

ياء الإضافة هي ياء زائدة عن أصل الكلمة ولا تقع لاما للكلمة دالة على المتكلم وتدخل على الأسماء ولأفعال والحروف نحو سبيلي ذروني. وعلامة ياء الإضافة إحلال الكاف والهاء محلها نحو (فطري - ضيفي - إني) فيصح أن تقول فطرك وفطره - ضيفك وضيفه - إنك وإنه.

أما إذا كانت الياء واقعة لاما للكلمة فإنه لا خلاف فيها نحو (الداعي - المهتدي - أوحى) فهذه كلها ياءات من أصل الكلمة فلا خلاف فيها.

وكانت العرب تعامل هذه الياء إحدى معاملتين ، فأحياناً يسكنونها وأحياناً يفتحونها.

أقسام ياءات الإضافة ستة:

1. أن يأتي بعدها همزة قطع مفتوحة نحو (إني أخاف) وقد وردت في 99 موضعا.
 2. أن يأتي بعدها همزة قطع مكسورة نحو (وحزني إلى الله) وقد وردت في 52 موضعا
 3. أن يأتي بعدها همزة قطع مضمومة نحو (إني أمرت) وقد وردت في 10 مواضع
 4. أن يأتي بعدها ال لتعريف نحو (عبادي الصالحون) وقد وردت في 14 موضعا
 5. أن يأتي بعدها همزة وصل مفردة نحو (إني اصطفتك) وقد وردت في 7 مواضع
 6. أن يأتي بعدها حرف غير همزة قطع أو همزة وصل نحو (ومحياي ومماتي لله) وقد وردت في 30 موضعا.
- أولا: يفتح ورش كل ياء إضافة تلتها همزة قطع مفتوحة في كل القرآن إلا سبعة مواضع وهي:

1. قوله تعالى (فاذكروني أذكركم) بالبقرة.
2. قوله تعالى (قال رب أرني أنظر إليك) بالأعراف
3. قوله تعالى (ولا تفتني ألا في الفتنة سقطوا) بالتوبة
4. قوله تعالى (وإلا تغفر لي وترحمني أكن من الخاسرين) بهود
5. قوله تعالى (فاتبعني أهديك صراطا سويا) بمرم
6. قوله تعالى (ذروني أقتل موسى) بغافر
7. قوله تعالى (ادعوني أستجب لكم) بغافر

ثانيا: يفتح ورش كل ياء إضافة تلتها همزة قطع مكسورة في كل القرآن إلا تسعة مواضع يسكنها هو وجميع القراء وهي:

1. قوله تعالى (أنظرنني إلى يوم يبعثون) بالأعراف
2. قوله تعالى (مما يدعونني إليه وإلا) بيوسف
3. قوله تعالى (فأنظرنني إلى يوم يبعثون) بالحجر
4. قوله تعالى (فأنظرنني إلى يوم يبعثون) بص
5. قوله تعالى (يصدقني إني أخاف أن يكذبون) بالقصص
6. قوله تعالى (وتدعونني إلى النار) بغافر
7. قوله تعالى (لا جرم أن ما تدعونني إليه) بغافر
8. قوله تعالى (وأصلح لي في ذريتي إني تبت إليك) بالأحقاف
9. قوله تعالى (لولا أخرتني إلى أجل) بالمنافقون.

ثالثا: يفتح ورش كل ياء إضافة تلتها همزة قطع مضمومة في كل القرآن إلا موضعين أسكنهما هو وجميع القراء وهما:

1. قوله تعالى (بعهدي أوف بعهدكم) بالبقرة
2. قوله تعالى (آتوني أفرغ) بالكهف

رابعا: يفتح ورش كل ياء إضافة تلتها همزة وصل مع لام التعريف في كل القرآن نحو قوله تعالى (ربي الذي يحيي) .

خامسا: يفتح ورش كل ياء إضافة تلتها همزة وصل مفردة في كل القرآن نحو قوله تعالى (إن قومي اتخذوا) إلا ثلاثة

مواضع وهي:

1. قوله تعالى (إني اصطفيتك) بالأعراف
 2. قوله تعالى (هارون أخي اشدد به أزرى) بطه
 3. قوله تعالى (يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا) بالفرقان
- سادسا: يفتح ورش ياءات الإضافة إذا لم يأت بعدها همزة في الأحد عشر موضعا التالية:
1. قوله تعالى (أن طهرا بيتي للطائفين) بالبقرة
 2. قوله تعالى (وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون) بالبقرة
 3. قوله تعالى (فقد أسلمت وجهي لله) بآل عمران
 4. قوله تعالى (إني وجهت وجهي للذي) بالأنعام
 5. قوله تعالى (ومماحي لله رب العالمين) بالأنعام
 6. قوله تعالى (ولي فيها مئارب أخرى) بطه
 7. قوله تعالى (وطهر بيتي للطائفين) بالحج
 8. قوله تعالى (ونحني ومن معي من المؤمنين) بالشعراء
 9. قوله تعالى (وما لي لا أعبد الذي فطرني) بيس
 10. قوله تعالى (وإن لم تؤمنوا لي فاعتزلون) بالدخان
 11. قوله تعالى (لكم دينكم ولي دين) بالكافرون

تنبيه:

لورش في قوله تعالى (ومحيي) بالأنعام الآية الرابعة والستون بعد المائة وجهان:
الوجه الأول: إسكان الياء الثانية منها وصلا ووقفا مع المد المشبع في الألف قبلها في الحالين على أنه مد لازم.
الوجه الثاني: بالفتح في الياء الثانية وصلا وإسكانها وقفا مع القصر والتوسط والطول في الألف التي قبلها على أنه مد عارض للسكون.

