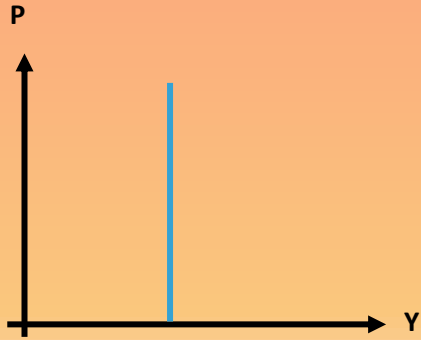


التحليل الاقتصادي الكلي الكلاسيكي



أهم افتراضات التحليل الكلاسيكي



• حيادية الدولة

• حيادية النقود

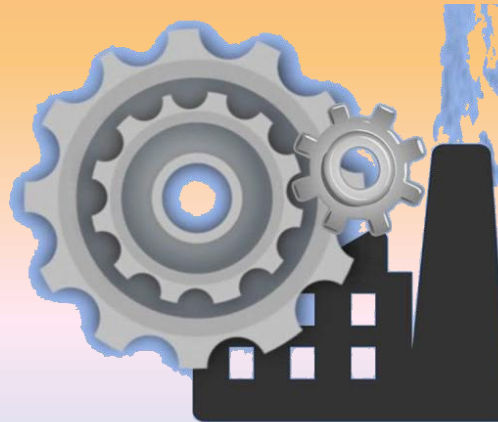
• العمل أهم عناصر الإنتاج.



• المنافسة التامة في الأسواق

• مبدأ التوازن التلقائي الكلي

• الاستخدام التام للموارد



قانون ساي للمنافذ

سمي بقانون بالمنافذ:



جان بابتست ساي
Jean-Baptiste Say)
مفكر وعالم اقتصاد
(1832- 1767)

لأن الإنتاج المعروض الذي ينفذ للسوق من طرف المنتجين سوف يجد طلبا

مساويا له من طرف المستهلكين،

فالعرض يخلق الطلب المساوي له، بآلية الأسعار دون تدخل الدولة؛

وحسب ساي (Say) فإنه:

لا يمكن أن يوجد لا فائض في الإنتاج ولا نقصان في الاستهلاك.

منحنى العرض عند الكلاسيك



الفرق بين الأجر الاسمي والأجر الحقيقي

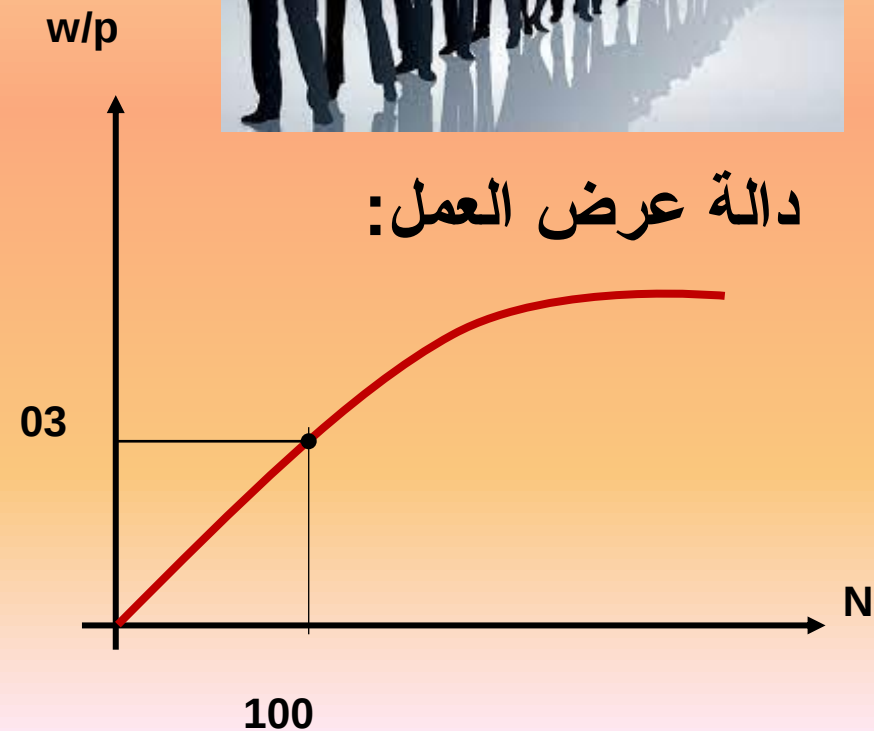
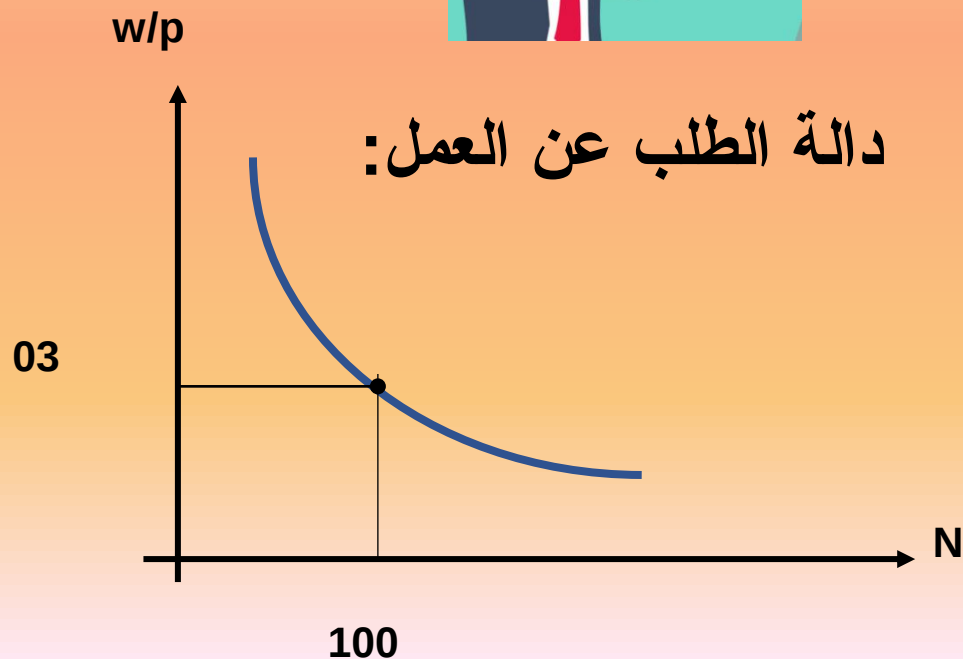
الأجر الحقيقي هو ما يمكن أن
نحصل عليه بقيمة الدخل النقدية
بمراعاة مستوى أسعار السلع
والخدمات السائدة في السوق؛
ويرمز للأجر الحقيقي بـ: W/P