باب ياءات الزوائد

الياءات الزوائد هي كل ياء متطرفة ، تثبت في التلاوة زيادة على رسم المصحف ، وهي إما لام الكلمة أو ياء المتكلم ، وتقع في الأسماء والأفعال دون الحروف ، نحو قوله تعالى (أجيح دعوة الداعي إذا دعان)

مذهب ورش في ياءات الزوائد:

يتثبت ورش الياءات الزوائد لفظا عند الوصل ، وإذا وقف حذفها ووقف على الحرف الذي قبلها نحو قوله تعالى (أتمدوني بمال) وصلا ولو وقف (أتمدونن).

تنبيه:

الياءات الزوائد عند ورش مبنية على السكون إلا في قوله تعالى (فما آتاني الله خير) فهي مبنية على الفتح.

عدد الياءات الزوائد عند ورش 47 ياء في القرآن كله

- 1) قوله تعالى (أجيّب دعوة الداعي إذا) بالبقرة
- 2) قوله تعالى (إذا دعاني فليستجيبوا لي) بالبقرة
- 3) قوله تعالى (ومن اتبعني وقل للذين أوتوا) بآل عمران
- 4) قوله تعالى (فلا تسألني ما ليس لك به علم) بهود
- 5) قوله تعالى (يوم يأتي لا تكلم نفس إلا بإذنه) بهود
- 6) قوله تعالى (وخاف وعيدي واستفتحوا وخاب) بإبراهيم
- 7) قوله تعالى (دعاءي ربنا اغفر لي) بإبراهيم
- 8) قوله تعالى (لئن أحرثني إلى يوم القيامة) بالإسراء
- 9) قوله تعالى (فهو المهتدي ومن يضل فلن تجد) بالإسراء
- 10) قوله تعالى (فهو المهتدي ومن يضل فلن تجد) بالكهف
- 11) قوله تعالى (أن يهديني ربي لأقرب من) بالكهف
- 12) قوله تعالى (أن يؤتيني خيرا من جنتك) بالكهف
- 13) قوله تعالى (ذلك ما كنا نبغي فارتدا) بالكهف
- 14) قوله تعالى (على أن تعلمني مما علمت رشدا) بالكهف
- 15) قوله تعالى (ألا تتبعني أفعصيت أمري) بطه
- 16) قوله تعالى (والبادي ومن يرد فيه) بالحج
- 17) قوله تعالى (فكيف كان نكيري فكأين من قرية) بالحج
- 18) قوله تعالى (أتمدوني بمال) بالنمل
- 19) قوله تعالى (فما أتاني الله خيرا) بالنمل ورش يثبته مفتوحا لا غير
- 20) قوله تعالى (أن يكذبوني قال سنشد عضدك) بالقصص
- 21) قوله تعالى (كالجواي وقدور راسيات) بسبا
- 22) قوله تعالى (فكيف كان نكيري قل إنما أعظكم) بسبا
- 23) قوله تعالى (فكيف كان نكيري ألم تر أن الله أنزل) بفاطر
- 24) قوله تعالى (ولا ينقدوني إني إذا لفي ضلال مبين) بيس
- 25) قوله تعالى (لتردني ولولا نعمت ربي) بالصفات
- 26) قوله تعالى (يوم التلاقي يوم هم بارزون) بغافر
- 27) قوله تعالى (يوم التنادي يوم تولون) بغافر
- 28) قوله تعالى (ومن آياته الجوارى في البحر) بالشورى
- 29) قوله تعالى (أن ترجموني وإن لم تؤمنوا) بالدخان

- 30) قوله تعالى (فاعتزلوني فدعا ربه) بالدخان
31) قوله تعالى (فحق وعيدي أفعينا) ق
32) قوله تعالى (يوم يناد المنادي من مكان) ق
33) قوله تعالى (من يخاف وعيدي والذاريات) بالذاريات
34) قوله تعالى (يوم يدع الداعي إلى شيء نكر) بالقمر
35) قوله تعالى (مهطعين إلى الداعي يقول الكافرون) بالقمر
36) قوله تعالى (فكيف كان عذابي ونذري) بالقمر
37) قوله تعالى (فكيف كان عذابي ونذري) بالقمر
38) قوله تعالى (فكيف كان عذابي ونذري) بالقمر
39) قوله تعالى (فكيف كان عذابي ونذري) بالقمر
40) قوله تعالى (فكيف كان عذابي ونذري) بالقمر
41) قوله تعالى (فكيف كان عذابي ونذري) بالقمر
42) قوله تعالى (فذوقوا عذابي ونذري) بالقمر
43) قوله تعالى (فستعلمون كيف نذيري) بالملك
44) قوله تعالى (والليل إذا يسري) بالفجر
45) قوله تعالى (جابوا الصخر بالوادي) بالفجر
46) قوله تعالى (فيقول ربي أكرمني) بالفجر
47) قوله تعالى (فيقول ربي أهانني) بالفجر

والله ولي التوفيق

إعداد : الدكتور عاد التجاني