الأجر الاسمي هو القيمة النقدية
للدخل التي يتقاضاها العامل
ويرمز لها بالرمز: w

عارضو العمل وطالبوا العمل عن أخذ قرارهم في سوق العمل يراعون الأجر الحقيقي و W/P

دالتي عرض العمل والطلب على العمل



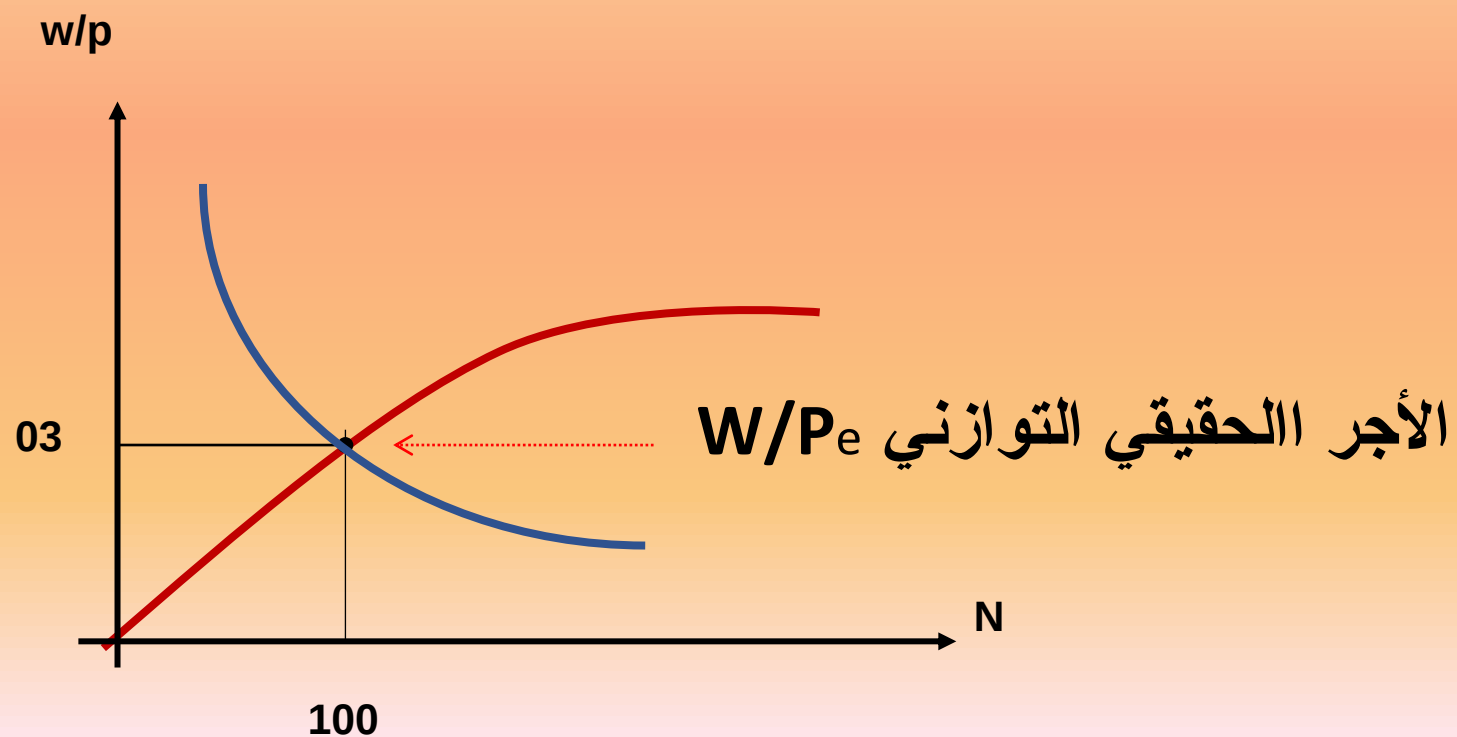
دالة الطلب عن العمل: $N_2 = 4000 - (w/p)$ دالة الطلب على العمل عكسية. بحيث كلما

دالة عرض العمل: $N_1 = 2999(w/p) - 2000$ فدالة عرض العمل طردية. بحيث كلما زاد

انخفض الأجر الحقيقي (w/p) زاد طلب المؤسسات على العمل (التوظيف الجديد).

الأجر الحقيقي (w/p) زاد عرض الأفراد للعمل.

التوازن في سوق العمل



الطلب على النقود عند الكلاسيك

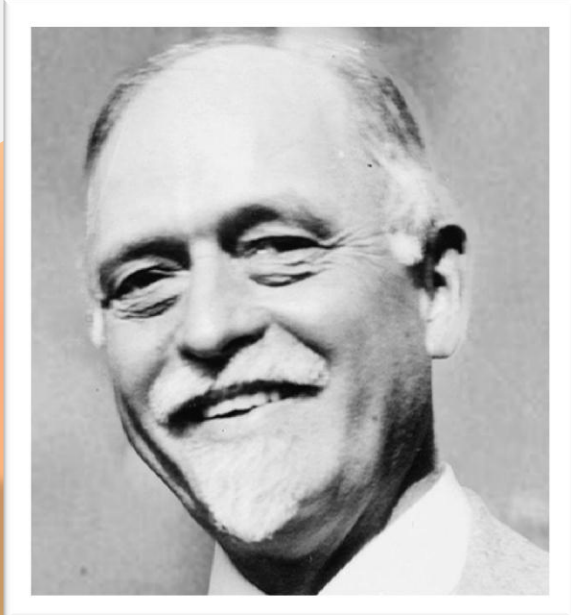
وقد صاغ فيشر نظرية التبادل
للقود كالآتي:

$$M \times V = P \times T$$



يرى الكلاسيك أن النقود دورها يقتصر على
كونها وسيط للتبادل فقط.

فهي معيار للقيم، أو عربة لنقل القيم فقط،
ومن ثم فالنقود تسهل المعاملات والمبادلات ولا
دور لها في الاقتصاد؛



إيرفينغ فيشر هو خبير اقتصادي أميركي
1947-1867

بحيث: M النقود؛
 V سرعة دوران النقود (ثابتة)؛
 P مستوى الأسعار؛
 T حجم المعاملات.

الإنتاجية الحدية للعمل MPL

Marginal Production of Labor

هي حجم الإنتاج الجديد الذي أنتجته المؤسسة؛

وإذا أردنا أن نعرف قيمة (MPL) النقدية،

نقوم بضربها في السعر أي (MPLxP).

وتسمى قيمة الإنتاجية الحدية للعمل بـ: بتكاليف الإنتاج.

برهنة أن الأجر الحقيقي يساوي الإنتاجية الحدية

وفق مبادئ النظرية الاقتصادية الكلاسيكية؛ لدينا:

قيمة الإنتاجية الحدية هي قيمة الإنتاج الجديد وتساوي: $MPL \times P$

يستلزم لإنتاج ذلك إضافة وحدات جديدة من العمل؛

والعمل تكلفته هي الأجر النقدي W ؛

والمؤسسة تسعى لتعظيم أرباحها؛ والحد الأدنى

هو أن تساوي إيراداتها تكاليفها أي:

برهنة أن الأجر الحقيقي يساوي الإنتاجية الحدية

$$MPL \times P = W$$

$$MPL = W/P$$

بحيث: P مستوى الأسعار؛ و W/P هو الأجر الحقيقي.

أي أن الإنتاجية الحدية = الأجر الحقيقي.

كل التوفيق أتمناه لكم

الأجر الحقيقي هو روح النقود، فإذا ارتفعت الأسعار ، ارتفعت...!!